

# 永远的蝴蝶

◎金建新

今年的夏天似乎来得有点早。老天爷好像还没过足春天的瘾，夏天就在不经意间到来了。毕竟春天刚刚过去，还不时感到些许的寒意，尤其是早晚。待春意阑珊，勤劳的蜜蜂把桃花、油菜花送走后，往年这个时候，野外就有成群的蝴蝶围绕着鲜花上下翻飞。她们就像勤劳的蜜蜂，驻足于每一朵花上，吸取芳香。可是感觉今年的初夏与往年相比有所不同：野外成群的蝴蝶不见了，只有形单影只的蝴蝶远道而来，仿佛是回来寻找花朵。

犹记得，我原先所在的企业就有一处不大的花园。每到初夏，花园里花儿盛开，争奇斗艳，成群的蝴蝶在花丛中上下翻飞，如同花儿一般开遍了花园，扇动的翅膀如同鲜艳花瓣随风飘逸。

不知道这些蝴蝶从哪里来，她们是由花儿变成的吗？她们是不是总在寻找花朵，寻找自己的前世与后世来生？我想一定是的。正如张爱玲说的，每一只蝴蝶都是从前的一朵花的灵魂，回来寻找她自己。

她们美丽的翅膀犹如美少女披着的轻衣曼纱，以其美丽的色彩和优雅的舞姿，融入多彩的世界；又似一只只会飞的花朵，在花海中跌宕起伏，给大自然增添了诗情画意；又似两枚对称的精美书页，掀开了又一个郁郁葱葱热情洋溢的夏天。

花向着蝶，热烈而欢快地绽放；蝶恋着花，轻盈而富有灵性。这时候，一只带着红色斑纹的黑凤蝶翩翩而来。我悄悄地跟在凤蝶后面，想近距离目睹她的芳容。然而她似乎懂得我的心思，故意跟我较劲，俏皮地同我玩起了捉迷藏。她在前面悠然地跳着舞，俨然一个花枝招展的小女孩。我想，她一定也钟情于这片花草，但她似乎又有点漫不经心，并不专注于一朵，喜欢这边嗅嗅、那边看看。而我呢，也被眼前的美景吸引住了，不紧不慢地跟在她后面。我成了一个追蝴蝶的小小少年，来到童话般的美丽世界，感到无比的惬意与温馨。

但在接下来的一个多月里，我每天都来到花园，沿着那片花草丛寻寻觅觅，希望再次看到那天跟我玩捉迷藏的那只漂亮的黑蝴蝶，但始终没能见到。我想，她一定是去别处寻找花朵，也一定能找到属于自己的花朵。但对我来说，花还是那些花，却再也未能见到那只黑蝴蝶的倩影，我心中满是想念。

后来才知道，蝴蝶的生命很短暂，仅有短短的两三周。这简直比一般的花期还要短，如同昙花一现。但是，在我有幸欣赏到她美丽的倩影的同时，我总能从她们身上看到希望。她们无惧秋雨冬雪、酷热严寒，在一个春风化雨、风和日丽、花香弥漫的日子，她们破茧而出、化蛹为蝶，显示出蓬勃与朝气、顽强与坚韧。

随着企业退城进园工业化步伐加快，我原先所在的企业已迁徙至城市高新工业园区。昔日的花园已被夷为平地，曾经的花草树木消失不见，更不用说翩然而来的蝴蝶了。后来，我虽然经历了个人职业、创业、事业等种种变化，也辗转去了许多地方，但美丽的蝴蝶一直留存在我的心中，承载着我按捺不住的悠悠情怀。

蝴蝶是大自然的美丽精灵，一直为人们喜爱。她是我国传统的吉祥物，她象征着和平、自由、爱情和幸福，在流传下来和出土的许多文物中已经得到证明。

蝴蝶还是逝者转世的化身，人们熟悉的“梁祝”化成蝴蝶翩翩起舞，融入多彩、自由的天空。千百年来，美丽的蝴蝶承载着纯真、自由与永恒的爱情传说，承载着超越世俗的眼光和传统文化的精神，轻盈灵动的身影依然双飞在人们精神的殿堂。

驻足在鲜花与蝴蝶相互交织的美丽世界，我耳边仿佛有鸟语花香、流水潺潺，心中绽放出七弦古琴的幽婉，脑海中浮现梁祝二人相识相爱离别化蝶，蝴蝶的翅膀被冷酷无情的雨水打湿了三天三夜。令我仰望那凄美缠绵的爱情，神往那轻盈曼妙的蝴蝶之舞，流连那倾注了太多思念的楼台。

如今，时代早已进入21世纪，梁祝式的悲剧已经很少了。人生短暂，韶华易逝。在人生的道路上，处处有鲜花、有芳草。我们不妨学学那只黑蝴蝶，不要作无谓的牺牲，为一朵花驻足停留伤心太久。相信这条路的前面，还有千万朵花，其中必有一朵属于你。

从我年少时追逐蝴蝶到如今，蝴蝶美丽可爱的倩影一直留存在我心中。我想，喜爱蝴蝶的人心中一定开满了花，也一定喜爱诗意地优雅地生活，也一定能像蝴蝶那样无惧秋雨冬雪、酷热严寒，毅然决然地张开理想与智慧的翅膀，翩翩越过世俗与凡尘的藩篱，向着未来昂然前行。

