

游啬园



天像海水一样蓝，万里无云，阳光明媚。在这晴朗的日子里，我们一年一度的春游活动开始了。此次春游的目的地是通城大名鼎鼎的啬园。

坐了三十分钟的大巴车，我们来到了啬园。进入园子后，首先映入眼帘的是一座小假山，一旁喷着雾气，迷迷蒙蒙，像仙境一样。我们继续往里走去，来到了一座古色古香的小桥前，桥两旁的樱花已经开放，粉嫩粉嫩的，散发出淡淡的清香，沁人心脾。

继续往里走，我们来到了玉兰湖。玉兰湖两旁的树高大挺拔，就像一个个保护玉兰湖的侍卫。玉兰湖十分大，像一块巨大的玉佩。此时，阳光照在湖面上，波光粼粼。大家商量后决定在玉兰湖旁野餐。吃着零食、吹着微风，我们的心情无比舒畅。

吃完零食，我们手牵手，迈着愉快的步伐，来到了动物广场。在这里，鸵鸟高高地昂着头，看着我们，走来走去，其叫声好像在说：“小可爱们，欢迎你们的到来。”几只鸽子在我们头顶上飞来飞去，也在向我们致意。其他鸽子，有的在吃食，有的在屋顶上站着，还有的歪头歪脑地看着我们。边上还有几只小兔子，模样很是可爱。我向一位同学借了一根胡萝卜，投给了其中的一只兔子。我轻轻地抚摸着它的头，它一边吃一边发出“咕噜咕噜”的声音，像在对我表达感谢。动物广场还有很多动物，但时间有限，我只得朝它们挥挥手，依依不舍地离去。

我们看完地上跑的和天上飞的，接着就来到了鱼廊。我来到桥边，拿出好朋友给我准备的馒头，丢了一块到河中。哇，一条肥大的红鲤鱼将我丢的馒头一口吞了下去。河里还有各种各样的鱼，有的通红，有的黑红相间，有的全身银白，还有的整体金色，美丽极了。

喂完鱼，我们来到了啬园一处著名景点——郁金香园。这里的郁金香漂亮极了：有红的，有黄的，有粉的，有紫的，还有白的……可谓五颜六色，绚丽多彩。几只蝴蝶在花丛中飞来飞去，像在跳舞。看着看着，我入了迷，感觉自己就是其中的一只蝴蝶，在空中跳着优美的舞蹈……一阵喊声把我从幻想中拉了出来，原来我是陶醉其中啦！

啬园可真美，希望大家都来这里感受它的奇妙。毕竟，只有身临其境才能记忆深刻呀。

通师三附五(8)班 张晋豪
指导老师 陈秀兰

默默无闻的他们



“沙沙沙……”在这安静的早晨，这一声声扫地声打断了此时的寂静。他们换上了橙黄相间的外衣，一手拿着扫帚，另一只手拿着铲子，为大地清理她那早已肮脏的面孔。他们，就是环卫工人。

环卫工人，是一个很平常的职业。可是做这个工作的人一点儿也不普通，他们不图什么，只想让我们身处一个更好的环境。环卫工人，一个令人敬佩的职业，有他们真好。如果不是有他们，我们还会生活在肮脏的环境中，呼吸着浑浊的空气。

写到这儿，我的脑海中不禁浮现出星期天在马路上看到的画面。在路上，一个大哥哥的手中提着串串、冰糖葫芦、水果……很多好吃的，另一只手里还有一杯奶茶，奶茶已经喝完了。一位环卫工人从他身边走过，他仿佛没看见，随手将杯子扔到了地上。可离他不远处就静静地站着一个垃圾桶。人与人之间的区别在此刻便淋漓尽致地展现了出来。再看看环卫工人，只见他弯下了腰，自嘲般笑着的同时利索地拾起了杯子。此时我的内心蹦出了陶老师曾说过的话：“即使你去扫大街、送外卖，你也是靠自己努力而获得工资的，总比躺在家什么都不做要好！”

