



## 美丽的西湖

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”你们知道这句诗描写的是什么地方吗？对，就是被称为“人间天堂”的西湖。现在，就让我来介绍一下吧！

从大老远看，西湖被一层朦胧薄雾包裹住了，好像一颗迷人的翡翠。薄雾为西湖蒙上了一层神秘的面纱，让人好奇。走近一看，西湖又像一面透亮的镜子，那么神圣、那么高雅、那么脱俗。偶尔，有几只飞鸟划过湖面，湖面便会泛起层层波纹。这时，空中下起蒙蒙细雨，偶尔，几滴雨珠滴在荷叶中间，调皮地滚来滚去，像一个个淘气的小精灵。小船载着我们在雨中漫游，眼前的风景朦朦胧胧，让人仿佛置身于人间仙境。

是时候去尝尝西湖的美食了。我最喜欢的是西湖醋鱼，酥脆的外皮下竟是滑嫩的鱼肉，那惊艳的滋味真是让人难以忘怀。

大家听完我的介绍，是不是也想去欣赏一下西湖如画般的风景？心动不如行动，赶快行动起来吧！

通师一附四(8)班 葛雨漾  
指导老师 镇洁

## 青岛栈桥

“朝碧海而暮苍梧，睹青天而攀白日。”乘着夏日的风，我奔赴远方，来到了被誉为帆船之都的海滨城市——青岛。

来到青岛，必定要去趟栈桥。它始建于1892年，是青岛的象征之一。怀揣着对美景的向往，我在炙热中走进了它的怀抱。栈桥整体是一个箭头的形状，桥长约400米，三角形箭头的中心就是“长虹远引”的回澜阁。此时正值下午四点，太阳逐渐收起了耀眼的光芒，站在栈桥的端头远望，箭中的回澜阁与蔚蓝的大海、碧波绿的崂山交相辉映，构成了一幅迷人的海滨景观。这时的栈桥宛如一位误入人间的仙子，徘徊在这美丽的城市旁。

吹着微醺的海风，我们漫步桥上，灯光照映下的栈桥散发出五彩的光芒。桥上的回澜阁是一座两层八角凉亭，由24根红漆柱子制成，阁楼里有螺旋形楼梯，梯上四角为玻璃窗。站在此处远眺，蓝天白云、碧海金沙、波涛起伏的景象尽收眼底。这时的栈桥好似活泼好动的孩童，阳光且有活力。

落日时分，登上游轮，天空被渲染成一片温柔的橙红色。夕阳的余晖洒在海面上，波光粼粼，宛如无数金色的碎钻在跳。回眸远望那座屹立于大海之中的古老建筑，我心中涌起了一股莫名的情愫，这时的栈桥仿佛一位沉默的老人，静静地诉说着青岛的沧桑岁月。

我想象着百年前的人们是否也曾站在这里眺望大海，感叹着岁月的流转。那些石栏杆、石阶见证着青岛的每一次变迁，它们静静地矗立在那里，聆听海的故事，也诉说着自己的过往。

青岛栈桥，百年风华，如诗如画，它是城市的地标，也是历史的见证。栈桥卧波，飞阁回澜。朋友，让我们一起相约在栈桥吧，青岛的美丽从这里开始……

南通市实验小学四(6)班 刘语兮  
指导老师 余树丽

## 辉腾锡勒草原

早晨，爸爸开车带我们前往辉腾锡勒草原骑马。一下车，我就看到一望无垠的草原。那里有成群结队的马儿、有千奇百怪的石头，还有白色圆锥形的蒙古包。

我坐上一匹棕色的马，一位牧民哥哥牵着它，在草原上漫无目的地走着。我坐在马鞍上，双手紧握住鞍头，脚还不够到脚蹬，所以我的马儿还不能跑起来。马儿走过的路上偶尔出现一堆堆马粪，一

