

## 我的天鹅兄弟

我有两个特别的好朋友，它们是一对黑天鹅兄弟。它们生活在南通植物园，我去那里晨练时，认识了它们。

它们的体型一只胖一些，一只瘦一些。它们都身披一件黑色“礼服”，脖子伸得直直的，头昂得高高的，就像两个傲慢的王子。它们的眼睛乌黑发亮，像黑色的珍珠。最有特色的，是它们的嘴巴。嘴巴扁扁的、鲜红鲜红的，前端又是白色的，我觉得有点像两片红白相间的硬纸板。

它们喜欢在湖里游泳，在岸边梳理羽毛。它们的食谱很丰富，有菜叶子，还有我们人类也喜欢的面包、饼干、馒头等。有一次，我给它们喂菜叶，那只胖胖的天鹅脖子往前一伸，以迅雷不及掩耳之势将我手中的菜叶咬住，旁若无人地品尝起来。我感觉它品尝的速度非常快，比我们人类进食的速度快多了。

别看它们是兄弟俩，但它们的性格完全不同。瘦瘦的那只比较内向、温和，总能和鸭子、白鹅们和平共处。而胖胖的那只比较霸道，简直就是植物园里的水上霸主。瞧，它又在追赶鸭子了。只见它像一艘飞速前进的快艇一般向前冲去，鸭子被它追得落荒而逃，一边扑扇着翅膀，一边嘎嘎乱叫。我想：在那些鸭子的眼中，我的这个胖天鹅兄弟简直就是“鹅形核弹”吧！

这就是我的两个黑天鹅兄弟，是不是很有趣？

通师一附二(7)班 樊以恒  
指导老师 陈如意

## 路 灯

夏天的一切都是热烈的：大树披着绿衣，蝉儿叫个不停，街道车水马龙，一切都热火朝天地进行着……可我心中却莫名地烦躁，只觉得眼前的事物未免太单调了，使人心烦。忽然间一抬眼，我看见一盏或是几盏路灯，那笔直的模样瞬间为画面增添了几分新意。这东西正是我所崇拜的。

我崇敬那普通而不平凡的路灯。

那是一种朴实无华的公共设施，铁铸的躯干十分挺拔，没有丝毫婆娑之态，显得严肃、正直。杆上装有白色的或是透明的灯泡，这便是它的光源。许多的路灯早已因岁月的流淌而锈迹斑斑，但它们仍旧没有一丝一毫的倾斜，这是坚强的形象化，仿佛是具有生命了。

它总默默为人民服务：漆黑一片的夜晚，是它为你照亮回家的路；寂静无人的道路，是它为你带来一丝安全感……它就像守护边境的战士一般，不，何不再想远一些呢？它就像革命年代的解放军战士，用自己的鲜血染红了国旗，用一个个鲜活的生命换来了国家的新生、民族的复兴以及万家的灯火通明……他们就像那普通而不平凡的路灯，为国家和人民献出了自己的一切，就算最终一无所获也无怨无悔……

就让那些肤浅的人去喜爱那奢侈而华贵的物品吧，我要高声赞颂这普通而不平凡的路灯！

通师一附五(11)班 李一诺  
指导老师 张辉

## 我的慰藉——钢琴

生活中，有人的慰藉是一个洋娃娃，有人的慰藉是一本书，还有的慰藉是一方小阳台，而我的慰藉却是一架钢琴。

在我家的客厅里，有一架钢琴，它已经陪伴了我整整六年。

当我快乐时，我会弹起钢琴，弹那些开心的活泼的乐曲，就像卡尔·车尔尼的《练习曲》，巴赫的《E大调前奏曲》，那一个个跳跃的音符就像我的心情一样，它们把我快乐的情感完美地表达了出来。