是啊！环卫工人确实并不起眼，可他们为了我们无私奉献，不求回报，让我看到了世上最美好、纯洁的心灵。忽然，那一声声“沙沙沙”此刻听起来竟是那么清脆悦耳……

通师三附六(1)班 梅汤妍
指导老师 陶珏

我为潘展乐而自豪

“46秒40！”我在电视机前激动地喊了起来！

7月31日，在巴黎奥运会上，中国选手潘展乐以打破世界纪录的方式夺得巴黎奥运会男子100米自由泳金牌。这是中国游泳队在本届奥运会上的首枚金牌，太激动人心了。

比赛直播之前，我目不转睛地盯着电视机屏幕，心里还有点小紧张。因为这场比赛里有我们中国队员，我多么希望他们能赢。电视屏幕上紧张而热烈的比赛气氛，仿佛也传递到我这里。此刻，潘展乐站在出发台上，眼神中透露出坚定与自信。随着发令枪响，他如离弦之箭般跃入水中，瞬间化作一道蓝色闪电，划破泳池的宁静。他矫健的身姿犹如灵动的蛟龙，每一次有力的划水都似在奏响激昂的奋进之歌，每一次沉稳的呼吸都仿佛在积蓄破茧成蝶的力量。在那清澈湛蓝的水中，他与水完美交融。46秒40，当电子屏幕显示出这个令人震撼的成绩时，整个场馆沸腾了，我也激动得从椅子上蹦了起来。中国队员真的是好样的，那一刻，潘展乐让世界泳坛为之震惊。他不仅赢得了冠军，更以惊人的速度打破了世界纪录，也将中国游泳推向了新的高度。

正巧最近我正在学习游泳，所以我特地去搜索了潘展乐的一些介绍。原来，他四岁就开始学习游泳，十岁就打破了全国青少年游泳纪录，其荣耀时刻的背后，是无数次的刻苦训练和不懈追求。之前的比赛中，他也曾多次遭遇滑铁卢，但他从未放弃，而是选择更加努力地训练，提升自己的技术和体能。从小就对游泳充满热爱的他，曾立下“比孙杨快就够了”的豪言壮语。如今，他实现了这一目标，用自己的实力向世界宣告了他的存在，成为全场乃至全球瞩目的焦点。他的拼搏精神多么值得我学习啊！

我为潘展乐感到自豪，我也为奥运健儿感到自豪，我更为伟大祖国的强大感到自豪！

通师三附五(2)班 顾宸杰
指导老师 陈卫

鲁迅故里一日游



暑假，我和爸爸妈妈一起去了鲁迅的故乡——绍兴。这是一座绿树成荫、古色古香的小城，有着深厚的文化底蕴，像东晋书法家王羲之、南宋诗人陆游、北大校长蔡元培都在绍兴生活过。我这次来，就是想去看一看鲁迅先生笔下的百草园和三味书屋。

百草园是鲁迅儿时的乐园。园子不大，一方土地整整齐齐地种了好几块蔬菜，这就是“碧绿的菜畦”吧，连“短短的泥墙根”也还保留着。在院内的小茶馆坐着，听“鸣蝉在树叶里长吟”，我仿佛看见小鲁迅在园中与小伙伴玩耍，听少年闰土讲那些新鲜有趣的事儿。

从百草园走上三四分钟，就到了三味书屋。书屋正中上方悬挂着“三味书屋”匾额，匾额下方挂着一幅《松鹿图》，画中一只梅花鹿静静地趴在古树下。角落里的桌子就是小鲁迅的了，桌上刻着一个“早”字。鲁迅十三岁的时候，祖父入狱，父亲病重。家里越来越穷，他经常到当铺卖掉家里值钱的东西，再去给父亲买药。有一天，鲁迅因为买药而迟到，严厉的寿镜吾老先生说：“以后要早到！”于是，鲁迅在桌上刻了一个“早”字，用以自勉，从此再也没有迟到过。

