

我的天鹅兄弟

我有两个特别的好朋友,它们是一对黑天鹅兄弟。它们生活在南通植物园,我去那里晨练时,认识了它们。

它们的体型一只胖一些,一只瘦一些。它们都身披一件黑色“礼服”,脖子伸得直直的,头昂得高高的,就像两个傲慢的王子。它们的眼睛乌黑发亮,像黑色的珍珠。最有特色的,是它们的嘴巴。嘴巴扁扁的、鲜红鲜红的,前端又是白色的,我觉得有点像两片红白相间的硬纸板。

它们喜欢在湖里游泳,在岸边梳理羽毛。它们的食谱很丰富,有菜叶子,还有我们人类也喜欢的面包、饼干、馒头等。有一次,我给它们喂菜叶,那只胖胖的天鹅脖子往前一伸,以迅雷不及掩耳之势将我手中的菜叶咬住,旁若无人地品尝起来。我感觉它品尝的速度非常快,比我们人类进食的速度快多了。

别看它们是兄弟俩,但它们的性格完全不同。瘦瘦的那只比较内向、温和,总能和鸭子、白鹅们和平共处。而胖胖的那只比较霸道,简直就是植物园里的水上霸主。瞧,它又在追赶鸭子了。只见它像一艘飞速前进的快艇一般向前冲去,鸭子被它追得落荒而逃,一边扑扇着翅膀,一边嘎嘎乱叫。我想:在那些鸭子的眼中,我的这个胖天鹅兄弟简直就是“鹅形核弹”吧!

这就是我的两个黑天鹅兄弟,是不是很有趣?
通师一附二(7)班 樊以恒
指导老师 陈如意

路灯

夏天的一切都是热烈的:大树披着绿衣,蝉儿叫个不停,街道车水马龙,一切都热火朝天地进行着……可我心中却莫名地烦躁,只觉得眼前的事物未免太单调了,使人心烦。忽然间一抬眼,我看见一盏或是几盏路灯,那笔直的模样瞬间为画面增添了几分新意。这东西正是我所崇爱的。

我崇敬那普通而不平凡的路灯。

那是一种朴实无华的公共设施,铁铸的躯干十分挺拔,没有丝毫婆娑之态,显得严肃、正直。杆上装有白色的或是透明的灯泡,这便是它的光源。许多的路灯早已因岁月的流淌而锈迹斑斑,但它们仍旧没有一丝一毫的倾斜,这是坚强的形象化,仿佛是具有生命了。

它总默默为人民服务:漆黑一片的夜晚,是它为你照亮回家的路;寂静无人的道路,是它为你带来一丝安全感……它就像守护边境的战士一般,不,何不再想远一些呢?它就像革命年代的解放军战士,用自己的鲜血染红了国旗,用一个个鲜活的生命换来了国家的新生、民族的复兴以及万家的灯火通明……他们就像那普通而不平凡的路灯,为国家和人民献出了自己的一切,就算最终一无所有也无怨无悔……

就让那些肤浅的人去喜爱那奢侈而华贵的物品吧,我要高声赞颂这普通而不平凡的路灯!

通师一附五(11)班 李一诺
指导老师 张辉

我的慰藉——钢琴

生活中,有人的慰藉是一个洋娃娃,有人的慰藉是一本书,还有人的慰藉是一方小阳台,而我的慰藉却是一架钢琴。

在我家的客厅里,有一架钢琴,它已经陪伴了我整整六年。

当我快乐时,我会弹起钢琴,弹那些开心的活泼的乐曲,就像卡尔·车尔尼的《练习曲》,巴赫的《E大调前奏曲》,那一个个跳跃的音符就像我的心情一样,它们把我快乐的情感完美地表达了出来。

当我伤心时,便会弹起阿希尔的《阿拉伯风》,钢琴里流淌出来的柔和声,就好像在诉说着我心里的悲伤,它仿佛理解了我的忧愁,让我的心情得

到了一丝慰藉。

在钢琴的世界里,我可以与巴赫一起重回巴洛克时代,感受那时的世界;我也可以与车尔尼一起感受古典时期的经典乐拍;我还可以跟着乐曲一道去感受优美的情怀。

每当我有一点空余的时间就会去弹钢琴,它就像有魔力似的,可以把我从烦躁的心情中拉回来。这就是我生活中的慰藉——一架钢琴。

通师一附五(11)班 薛惠颜
指导老师 张辉

秋天的雨

秋天的雨是一把钥匙。它带着清凉和温柔,趁你没留意,把秋天的大门打开了。

雨后的清晨,仍带着些暑意。我走在大路旁的小道上,树上掉下几片闪着金光的梧桐叶,它们一掉下来,便紧紧地贴住湿湿的水泥道,仿佛给大地披上了一条金毯子。“淅淅沥沥”,小雨滴乘着降落伞纷纷落向大地,好像许许多多调皮的孩子。

“呀,又下雨了!”我叫着赶紧跑向学校。忽然,我感到脖子一凉,一滴雨珠落在了我的身上,它是那么漫不经心,轻柔又调皮地触摸我的脸庞,雨越下越凉,它驱散了夏天的炎热,送来了秋天的凉爽。

