

生活百味

车要常开 人要多动



海陵

汽车怎么也打不着火,打电话,维修师傅赶过来。师傅问我车多长时间没开了,我说有20天,一直停在车库里。他用专业工具搭上电把车启动起来,叫我开到店里检查一下,说大概率要换电瓶。

换了新电瓶,师傅说,用得好的话,至少5年没问题。我说,我以前上班天天要开,现在退休了,出远门才开,车用得少、磨损小,电瓶肯定寿命更长。师傅笑道,错了,车就是要开,越是长时间不开,电瓶寿命越短,车的设备和零部件越容易老化。车不是开坏的,是放坏的。

听他这一说,我恍然大悟。车跟人一样,久不运动是要生毛病的。人有些事做的时候,忙忙碌碌,精神十足,活力满满;要是闲的时间长了,身体沉重,精神涣散,就像机器生了锈,运转不灵。看来,我不能老待在家里做“沙发土豆”,要找些事做,多出去走走,多活动活动。

生命在于运动,所以车要常开、人要多动!

寂寞



文娟

新搬来的邻居大叔七十开外,独居,子女难得过来。但他一点没让自己闲着,一天到晚忙着接电话。我观察过,电话十分钟响三次,都是女声,不是介绍新款保健品就是邀请去拿啥礼品,嘘寒问暖,关怀备至。

他屋里家什不多,却有许多许多赠品,像立在客厅角落的空气净化器、灶台上的平底锅、手里捧着的杯子,还有吊在脖间的红绳挂件。他也晓得自己上了当受了骗,之前数十万元打水漂。可他不愿意把这些电话拉黑,仍然来一个接一个,也不忍心当面拆穿,只一边听一边说“没钱了、没钱了”“不买了、不买了”。然后合上手机,放进口袋,咧着嘴巴,表情如吃了蜜。

那天在楼下,我实在忍不住,冲着他电话喊了声“别忽悠这些老人家了”。谁知他拉下脸,认认真真对我说:“假如没这些电话,一天到晚怎么过,寂寞呀!”



蒋长云

网上偶见一密林静庐图:满目青翠的树叶,密密匝匝,遮天蔽日,其下是一条弯弯曲曲的小道,道边三间白墙黛瓦的小屋,孤立无邻。其景幽深,颇令我心驰神往。

网上的图,不便借用,那日见画家余曾善先生弟子季好的一幅画,可得其仿佛,现借来示意。

待我退了休,我就愿意住在这里。身寄简约之庐,心寓山野之气。佳木繁阴,不辨晨昏;野芳幽香,无论

此庐可待我退休



四时。曲径远接市井,心绪无虑芜杂。每天晨起,信步山坡羊肠道,深吸林间负离子。归来洒扫庭院,出汗,洗澡,宽衣无带,卧坐随意。饥食渴饮,不拘三餐,可荤可素,无论胖瘦。清风

明月之外,少有人来。闭门读旧教科书,阅过期报刊、练字、压腿,打呵欠、伸懒腰,间或与故旧聊微信。只聊文字,不聊语音。声音或有老态,文字可得永年。我作此想,过分吗?

我想多了

当我正陷入纯情的沉思时,忽听耳畔一声狮吼:“快去交物业费,周六物业公司只上半天班,马上就要关门了!”如梦初醒,是我想多了。我囁囁:“交物业费,这4000元也不够啊。”这时,更大声的“响雷”来了:“房子又不是我一个人住,不够你补上!”我战战兢兢,小心翼翼地说:“知道了,知道了,我这就去……”

《围城》里面,有人请方鸿渐吃饭,没有请赵辛楣,钱锺书写赵辛楣的心情是“吃到的饭在胃里发酸,没吃到的饭在心里发酸”。

懒人懒福

最近,楼上来了新租户,一对来自新疆的年轻夫妇。他们在附近开了一家烤羊肉串店,昼伏夜出,大白天家里的空调一直开着,空调外机的冷凝水不断滴下来。自从他们入住后,我家阳台上的晾衣架西半面总是湿淋淋的。妻子抱怨说,晾晒的衣服总是被淋到。

我本想上门找他们交涉一下,看能不能把空调外机的排水管挪一下位置,但又怕打扰到他们休息,更何况他们只是租户,万一不配

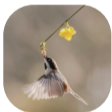
合也没有办法。我灵机一动,把原本养在晾衣架东面的几盆花搬到了西边,吩咐妻子衣服尽量晾晒到东边。没想到,源源不断的冷凝水如甘霖一般,原本叶黄枝枯的吊兰第二天就精神抖擞、容光焕发了;原本垂头丧气的茉莉,第二天就扬眉吐气、生机勃勃了;原本叶尖干枯的两盆风雨兰第二天就开出了十几朵花。

妻子说我这懒人懒办法。我说,人可以懒,但脑筋不能懒,换个思维,懒人也有懒福。



灵,异

七夕节上午,妻子给我银行卡转账4000元,转账留言上还有“时光往复,爱你如初”的字样。一股强烈的柔情激荡着全身,妻子终于也懂得浪漫了,但她怎么不像女儿在她过生日的那天转个5200,或者1314、520啥的?或许,她认为过日子不需要这些花里胡哨吧。那么我要不要给她回个红包?回多少好呢?



微微一笑
很倾城



把您的精彩微信
分享给更多读者

本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如右)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和联系方式。一经采用,稿费从优。



乐活人生

原来是 “莫离”项链啊



胖成三角

我不会用手机

“猜猜看,我这瓶中所装的是什么?”

与多数弱不禁风的茶人截然不同,茶道家悦木体格健壮,笑声爽朗,握手时能感觉到她制茶留下的满手老茧与伤疤。她随身带着一个行李箱,从行李箱中取出一个个小玻璃瓶,里面是她亲手制作的茶:刺梨茶、佛手茶、松针茶、牡丹茶、莲花茶……当然,茶的千姿百态还不是最新奇的,更新奇的是她的奇思妙想。

赏茶、饮茶告一段落,悦木取首饰盒让我们传看,问:“可猜得到盒中所装的是什么?”首饰盒中的项链坠子,是一颗半透明的玛瑙,但那一粒粒细小的灰绿色“玉石”,实在不明白是什么做的,似乎很轻、很干爽,像是一种中空的植物果实。

悦木见把我们都难住了,顽皮地笑了:“茉莉花茶的叶子也认不得了?”原来,云南的布依族妇女嫌当地的大叶子茶滋味醇厚,形态却不够好看,特意把杀青后的茶叶放在板蓝根扎染的手帕上,小心地搓卷起来,整好形,再与茉莉花一同窖制,三次窖制后,筛除花朵,就成为这中空的、形似耳环的茶叶了。可以装罐品饮,也可用细绳串成茶叶手链或项链。悦木为这款造型独特的茶取名“莫离”,谐音“茉莉”,这个名字继承了中国古典文学中回环往复的意象,含蓄地表达了有情人之间不离不弃的感触。

在盛夏,佩戴这样的草木项链是很舒适的,外面骄阳炽热,皮肤微微出汗,茶香贴肤释放,沁人心脾。烦热的情绪慢慢沉淀下来,消失在微苦回甘的茶香中。