离开三味书屋，我们赶到鲁镇看社戏。《鲁镇社戏》是一出大型的情景剧，把鲁迅笔下的阿Q、闰土、狂人、祥林嫂、小栓一家等许多人物串联起来。有一段表演令我印象最深：演员们被一条条线框住，表情麻木，不时将一只手或一条腿伸出来，似乎是挣扎着想要摆脱束缚。可刚伸出来，又好像被一只无形的大手拉了回去，手和腿缩了进去。他们整齐、麻木，像木偶一样，没有思想，被任意摆弄。一旦有一个人表现出与别人不同，他就会被嘲笑、孤立、歧视。最后一个桥段是，凄苦可怜的祥林嫂跌倒在地，舞台上的演员邀请了一位现场观众上台，扶起了祥林嫂。台上的演员带领着观众朗诵起鲁迅的

名言：“真正的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”，“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走……有一分热，发一分光……”演出最后，和其他的剧场不同，观众们并未从观众通道离场，而是与演员一起，从舞台中央离场。我们踩在旧世界崩塌的废墟上，走向现实生活的光明前路，仿佛从一场穿越鲁镇的梦中缓缓醒来，我的内心久久不能平静。

离场来到剧场大厅，我买了一本《祝福》。书的扉页上写着该文是鲁迅先生1924年创作的，距今正好100年。

在对《鲁镇社戏》的深深回味里，我们结束了这次旅行。真希望再看一次《鲁镇社戏》，到那时，我会走上舞台，扶起祥林嫂。

通师三附六(6)班 刘释
指导老师 顾婉仟

巴黎奥运会



在美好的暑假中，你是否关注了四年才举办一次的奥运会？奥运会有哪些项目呢？朋友，让我们了解一下奥运会吧！

奥运会，是每四年举办一次的大规模国际运动赛事。这次奥运会在法国首都巴黎举办，所以被称作巴黎奥运会。奥运会举办的目的，是鼓励人们不断进行体育运动。巴黎奥运会的吉祥物为Phryge（英语音译：费里吉，法语音译：费里热）。

夏季奥运会通常包括田径、游泳、体操、射击等运动项目；冬季奥运会主要是冰雪项目，如滑雪、滑冰、冰球等。中国在夏季奥运会中的强项有跳水、乒乓球、举重、体操、射击、羽毛球等。

跳水是中国夺得金牌的主要项目之一。大家应该听说过跳水很厉害的运动员——全红婵，她是世界跳水界几乎没有水花的运动员。在十米台跳水决赛中，每个人要跳5次。全红婵的第一次跳水：她跳着小跑到跳水台顶端，轻轻一跃，在空中伸直腿，用手抱着腿；在空中转了几个圈后，头朝下，手在头前面伸直，两手比成尖尖状；腿伸直，全身形成竖立的针状，直挺进水池里。然后几滴水滴飞到空中，又迅速落入水中，接着水面上出现一圈小水花，随后水面恢复了平静。对全红婵的完美表现，观众们发出一片欢呼声。最后，全红婵以425.60分的成绩夺得了巴黎奥运会跳水冠军。

而在乒乓球男单决赛中，樊振东和一个瑞典选手对决。有一个球非常精彩：瑞典选手抛起乒乓球，拍子一挥，把乒乓球打了过来。樊振东把球巧妙地往对方左桌角一压，瑞典选手迅速接住并回打了一个高球。樊振东退后一步，手臂一扬划了个弧线，球拍再一压，把球扣了回去。这个扣球看上去非常刁钻、非常难接！可出乎意料的是，瑞典选手退后几步又接上了，而且回过来一个更高更离谱的球。正当我为樊振东捏一把汗的时候，樊振东又果断地把球用力回旋扣了回去。就这样，他们你来我往、不分上下的激烈对抗持续了近半分钟，瑞典选手的球终于出界了！这球打得真是精彩，这是实力的较量。最终，樊振东以4比1的比分战胜瑞典选手。

巴黎奥运会还有很多精彩项目，比如网球、花样体操、自由式小轮车等。这次的巴黎奥运会，我们中国金牌数量与美国并列第一，可喜可贺！巴黎奥运会是充满激情的，充满喜悦的，也是充满希望的……作为学生，我们要向奥运健儿学习，学习他们的拼搏精神，加强体育锻炼，增强体魄，做德智体美劳全面发展的时代新人！

通师三附六(5)班 刘羽墨
指导老师 蒋建芹

通师三附

组稿老师 陈小凡