玉兰  
一瓣



## 耕海

◎彭常青

## 月上罗布泊

◎吕炜照

罗布泊，一个神秘的地方，中国第一颗原子弹爆炸的地方，中国人靠自己的力量掌握了原子弹技术，打破了超级大国的核垄断。在罗布泊从事的事业是伟大的，它的每一次成功都凝聚着千百万人的奋斗和创造，辉煌和光荣属于每一个在这个地方埋头苦干的无名英雄。

1998年8月，我去场区哨卡参加篮球比赛，赛后，我一个人站在篮球场，静静看着圆如盘的月亮慢慢爬到罗布泊的上空，随手将还有半瓶没喝完的矿泉水扔了。没想到一个五六岁的小男孩跑过来将矿泉水瓶子捡起来：“不要浪费水好吗？我和妈妈来了半个月，都没喝上纯净水……”看着我一脸疑惑的神情，小男孩的母亲跑过来：“对不起啊，孩子说话没礼貌，你别介意。”我笑着摆摆手，抱起了小男孩，在大漠月色的陪伴下，边走边听孩子母亲讲述马兰之行和爱人李旭的故事。

中尉李旭已经四年没有回老家了，这次接到家里妻子的电话，言及儿子已经五岁了，天天嚷着要找爸爸，拗不过儿子，只能买了从山东泰安到乌鲁木齐的火车票，希望他能抽时间在乌鲁木齐接一下娘俩。

五天五夜，终于到达乌鲁木齐，妻子在站台边左等右等还未见到李旭，儿子坐在行李包上不停地问：“妈妈，爸爸是不是不

要我，怎么还不来？”两个小时过去了，天也渐渐变黑了，在人生地不熟的地方，还带着五岁的孩子，孤独感油然而生，妻子将孩子搂在怀里：“再等等，爸爸一定会来接我们。”

话音刚落，“秀兰，原谅我现在才赶过来接你和儿子。”妻子转身一看，这还是七年前跟自己结婚的爱人吗？一米八的个头变得又黑又瘦。“妈妈，这是谁啊，怎么黑得像煤炭？”李旭轻轻擦去妻子眼角的泪水，将儿子扛在肩上：“儿子，我是你爸爸，跟爸爸一起回马兰。”

汽车行驶了三个小时，终于到了马兰城，然后再坐车去自己所在的哨卡，一路的荒凉让儿子哭闹着说不喜欢这里。好不容易到了目的地，下车第一眼看到的就是沉睡在大漠深处的那轮明月。李旭安顿好妻子和儿子，端来一盆水给儿子洗脸洗脚，然后再洗自己的军装，儿子撅起小嘴：“爸爸，这水里都是沙子，我不要喝这黄色的水……”还未说完，儿子就把缸子的水打翻，李旭一看火了，狠狠在儿子屁股上打了两巴掌，儿子哇哇大哭，妻子也埋怨李旭下手太重，李旭一言不发，走出了宿舍。李旭一个人静静地坐在戈壁滩上，看着空中月亮，轻轻从裤兜里拿出一把口琴，悠扬的琴声响彻大漠深处。不知过了多久，妻子已经哄儿子睡着，走出营区，将一件外套披在李旭的肩膀上，夫妻俩并肩一起看大漠的夜色。

天亮，儿子跟着李旭去很远的地方挑水，一眼望去

除了骆驼刺就是一望无际的荒芜。好不容易将水挑回来，倒进大水缸里，看着炊事班的叔叔把菜洗干净，然后让水再沉淀，洗衣服、刷牙、洗脸，有的叔叔甚至一天都不喝水，把行军壶里的水留给自己和妈妈，再看看他们的用餐碗里也有沙子，头发里、挎包里、衣服里都是沙子，却依然乐呵呵的。儿子再也控制不住自己的眼泪，紧紧抱住李旭：“爸爸，你是我心里最好的爸爸，将来我也一定要留在罗布泊。”

到了即将离开罗布泊的时候，“冲波不惧澹水烟，纵身刺破楼兰天”如此豪迈的诗句回响耳畔，李旭陪着儿子追赶又大又圆的月亮，然后斜倚在一棵胡杨树下，触摸着它的枯萎却又保持一个姿态，感受着它的沧桑和执着。妻子看着月华如水，倾泻在戈壁的每一个地方，她知道那一闪一闪的小星星就是马兰人，李旭和所有的官兵一样默默守护着伟人所守护着这片大漠。她也感觉到了这次罗布泊的月亮是儿子看到的最美风景，是扎根在儿子内心深处一生的记忆。

岁月无声，青史有痕。那是一段艰苦但激情燃烧的岁月，只为一项隐秘而伟大的事业。献了青春献终身，献了终身献子孙，这不是简简单单的几句口号，而是马兰人的真实写照。曾经，无数科研人员、解放军官兵汇聚茫茫戈壁，抛洒热血、奉献青春，屡创中国核试验事业的奇迹。“青春无悔生命无怨，莫忘一朵花儿叫马兰……”

岁月  
流金