

诗人丁芒之子、南通籍演员陈威畅谈演艺生涯—— 家乡的灵气是我最大的底气



他是南通著名红色诗人丁芒的儿子，也是北漂在影坛闯出一片天地的知名演员。他还凭借自幼打下的体育底子跨界发展，成为明星乒乓球、篮球队的主力球员。他就是陈威。他在贺岁片《甲方乙方》中出演保镖阿威而蜚声圈内，艺名阿威由此成为他的闪亮名片。在央视大戏《范府大院》中饰演日本军官武田，又让他成为反派专业户。

近日，记者对陈威进行了独家采访，听这位演员、主持人分享他闯荡影视圈的历程，以及他与父亲丁芒之间鲜为人知的故事。

乒乓高手， 跨界成演艺界“球王”

生于1966年的陈威，父亲是蜚声海内外的南通籍著名作家、诗人丁芒（原名陈炎）。陈威在南通市实验小学就读时，开始接触乒乓球，并喜欢上这项运动。

“那时候就觉得打着好玩，至于要不要走专业运动员的道路，没有太多想法。”青少年时期的陈威比较活泼，他时常出入在市区老体育馆，与球友切磋球技，同专业运动员玩成一片。然而，严厉的父亲并不希望儿子混体育圈，决定送子当兵，从市第十四中学（今跃龙中学）毕业的陈威便开启了四年军旅生涯。

从部队转业回乡，陈威先后在南通火柴厂、韬奋印刷厂、光学玻璃厂、轮船运输厂任职，其间，由于球技出色，还被借调至市儿童业余体育学校担任乒乓球助理教练。

“我刚到体校的时候，也就二十出头的年纪。从南通的小队员中，先后走出了世界冠军李菊和陈玘。”谈起李菊，陈威最深的印象是训练刻苦，“往往在休息的时候，被问及‘谁想加练’，她都是第一个举手。她打球的风格像男孩一样放得开，这种女子男性化打法在当时是独树一帜的。”

陈威坦言，因为乒乓球，自己有很深的奥运情结。“做了演员也没有放弃打球，只要一到拍摄地点就到处寻找打球场地。”

身高1.85米、浑身充满运动细胞的他，除了是明星乒乓球队的主将外，还是名噪一时的中国梦舟明星篮球队队员，曾与陈凯歌、廖京生、冯小刚、张光北等演艺界大咖切磋，与丁松、陈龙灿、杨影、庄则栋、刘伟等乒坛名将过招。此外，他还兼任表演赛的主持工作，成为中国演艺界不可多得的全能型艺人。

闯入影坛，

一不小心成反派

从体育人转型为演员，缘于一次巧合。

1983年，一部以文学家丁芒的家庭故事为

蓝本的电影《月到中秋》在全国热映。该片由严恭执导，夏宗学、袁玫、谭明娣等主演，被时任国家文化部副部长陈荒煤誉为“月到中秋分外明”。陈威说：“当时很红的演员迟志强，在影片中扮演生活中的我。电影公映的时候，我边看边想，为什么我不能扮演自己，于是就萌发了做演员的念头。”

20世纪90年代，怀揣影视梦，他报考了上海戏剧学院表演进修班，学成后，一头扎进了北漂的世界。“最初，我在北影厂北楼租了一个铺位，每月二十几块钱。”

值得一提的是，这期间一次前往广西出差，他遇到了自己演艺事业的启蒙老师——导演王文智。

幸运的是，1992年，他收到了恩师王文智的邀约，参演电影《血钞》，凭借出色的表演和真诚的为人，成为全剧组喜爱的宝藏男孩。他说：“这部影片还没拍完，导演就宣布，下一部影片《梅花公馆》的反一号就是我了。”

1993年，《梅花公馆》上映，饰演大反派单奇才的陈威首次在大银幕亮相。远在南京的父亲，对儿子从影的事情并不清楚。有人请丁芒去看电影，当他在银幕上突然看到儿子时又惊又喜。当年，丁芒在杂志上刊登了一篇题为《我家冒出个当演员的儿子》的文章，感慨道：“儿子能有今天，全靠他自己努力，不敢掠他之美。”

陈威真正被人熟知，是1997年在冯小刚首部贺岁电影《甲方乙方》中饰演保镖阿威。“我最早是通过中国梦舟明星篮球队结识的冯导，后来还约着一起打乒乓球。在影片中我的戏份虽然很少，但没想到在电影里火成那样，我走到哪儿都被认出来。”

紧接着，央视四十八集连续剧《范府大院》邀请阿威饰演日本军官武田，与孙红雷配戏。这个日本军官给人印象深刻，陈威从此被贴上反派的标签，演绎了不少的反派角色。

生活中的陈威高大俊朗，他是如何驾驭那些反派角色的？

陈威分享自己的心得：“我一方面熟读剧本，剖析人物特点和内心世界；另一方面坚持反派正演，这个正，就是正常地演绎。也许他的行径是丑恶的，但我要站在常人的角度去诠释他，找到他的行为逻辑和思维逻辑。”

桑梓情深， 满满都是老城记忆

丁芒先生今年5月驾鹤西去。回忆父亲，陈威说，尽管我的从影之路没有得到他的指点，但他对我的影响是深远的。

“从小父亲督促我读各种名著，上学时我的作文成绩超过了其他学科。”他犹记得，在一次描写南通港的写作中，自己始终想不到一个恰当的词语来引出下文，便去请教父亲。“父亲听后脱口而出‘雄踞’。这两个字正中我的下怀。”受父亲启发，他的这篇作文被语文老师作为范文，“雄踞”被作为精彩用词画了圈。而正是当年熟读了《三国演义》，陈威后来在电视剧《三国》中饰演大将徐晃时，很快进入角色。在电视剧《大金始祖》中，陈威饰男一号完颜阿骨打，塑造这样的角色需要丰富的历史知识支撑。

成长在文学世家，陈威从小还练习毛笔字。然而由于年龄尚小，天性顽皮，沉下心练字变成一件磨人的事，趁父亲去上班开小差是常有的事。回忆起因下河游泳被父亲教训，投奔上海姑妈的闹剧；还有自己偷偷养蝓蚬，父亲气得去第十四中学教训的往事，陈威感叹：“他们那一代人用那样的方式教育子女，实际上也是一种爱护。如今这些已经一去不复返，但历历在目，成为难忘的人生记忆。”

现在，陈威还会常常回到南通，看望母亲、探亲访友，对于这里的老街旧巷、陈年往事如数家珍，濠河、华联、文化宫等地都承载着他的美好记忆。其中，他担任乒乓球教练时，还在人民公园九曲桥附近水面，救过一个落水的女士，并接受了家乡媒体的采访。难以想象那时血气方刚的少年英雄，后来成为银幕上霸气袭人的反派大佬，人生际遇确实不可预见。

“我在南通成长，这座历史文化名城处处充满了灵气，这种文化底蕴也成了我在外追梦的最大底气。”陈威对家乡充满感情，曾多次策划回家乡拍戏。这个愿望直到2021年拍摄电影《伪证》时才得以实现。在影片中，陈威饰演反一号张德福。影片在全国的公映，让更多人通过大银幕领略到了南通的人文风貌。

本报记者张坚 杨镇潇

