



遍地黄花分外香

◎ 冯周鼎



潭面上绣满星光

◎ 杨博

冲沙

◎ 宋继高

盛夏的一天，我们正等候在酒店门口，一辆吉普车开到面前，车上跳下一个年轻人对我们说：“苏州来的吗？”我们连忙回答：“是的！”年轻人冲我们笑笑说：“走，冲沙去！”

“什么？冲沙！”一路上，同行的几个人就在说，这次来内蒙古一定要去冲沙，我不知道冲沙是怎么回事，一头雾水。

汽车载着我们向大漠深处开去。起初还隐约有条小道，渐渐地就没有路了，眼前出现大海般浩瀚的沙漠，一个沙丘连着一个沙丘，低的有一二十米，高的有五六十米，远远近近，高高低低，逶迤起伏，一望无际。面对这种沙形沙貌，吉普车按捺不住，突然加油，轰鸣着嘶叫着，向着沙峰冲去。此时此刻，我发现那个年轻人一反先前的平和与木讷，像换了一个人似的，激情澎湃，驾驶着吉普冲向一座又一座的沙峰，又顺着沙坡斜切着、盘旋着向谷底冲去。强大的惯性一下子把我们甩向高峰，又嗖地一下把我们抛下谷底，车内发出一阵阵惊叫，这下我才意识到：这就叫“冲沙”！

我们冲击的这片沙漠叫“库布其大沙漠”，是中国第七大沙漠，位于河套平原黄河“几”字弯里的黄河南岸，处鄂尔多斯高原脊线的北部，横跨内蒙古杭锦旗、达拉特旗和准

格尔旗三旗，长400公里，宽50公里，总面积约1.39万平方公里，流动沙丘约占61%。形态以沙丘链和格状沙丘为主。

“库布其”为蒙古语，意思是弓上的弦，因为它处在黄河下游，像一根挂在黄河上的弦。此刻，我们的吉普车正如同弦上的响箭，速度与激情、惊险与刺激，司机凭借着丰富的经验和卓越的驾驶技术，带领我们在沙漠中驰骋，时而急速转弯，时而飞跃陡坡，每一次加速、转弯、飞跃、颠簸和冲刺，都是对勇气和意志力的考验，让我们不断上演着与大自然共舞的心跳冒险，卷起的沙尘，在车后勾勒出无比壮丽的沙涛。那种震撼与快感无法用言语来形容。

此时，我想起在视频上经常看到的冲浪运动。当海浪涌起，冲浪者迅速跃起，借助浪的力量在海面上起舞，在海浪的拥抱中，他们感受着速度与力量的交融，体验着平衡与失控之间的刺激。冲沙，是在波涛般的沙漠上，人与沙丘的激烈较量。当越野车的引擎轰鸣响起，那飞扬的沙尘便成了勇敢者的旗帜。踏上这片金色战场，每一个起伏的沙丘，都是征战者昂扬的战歌。

冲沙如同冲浪，一个是陆地上的勇者无惧，一个是大海上的浪遏飞舟，都是人类展现速度、力量和无

畏的极限挑战。

无论是沙漠中的风沙，还是海洋中的波涛，都充满了不确定性，都需要参与者拥有坚韧的意志和无畏的勇气，具备强大的应变能力，让人们在冲沙和冲浪的过程中，深刻感受到大自然的伟大和神奇。在冲沙中，领略沙漠的广袤与荒凉；在冲浪中，感受海洋的深邃与浩渺。这不仅是一场运动，更是一种生活态度、一种对未知的渴望，书写着属于我们自己的激情人生。

夕阳西下，金色的阳光洒在起伏的沙丘上，勾勒出明暗相间的线条，宛如一幅流动的光影画卷。远处天空被染成了橙红色，与沙漠的金色融为一体，构成了一幅无比壮丽的景象，为我们这场激烈的冒险增添了一份诗意浪漫。吉普车缓缓停在一片平坦的沙地上，我走下车，脱掉鞋袜，让双脚踩在温热而柔软的沙子上，回望那一片被驰骋过的沙漠，心中不禁感慨：人生又何尝不是一次又一次的冲沙呢！

人生不易，时刻充满挑战与未知，需要我们如同驾驭冲沙车一样，时而勇敢冲刺，时而小心慢行。在未来的日子里，那飞扬的沙尘、引擎的轰鸣，犹如生命的号角，激励着我勇敢面对生活中的每一个挑战、每一次磨难。勇者无敌！



再观《高山下的花环》

◎ 华语

还记得1986年在角斜影剧院观看《高山下的花环》，那时看完眼泪一抹，澎湃着强烈的爱国情怀。四十年后再观经典影片，最后的场景是一辆吉普车在南国边疆山路上盘旋，带走了梁三喜的母亲和妻儿，满山花环，夕阳如血，雷将军的军礼，如时光隧道让我们回到了那个青春懵懂的年代。

电影以那个年代对越自卫反击战为背景，两条线叙述，一方面刻画了一群有血有肉的军人形象，来自不同的家庭背景，战争打响，军令如山，奔赴战场，用生命谱写了一曲英雄战歌。另一条线展现了不同的人性：面对战争的态度、面对死亡的态

度、面对亲人马革裹尸泪洒疆场的态度，真实写照让观者为之动容。

任何时候，纪律和执行力最为重要。《高山下的花环》的桥段是刚刚还在杀猪准备晚餐，突然接到命令今天夜里就要上前线。赵蒙生的母亲打电话到前线指挥部，要求赵蒙生现在撤退，梁三喜大发雷霆，军长在全体指战员面前直接批评。经过激烈的思想斗争后，赵蒙生还是上了前线，选择坦然面对死亡。这就是纪律，这就是军队的执行力。

朴实坚毅的梁三喜告诉了我们什么是责任与担当，他在战场上冲锋在前，不畏强敌，为了保护赵蒙生献出了自己宝贵的生命。雷军长把

唯一的儿子小北京送上前线，壮烈牺牲，这是怎样的气魄。撕开来为了全连战士的生命，冒着违反纪律的风险，砍伐生命之木倒在地上，也是一种身先士卒。

无论是连长的死亡“欠账单”，还是梁妈妈的执着、连长夫人的隐忍，包括雷将军面对儿子死亡的坦然大义，撕开来妻子面对没有军功章的忍受和沉默，都让四十年后的我们看到了爱与大义。

昔日沧海，四十年前的战争硝烟已经散去，那场生死离别的战斗已是高山下绚烂的花环，但身先士卒的精神没有变。战争残酷，逝者不再，但人间的大爱和大义没有变。



不要夸大种子的力量，如果没有适宜的温度、湿度和氧气，种子不会发芽。

破砖烂瓦压，挡住春风，遮蔽阳光，

压扁的身姿，一生的模样。

没有秋收冬藏。

只有梦。

七

居于要津，迎来送往，身披霞光；长于山野，牛羊踩踏，生灭无常；选入厨房，蒸煮烹炸，为盘中餐。谁的马车在隆隆作响？匆匆忙忙，乱纷纷你方唱罢我登场。逃避真相等于把希望埋葬。地狱的窟窿，心灵的窗。