



2024年7月15日 星期一
农历甲辰年六月初十

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

邂逅·视角·风格

——评儿童电影《巧克力和酥油花》

13日下午,如皋姑娘陈颖心历时14年精心编导的儿童电影《巧克力和酥油花》,在南通大有境UME影院举行南通站首映,监制张冀、导演陈颖心与江海小记者们进行了热烈的现场交流。该片以其独特的故事情节和深邃的内涵,呈现出了一场视觉与心灵的盛宴。影片中的唐宇作为城市里长大的孩子,由于父母、学业的压力而想逃离,但他不知道该自己往何处去。而来自甘孜的藏族孩子桑丹则有着坚定的信仰,那就是去青海塔尔寺做酥油花。他们从互相看不顺眼到后来结伴而行,最终结下友谊。这是一个关于心灵、友情与成长的故事,影片不仅仅是部简单的剧情片,它深刻地探讨了现代生活中的物质与精神、现代与传统、文化与传承、初心与信念等问题,更重要的是,影片用儿童的眼光抵达成人世界的创作诉求。

文化的邂逅:传统与现代

巧克力和酥油花代表了片中两个12岁的小男孩,“巧克力”象征着幸福、物质和浪漫,是城市孩子唐宇的代名词;而“酥油花”则象征着精神、艺术和信念,指代执着追梦的藏族孩子桑丹。另一方面,巧克力也代表了现代文明、都市文化;而酥油花则代表了传统文化、藏地文化。这两个不同世界的小孩,纯粹与真诚,用他们的眼睛看着一路的美景,也遇到了不同的人。桑丹勇敢、执拗、善良,不知疲倦地走着;唐宇聪明、执着、逞强,相比于桑丹,他是漫无目的地逃跑。无论是代表物质的巧克力,还是代表精神的酥油花,都终将融化,但不论怎样,生活都在继续。

藏族孩子桑丹与城市孩子唐宇的相遇,恰似一股清新的风,吹拂过现代都市人的内心荒原。巧克力与酥油花,邂逅出人生的多重滋味。

儿童的视角:坚守与梦想

影片透过孩子的视角,展现了一个更加简单、纯粹、本真的世界。虽然主角是两个孩子,但影片充满着深刻寓意,用他们的视角去试图理解朝拜、唐卡、转经、成人礼……其实,每个人都有自己的课题,每个孩子都有自己的烦恼,但最终都要真诚地面对生活。

在光影交错的电影艺术殿堂里,导演陈颖心以其敏锐的洞察力和细腻的笔触,将东西方文化的碰撞与融合、冲突与和解,巧妙地编织进影片中,让观众去经历一场关于坚持与放下的心灵之旅。

儿童是纯真的代表,就像一面通透的镜子,折射着世界的肌理。

儿童电影不应仅仅为了折射成人世界,还应从儿童的本真出发。当叙事主体由儿童担任时,世界的价值观也应以儿童的评判标准为准。《巧克力和酥油花》巧妙地运用孩子的视角展现了成人世界的复杂,让观众看到了人性的纯粹与复杂。这真实的呈现增加了故事的深度,使得观众在享受故事时,对自身及社会进行深刻的反思,完成了两个孩子的内心诉求:童年的世界不仅仅只有刷题和考试,还有更美好的东西。

诗意的风格:影像与画面

儿童情趣的美,表现在儿童特有的天真性格、稚气语言、活泼行为中,影片流淌着纯真和幻想的诗意。

儿童观看这个世界带有天然的朦胧与想象,这与电影的诗意表达不谋而合。《巧克力和酥油花》不仅在叙事上独具匠心,在视觉的呈现上也堪称一绝。影片大量运用精美的画面镜头和细腻的电影语言来展现西藏自然风光,绿闪闪的草原间点缀着五彩缤纷的小花和服饰,就像一幅鲜艳的民族画卷,在悠扬的藏族音乐渲染下,刻画出一个象征真善美的世外桃源。无论是广阔的高原风光还是细微的情感表达,都让人感受到了导演的用心与匠心。整部影片色彩丰富明快,画面精致细腻,运用色彩和光影的变化来营造不同的氛围和情感,就像儿童涂鸦一样色彩鲜艳浓烈。

两个孩子身处的草原和背景中的雪山,大面积黄绿主色调释放出属于大自然的清新气质,也显示了这部电影

的童韵与诗意,它们不仅增强了故事的氛围,更深层地挖掘了人物情感与内心世界。这就是孩子们眼中的世界,简单又明亮。

19世纪伟大诗人惠特曼在《草叶集》中说:一粒种子包含着一座森林,一个儿童的背后站着未来的一千年。从这个意义上说,《巧克力和酥油花》是一部“学者型电影”,它所提出的一些哲学、文化命题,不单单指向当下,还具有了远方和未来;而这些哲学、文化命题也不是12岁儿童所能理解的,它是给成人思考和回答的。这是一部值得细细品味、拍给成人看的儿童电影,它不仅提供了一段感人至深的故事,更是一次观者心灵的洗礼。

躺在大自然的怀抱中,仰视蓝悠悠的天空,让心情也随着孩子们的笑脸和高举的双手一起放飞。暑期热浪滚滚,正适合走进影院,感受来自这部电影的心灵抚慰吧。梁天明



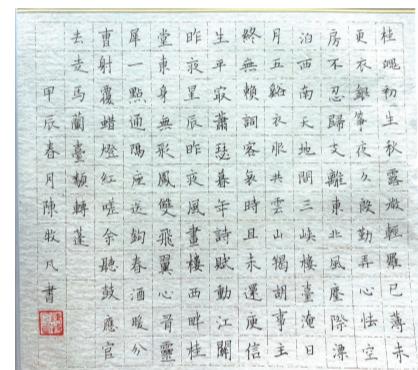
作者简介:梁天明,中国文艺评论家协会会员,中国电影家协会会员,南通市影视艺术家协会副主席。



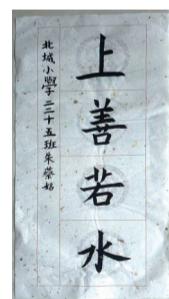
小记 画作



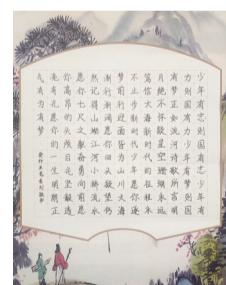
通师二附四(4)班 殷诺成



如师附小四(5)班 陈牧凡



南通市北城小学二(15)班 朱蔡婧



如东县解放路小学402班 季刘颖



南通市实验小学五(3)班 房米