些苍蝇围着马粪飞来飞去。虽然空气中弥漫着臭臭的味道，但我依然十分开心。

骑完马，我们来到了黄花沟景区。一路上，我看到数不胜数的风车、碧绿碧绿的高山草原、蜿蜒陡峭的山谷、弯弯曲曲的小溪流。我和爸爸尝试了高空滑索，非常刺激。我和妈妈体验了玻璃漂流。最后，我们坐着慢悠悠的缆车和长长的小火车回到景区门口。

我们回到蒙古包里休息，可是蒙古包里太热了！我们只能打开空调。爸爸告诉我，蒙古包是由木头骨架和毛毡两部分构成，在它的顶端有一个近似半球形的穹顶。天气晴朗的时候，我们可以躺在床上看星星。

晚上的草原非常寒冷，我们都穿上了羽绒服，围着篝火跳起舞来。晚会上，有一位叔叔在弹奏马头琴，我在绚丽多彩的烟花下玩得不亦乐乎。

通师二附一(3)班 周泽宗  
指导老师 陆燕

## 游西埂莲乡

炎炎夏日，我和家人旅游的兴趣却非常浓厚。这不，今天我们来到了南京的西埂莲乡。

西埂莲乡地处南京老山北麓，环境非常清幽。一进大门，一望无际的荷花映入眼帘，让我不禁想起杨万里的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。道路两旁的梧桐树，高大挺拔，像英勇的战士守卫着万顷荷塘。

沿着主干道往里走，我们便来到了荷博园。但见荷叶密密匝匝地长满河面，荷花更是千姿百态、竞相媲美。一阵微风拂过，满池的荷花仿佛正在窃窃私语。旁边还不时有降温的喷雾飘过，为荷花塘披上了一件轻纱，景色立马变得朦胧起来，宛如童话里的仙境。

不知不觉，当黑夜就像一块幕布似的笼罩天际时，我们赶紧来到荷花广场，准备欣赏国家级非物质文化遗产——打铁花的表演。突然，音乐声响起，只见工作人员舀起一些铁浆向空中抛去，顿时，空中绽开了一朵朵绚烂无比的“花”，转眼间又如瀑布般倾泻而下，黑夜瞬间被照得如同白昼，真是让人叹为观止！我不禁深深沉浸于眼前的“万点星辰开”中。

多么沁人心脾的荷香，多么璀璨夺目的打铁花，多么让人难忘的西埂莲乡行啊！

开发区实小新河校区三(2)班 王智宇  
指导老师 林洪

## 一名“好汉”的长城行

俗话说：“不到长城非好汉。”五天四晚的北京行中，令我印象最深刻的是游览长城，感受中国源远流长的历史文化。

经过前期的旅游攻略，我们选择了慕田峪长城。慕田峪长城始建于明朝，是明长城的重要组成部分，它见证了中国历史上的军事防御和边疆建设。清晨，我们怀着激动的心情，坐上最早的一班旅游大巴。一路上，导游阿姨声情并茂地向我们讲述着慕田峪长城的历史故事和游览长城的最佳路线，以至于我们都迫不及待地想尽早开始今天的旅程啦！

来到山脚下，我们先坐缆车上长城。放眼望去，大家都被眼前的美景震撼到了：巍峨雄壮的万里长城像一条巨龙穿梭在连绵不绝的山脉中，在蓝天白云的衬托下，真是风景美如画，让人不禁拍手称好。

接下来，我们开始爬长城，目标是从14号敌楼爬到6号敌楼。顶着烈日，不一会儿，我就累得满头大汗，回头一看，奶奶早已气喘吁吁，但是我们还是互相打气，选择坚持到底。和我们一起游览的还有很多黄发碧眼的外国人，他们一边拍照一边发出“哇”的惊叹声，顿时一种自豪感在我心中油然而生。

最后，我们选择坐滑道下山，整个过程十分刺激。在此期间，我还听到各种各样的鸟叫声，就像一首动听的歌曲，十分悦耳。

今天，我终于也成了一名真正的“好汉”！

如东县实验小学313班 许桧依  
指导老师 闵敏



## 漆扇

朋友，你听说过漆扇吗？今天，我有幸参加了社区的“‘漆’彩纷呈，‘扇’染夏色”非遗活动，真是一次别样的体验。

当时，所有人都围在水桶旁，看老师给我们示范。只见她滴几滴不同颜色的油漆，再用搅拌棒进行搅拌，接着就把扇子侧着插入水中，然后在水中进行旋转，使扇面上的图案变换。快到扇柄时，她将扇面在水中快速抖几下，然后迅速从水中提上来。啊，一把好看的漆扇就这样完成了！

