

生活百味

光着膀子呢



刘井明

昨天和外孙团团视频,依旧叫老张拿手机。老张对镜头,我只是时不时露脸一下,证明着自己的在场。话没少说,犹如场外主角。一是嫌老拿着手机累,二是感觉像照一寸相似的,不能完全放松。好在老张无感觉,全兜底,让我内心暗暗感激老张。

正和团团聊着。团团忽然切换了镜头,那一端爸爸、爷爷奶奶入镜。啊,原来一家人都在场,团团全给暴露了。亲家母把脸捂着,不愿意上镜。这边,老张忽然不愿意拿手机,也不愿意把镜头对着自己。我不解地还是把镜头对着他,他压低声音说:“我光着膀子呢。”啊,老张在考虑形象问题。

生动的一课



心若涟漪

周日和几个朋友在茶室喝茶。大家聊起了节假日的打开方式问题。有的说,喜欢远足,领略祖国大好河山;有的说,喜欢喝茶、看书;有的说,约朋友一起喝酒,释放工作压力;也有的说,喜欢打牌,还得来一点刺激。而有一位成功的企业家说,他的公司比较繁忙,平时经营管理公司占去了很多时间,偶尔打牌放松,但是不赌钱。如此健康的生活方式让我们颇感惊讶。他说,一个人无法控制住自己的情绪和欲望,再多的财富也会挥霍殆尽。在他的努力下,公司一直业务繁忙,以前是租房,现在是买了地皮盖了新厂房,家里的套间也换了别墅,还积累了一定资金。他的人生已是一把好牌了,根本没必要再去搏没有任何把握的牌局。在牌局上放手一搏的,那是总想不劳而获的赌徒,他们会越陷越深,总有一天会追悔莫及的。

大家听了频频点头。生活中,一些企业家因为好赌而倾家荡产的例子也不少。其实,无论在牌局上、股市里,还是在生活中,我们的敌人从来不在对面,而在自己心中。只有不断加强自身修养,时时自我修正,踏踏实实地走好人生的每一步,才能立于不败之地。

给天空拍照的外卖小哥



蓝色咖喱粉

连续大半个月,每天超高温,虽已是傍晚,但热力丝毫未减。过十字街口,趁着绿灯,我紧赶慢赶地穿马路,快到对面时,看见慢车道上一位正在等另一个方向绿灯的外卖小哥,坐在电动车上,两脚撑地,仰着头,举着手机,在拍天空。外卖

小哥的身后,是位骑着辆公共自行车的大伯,大伯看前面的小哥仰头对着天空拍照,于是也仰起头朝天空看去,然后也举起了手机开始拍照。见两人如此投入,我也好奇地跟着仰起头,才发现今天傍晚的天空,红霞满天、灿若云锦,大概是经过下午一场短暂暴雨的洗刷,这天空蓝得特别纯净,红得特别热烈,美得令人心口一滞。

于是,我也忍不住掏出

手机,仰起头拍了张此时的天空。大概是看到我们都抬头看天,旁边几位等红灯的行人纷纷仰起头,看看天空,也举起手机拍起来。

炎炎夏日,为生活奔波了一天的人们,拖着疲惫的身体,埋头匆匆赶路。但在等红灯的时候,或许可以像那位外卖小哥一样,抬起头,看看天空。

有些风景,有些美好,就在我们身边,譬如这一刻。



“扎根”散步



建筑师61319. 郭俊

南通的城市绿化做得还是很棒的。我到狼山、军山、植物园、通吕运河、海港引河等许多地方散过步,环境都很好,感觉各不同。

最终,我决定在城隍庙以南的濠东绿地“扎根”散步,是有几方面考量的:

1. 这一块的绿化覆盖

率很高,同时又临濠河,所以负氧离子含量较高。有篇文章里曾说过,人每天最好在户外负氧离子高的地方,做有氧运动两个小时。

2. 这一块一圈2000步,可以随时中止,中途突然有事可以快速离开;而有些地方属于线形或大圈布局,走起来了,回头就难。

3. 这一块属城市核心区,从早到晚人气很足。运动就像喝酒,要有氛围,一个人闷喝酒,容易伤身,同

样,只为锻炼而锻炼,不容易产生正面情绪。人气旺,气场强了,对身体好;同时,也利于拍摄人文照片,产生愉悦感。

4. 这一块离我家、公司、菜场、超市都很近,对于我各种角色的转换,都很便捷。

5. 时间长了,朋友也会多了,认同感与归属感也就增加了。

当然最核心的,就是人气与空气。

又见癞葡萄



龙水



早上,去邻居李婶家串门。我不经意间发现,她家楼房东边的地里,绿色的藤蔓间,挂着几个已呈黄色、浑身长满疙瘩的“瓜”。这不是癞葡萄吗?几十年没看到这玩意了。

二十世纪七八十年代,不少农家都种癞葡萄,供小孩解馋。春夏之交,只要把头年晒干的癞葡萄种子撒下几粒,破了土的小苗就会沿着棚架攀援而上,分蘖出多头的藤蔓游向四面八方。藤蔓间开出一朵朵小

黄花,并结出一个个小瓜纽。到了盛夏,纺锤状的癞葡萄由青转黄……

正当我想得出神时,李婶随手摘了一个金黄、已开裂的癞葡萄递给我。我撕下皮壳,哇,里面的瓜瓤一片鲜红,忍不住尝了一口,那个香甜、那个滑腻,仿佛又回到了童年。“现在已很少有人种这个了。”我感慨。“是的,现在各种时鲜的水果都能买到吃到。我种癞葡萄,纯粹是一种怀旧。”大婶笑着说。

乐活人生

拍蜉蝣与捉蜉蝣



吴德根

今天看到好友汪农生拍的小蜉蝣视频,深受感动。视频中的这些小生灵活泼灵动,非常可爱。

蜉蝣在通城是很常见的一种小动物。我在滨江公园一带散步,经常看到一些人在江边捉蜉蝣。他们或双腿蹬入水中卷起袖子赤手抓,或拿着网兜在水中捞捉,更有甚者握着长竿,吊着一根粗线,串上蚯蚓钩钓。对此,我已司空见惯、见怪不怪。

然而,当今天我看到了好友的这个视频后,觉得蜉蝣虽然其貌不扬,倒也活泼可爱,心里不知不觉喜欢上了这些小生灵,于是同情起它们来,生怕它们在江边嬉水玩耍时被好事者捕捉到,说不定成了这些人的盘中餐、下酒菜。

我好奇地问农生兄:“怎么想得起来拍蜉蝣的?”他回答:“平时走到河边想看看它们都不容易,稍有动静早就钻进洞里了。今天天气稍微凉快一点,心情舒畅,出来散步,看到这些蜉蝣特别喜欢,轻手轻脚地观察、拍摄,回来制作视频,蛮开心的……”

同样一种小生灵,有人觉得它好吃而去捉;有人觉得它可爱而去拍。这拍与捉多多少少反映了人与人之间的微妙区别,是对生灵的赞美还是蔑视?



“黑人”小孩



李爱婷

娃上学下学晒黑了。我喜欢给娃穿白衣服,夏天显得清凉。今朝又给她穿白短袖,她突然冒了一句:“我们美术老师说,黑人穿白衣服更显得黑。”还给我们看对比图片了,黑人只有穿黑色才显白。一开始忙家务没空理她,后来琢磨笑了,这娃把自己归类为黑人了。有时候对着镜子照,她还自言自语:“真黑!”



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如右)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