当我伤心时，便会弹起阿希尔的《阿拉伯风》，钢琴里流淌出来的柔声，就好像在诉说着我心中的悲伤，它仿佛理解了我的忧愁，让我的心情得

到了一丝慰藉。

在钢琴的世界里，我可以与巴赫一起重回巴洛克时代，感受那时的世界；我也可以与车尔尼一起感受古典时期的经典乐拍；我还可以跟着乐曲一道去感受优美的情怀。

每当我有一点空余的时间就会去弹钢琴，它就像有魔力似的，可以把我从烦躁的心情中拉回来。

这就是我生活中的慰藉——一架钢琴。

通师一附五(11)班 薛惠颜  
指导老师 张辉

## 秋天的雨

秋天的雨是一把钥匙。它带着清凉和温柔，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

雨后的清晨，仍带着些暑意。我走在大路旁的小道上，树上掉下几片闪着金光的梧桐叶，它们一掉下来，便紧紧地贴住湿湿的水泥道，仿佛给大地披上了一条金毯子。“淅淅沥沥”，小雨滴乘着降落伞纷纷落向大地，好像许多调皮的孩子。

“呀，又下雨了！”我叫着赶紧跑向学校。忽然，我感到脖子一凉，一滴雨珠落在了我的身上，它是那么漫不经心，轻柔又调皮地触摸我的脸庞，雨越下越凉，它驱散了夏天的炎热，送来了秋天的凉爽。

终于，我进了校园，周围的同学都一路小跑，奔向教室。小雨滴落在道路两旁的积水里，勾勒出了一个又一个小小的圆晕，之后越来越大，最后消失；小雨滴落在开满鲜花的大树上，花瓣儿纷纷飘落，在空中跳着优美的舞蹈；小雨滴落在草丛里，小野花和小青草都弯下了腰，低下了头，好似一个个害羞的小姑娘。

我跑进了教学楼，终于可以休息了，我大口地呼吸空气，哇！好香呀。我仿佛闻到了泥土的芬芳和花瓣的芳香，夹杂着雨水的清新，这种混合的气息，真是令人心旷神怡！抬眼望去，树叶在雨水的洗礼下显得更加苍翠，花儿在雨水的洗礼下显得更加娇艳。“滴答，滴答”，从屋檐上落下的雨滴，串成了音符，演奏出了一曲曲动听的乐章。

秋天的雨是一把钥匙，轻轻地把秋天的大门打开了。秋天的雨是一幅五彩缤纷的画，也是一首丰收的交响乐。

我爱秋天的雨！

通师一附四(18)班 赵陈骏  
指导老师 顾玮

## 我的心儿怦怦跳

观众席上座无虚席，一片黑压压的人海，千百双眼睛似乎都在紧盯着我。耀眼的聚光灯将舞台照得明亮如白昼，而在那宽广的舞台中心，站着的是渺小的我，我的心儿怦怦跳。

那天，我充满信心地走上舞台，心中满是期待。然而，当我真正站在那里，看着台下黑压压的观众时，我突然脑海里一片空白，竟然忘记了要说的第一句话。我怀里好像藏着一只小兔子，使得我的心“怦怦”直跳。台下传来阵阵唏嘘声，这让我的心情更加沉重。我突然想起平时在家滔滔不绝地背诵演讲稿，还站在镜子前，对着自己演讲的场景……

想到这里，我情不自禁地握紧了拳头。手心不断冒出汗水，腿不停地颤抖着，一颗颗豆大的汗珠从额头滑落，见我紧张的样子，台下观众发出一阵阵哄笑。我心想：吴欣宸啊吴欣宸，你要让那么长时间的努力付之东流吗？你现在要做的是冷静下来。想到这里，我深吸一口气，让自己的心情慢慢平静下来。我再次睁开眼睛，这一次，我充满了力量和信心。

我的演讲稿再次清晰地出现在我的脑海中。我开始了演讲，声情并茂地讲述着，展现出我全部的热情和力量。大厅里变得鸦雀无声，所有的观众都被我的表演所吸引。观众们有的目不转睛地盯着我，有的情不自禁地点头称赞，有的默默地对我竖起大拇指，还有的屏息凝视……

当我结束演讲，深深地向观众鞠了一躬时，台下立刻爆发出雷鸣般的掌声。我在观众热烈而持久的掌声中走下了台。我的心脏依然怦怦跳动，但这一次，是因为兴奋和自豪。这次的演出让我明白真正的力量来自内心的平静和自信。只有当我们学会在风