我们排着队，一个接着一个地做漆扇。终于轮到我了，我选的是绿色、黄色和蓝色。当漆滴入水中的瞬间，迅速在水面上扩散开；随着不同颜色的滴入，那大片漆如同变化的流云。我握住扇柄，小心翼翼地把扇子放进去，随着扇面的轻旋，转出了绚丽的波纹，像是清逸的丝带，像是可爱的精灵，又像是辽阔的星辰。那一刻，我仿佛感受到了中国文化的千年智慧。我带着一丝期待、一丝紧张，拿出了我的扇子——黄绿蓝结合，一股水天一色的气息，流动的色彩被定格，像是一幅自然的画卷。不得不说，好看极了！

以漆为笔，以水为画，妈妈还为我的作品题了“南通”两个字。拿着这把独一无二的扇子，我真切地感受到了东方的色彩之美，感受到了中国漆文化的魅力。

开发区实小龙腾校区二(6)班 顾一一  
指导老师 陈秀芳



## 山水之园——十九峰

“出发啦！”一路欢歌，一路笑语，我终于来到了期盼已久的浙江新昌十九峰前。

去往十九峰的路上，满目便是山了。这么多绵延起伏的山脉，足以使长期不见山的我大吃一惊。不计其数的大树，挨挨挤挤，组成一道绿色长廊。许许多多的小房子，坐落在山脚，看上去比城里的高楼有意思不少。看着望着，便来到了山脚下。然而初次见到，猛然觉得，这十九峰比路上那些山高出很多。抬望眼，窄窄的梯级，盘曲而上，如一条长蛇，弯弯扭扭、愈上愈高。山上云雾缭绕，朦朦胧胧，好似仙境。

且行且赏，不知不觉中，走过“九九九”级阶梯。站在看台，极目远眺，山峰层峦叠嶂。那工艺精湛的大自然，以山为台，以风为刀，以闪电般的速度，均匀地塑造出十九座山峰，且并非只选一材，而选了深深浅浅之石，最终做出这样一个“工艺品”。走了一段，便来到飞龙栈道。因脚下是玻璃，所以好像踩得很虚。上边不远就有云，看着软软的，棉花似的，仿佛伸手便可摘一朵来尝尝味道；下面空空如也，有时，忘却玻璃的存在，就像羽化登仙，即将扬长而去，飘上天庭，与仙人为伴。

爬啊爬啊，忽然，我瞅到了左边的岩壁。本以为十九峰已很完美，可大自然还嫌不够，又拿出了许多植物作点缀，这儿来一丛、那儿来一簇，直到绿色遍壁。那些树啊、草啊、苔啊，通通长在上面。尤其是那些树，悄然生于缝中，或斜上，或平躺，或向下！它们抛弃了本质——蓬勃向上，却仍郁郁葱葱，长，长，长，多么顽强！瞧瞧右侧，呦，竹子！身为四君子之一，它也默默无闻，细细的、长长的身儿，小小的叶儿，一齐在风中摇曳，清新淡雅，颇有绅士风度。但它一直成长，最后超过其他植物，一枝独秀。

渐渐下山，耳边却传来潺潺水声。循着声，踏着步，映入眼帘的是一条溪，湍急的溪水匆匆跑过，仿若有些急事似的，不肯停歇，不愿休息。有些鲁莽的溪流不看路，一头撞在石头上，但又不停止地跑远了。一到下坡路，水显得异常兴奋，“哗啦啦”，滑下去，溅起一片水花。此时，溪是多么顽皮！

青山秀水，就是金山银水，而十九峰有山有水，那感觉，真好！

启东实验小学四(7)班 施宣丞  
指导老师 袁丽花

