



百年伶工 百姓戏台

伶工学社由我国著名实业家、教育家张謇先生于1919年创办。2010年起,我市全面启动伶工学社保护利用工程,对留存的原校舍进行修缮,同时恢复小剧场、露天戏台、连廊等设施。2013年6月,伶工学社重新对外开放,梅葆玖、梅葆明等梅家后人赴通祝贺,北京梅兰芳基金会与伶工学社共建“梅兰芳教育基地”。这座中国第一座戏曲学堂重新焕发了青春。

“天天有戏曲展览、周周有戏曲演出、月月有戏曲讲坛、季季有戏曲名家、年年有戏曲比赛。”让百年伶工成为百姓戏台,保护、弘扬、传承戏曲艺术,打造“戏曲文化教育传播的新阵地、特色文化旅游的新景点、戏曲文博馆群的新成员”成了伶工学社的工作方向和目标。

从伶工学社保护利用竣工第一天起,我就注视着它走过的每一步,每周我都要背起照相机,用影像记录它的大小活动,这成了我摄影艺术创作的首选。每场演出,我都近距离、多角度地用镜头歌颂戏曲的真善美,记录演员们的酸甜苦辣,见证他们的戏曲之梦。近十年来,我拍摄了十多万张伶工舞台照片,并多次举办“伶工学社”专题摄影展。

眼里看着缤纷戏曲,镜头留下多少真情。今年是京剧大师梅兰芳先生130周年诞辰,“百年伶工”的每一幅作品都贯穿着一个“情”字,这是我对先贤张謇、梅兰芳、欧阳予倩的敬仰之情,对保护、传承中国戏曲艺术的倾爱之情……

摄影/文字 倪康博



▲2019年4月22日,露天舞台的精彩演出吸引了众多观众,其中一位戏迷手举摄像机一边拍一边叫好。

►2016年8月3日,以色列特拉维夫大学的大学生们在韦红玉老师的辅导下,穿上戏服体验中国传统戏曲文化的魅力。



▲2014年4月2日,启东锡剧联谊会演出传统锡剧《秦香莲》,演员们正在后台化妆。

►2017年5月12日,第六届江苏省戏曲票友大赛中,老戏迷正在绘声绘色地表演京剧《徐九经升官记》片段。



2016年10月28日,“伶工学社杯”第二届南通戏曲票友大赛少儿组决赛中,三名小演员表演的《杨门女将》(探谷中马夫与兵)获得评委和观众的好评。



2021年4月6日,海安洪家滩黄梅戏剧团表演黄梅戏《天仙配》。