暴中保持冷静，才能够驾驭生命中的每一个波澜。

通师一附五(11)班 吴欣宸  
指导老师 张辉

## 奋力生长的“心心”

一缕琥珀色的黄昏的光从窗户里透过来，落在阳台上的绿萝上，把它淡绿色的叶子镶上了一条金边。它就是我的心爱之物——“心心”。

“心心”像一个可爱的娃娃，鲜绿的枝叶、小巧的嫩芽、华丽的瓷盆，十分惹人怜爱。它的叶片经过精心的浇灌，是那么富有活力，就像一只可爱的绿球，又像一团悠闲的绿云，又像一片波涛汹涌的绿海，伸手摸摸它，我仿佛能听到“心心”在呼唤：“小主人，快给我一个拥抱吧！”

“心心”是妈妈送我的生日礼物，因为它的叶片是心形的，我便给它取名叫作“心心”。在我心中，它可不是一盆冰冰冷冷的植物，而是我最亲密无间的好朋友。

那是夏日的一个午后，一场突如其来的大雨泼洒下来。我盯着外面，心里七上八下：惨了，今天早上出门时，忘了将“心心”搬回屋子里了，阳台上又没有挡风防雨的玻璃，它会不会被吹飞？我盯着手表，好像体会到了度日如年的感受。一下课，我就脚不点地地飞奔回家。一进家门，我急得连鞋都没来得及脱，便带着一身的泥水直奔阳台。可怜的“心心”，正孤零零地泡在水里，整个地歪向一边，蔫头耷脑地伏在盆边似乎在向我求助：“主人，我……我可能要死了……”我赶忙找来一个干燥的大盆，小心翼翼地将“心心”挪到盆中，将它搬到暖和的屋中。

一连几天，我都担惊受怕，它会不会从此就死掉了？好在“心心”的生命力极强，几周过后，竟又开始闪着绿油油的光了。“心心”就像一个顽强的斗士，哪怕遇到再大的风雨，总能抓住一切机会奋力生长，这样的“心心”，给了我极大的鼓励。

我的心爱之物，是在窗边探头探脑的可爱身影，是在春风里问候万物的好奇宝宝，是哪怕经历狂风骤雨也要重焕新生的顽强斗士……这些剪影，凑成了我唯一的“心心”，也凑成了我生命中不可磨灭的美好时光。

通师一附五(4)班 江孙琪  
指导老师 姜云迪

## 绿豆生芽记

周末，我吃着妈妈做的炒豆芽，下定决心要种一些绿豆。

我拿来些圆滚滚的小豆子，它们身穿绿色的衣裳，腹部有一条小白线。看着那可爱的样子，我忍不住伸手摸了摸，它们硬邦邦的，像个小石头。我拿出早早准备的装着清水的盘子，将它们放进水里。我心想：你们一定要快快长大呀！

第二天清晨，当第一声鸟鸣透过窗帘传入耳朵中，我揉了揉睡眼，伸个懒腰跑去看那些“胖娃娃”。

绿豆们脱掉了绿衣裳，露出了白白的肚皮，白色圆点处还长出了嫩嫩的小芽，如同在对我说：“小主人，别着急，我会快快长大的。”我轻轻抚摸着这些小可爱，心里暖洋洋的。我感到一个个小生命正努力蓄力，蓬勃而出。

不知过了多久，小豆芽们的“白尾巴”上长出了好多胡须，两瓣豆子中间长出小叶子，仿佛在向我们招手呢！我摸了摸，绿豆芽竟然撒娇地摇摆。指尖从绿豆上划过，软软的，柔柔的，凑近一闻，一股清香扑面而来。

短短几天，我看到了豆芽宝宝们神奇的变化。绿豆宝宝从四五毫米长成了10厘米左右的豆芽。我看到了一个生命的成长，开心地笑了……

通师一附五(3)班 徐施源  
指导老师 单芳芳

通师一附  
组稿老师 张建