终于,我进了校园,周围的同学都一路小跑,奔向教室。小雨滴落在道路两旁的积水里,勾勒出了一个又一个小小的圆晕,之后越来越大,最后消失;小雨滴落在开满鲜花的大树上,花瓣儿纷纷飘落,在空中跳着优美的舞蹈;小雨滴落在草丛里,小野花和小青草都弯下了腰,低下了头,好似一个个害羞的小姑娘。

我跑进了教学楼,终于可以休息了,我大口地呼吸空气,哇!好香呀。我仿佛闻到了泥土的芬芳和花瓣的芳香,夹杂着雨水的清新,这种混合的气息,真是令人心旷神怡!抬眼望去,树叶在雨水的洗礼下显得更加苍翠,花儿在雨水的洗礼下显得更加娇艳。“滴答,滴答”,从屋檐上落下的雨滴,串成了音符,演奏出了一曲曲动听的乐章。

秋天的雨是一把钥匙,轻轻地把秋天的大门打开了。秋天的雨是一幅五彩缤纷的画,也是一首丰收的交响乐。

我爱秋天的雨!

通师一附四(18)班 赵陈骏
指导老师 顾玮

我的心儿怦怦跳

观众席上座无虚席,一片黑压压的人海,千百双眼睛似乎都在紧盯着我。耀眼的聚光灯将舞台照得明亮如白昼,而在那宽广的舞台中心,站着的是渺小的我,我的心儿怦怦跳。

那天,我充满信心地走上舞台,心中满是期待。然而,当我真正站在那里,看着台下黑压压的观众时,我突然脑海里一片空白,竟然忘记了要说的第一句话。我怀里好像藏着一只小兔子,使得我的心“怦怦”直跳。台上传来阵阵唏嘘声,这让我的心情更加沉重。我突然想起平时在家滔滔不绝地背诵演讲稿,还站在镜子前,对着自己演讲的场景……

想到这里,我情不自禁地握紧了拳头。手心不断冒出汗水,腿不停地颤抖着,一颗颗豆大的汗珠从额头滑落,见我紧张的样子,台下观众发出一阵阵哄笑。我心想:吴欣宸啊吴欣宸,你要让那么长时间的努力付之东流吗?你现在要做的是冷静下来。想到这里,我深吸一口气,让自己的心情慢慢平静下来。我再次睁开眼睛,这一次,我充满了力量和信心。

我的演讲稿再次清晰地出现在我的脑海中。我开始了演讲,声情并茂地讲述着,展现出我全部的热情和力量。大厅里变得鸦雀无声,所有的观众都被我的表演所吸引。观众们有的目不转睛地盯着我,有的情不自禁地点头称赞,有的默默地对我竖起大拇指,还有的屏息凝视……

当我结束演讲,深深地向观众鞠了一躬时,台下立刻爆发出雷鸣般的掌声。我在观众热烈而持久的掌声中走下了台。我的心脏依然怦怦跳动,但这一次,是因为兴奋和自豪。这次的演出让我明白真正的力量来自内心的平静和自信。只有当我们学会在风

暴中保持冷静,才能够驾驭生命中的每一个波澜。

通师一附五(11)班 吴欣宸
指导老师 张辉

奋力生长的“心心”

一缕琥珀色的黄昏的光从窗户里透过来,落在阳台上的绿萝上,把它淡绿色的叶子镶上了一条金边。它就是我的心爱之物——“心心”。

“心心”像一个可爱的娃娃,鲜绿的枝叶、小巧的嫩芽、华丽的瓷盆,十分惹人怜爱。它的叶片经过精心的浇灌,是那么富有活力,就像一只可爱的绿球,又像一团悠闲的绿云,又像一片波涛汹涌的绿海,伸手摸摸它,我仿佛能听到“心心”在呼唤:“小主人,快给我一个拥抱吧!”

“心心”是妈妈送我的生日礼物,因为它的叶片是心形的,我便给它取名叫作“心心”。在我心中,它可不是一盆冰冰冷冷的植物,而是我最亲密无间的好朋友。

那是夏日的一个午后,一场突如其来的大雨泼洒下来。我盯着外面,心里七上八下:惨了,今天早上出门时,忘了将“心心”搬回屋子里了,阳台上又没有挡风防雨的玻璃,它会不会被吹飞?我盯着手表,好像体会到了度日如年的感受。一下课,我就脚不点地地飞奔回家。一进家门,我急得连鞋都来不及脱,便带着一身的泥水直奔阳台。可怜的“心心”,正孤零零地泡在水里,整个地歪向一边,蔫头耷脑地伏在盆边似乎在向我求助:“主人,我……我可能要死了……”我赶忙找来一个干燥的大盆,小心翼翼地将“心心”挪到盆中,将它搬到暖和的屋中。

一连几天,我都担惊受怕,它会不会从此就死掉了?好在“心心”的生命力极强,几周过后,竟又开始闪着绿油油的光了。“心心”就像一个顽强的斗士,哪怕遇到再大的风雨,总能抓住一切机会奋力生长,这样的“心心”,给了我极大的鼓励。

我的心爱之物,是在窗边探头探脑的可爱身影,是在春风里问候万物的好奇宝宝,是哪怕经历狂风骤雨也要重焕新生的顽强斗士……这些剪影,凑成了我唯一的“心心”,也凑成了我生命中不可磨灭的美好时光。

通师一附五(4)班 江孙琪
指导老师 姜云迪

绿豆生芽记

周末,我吃着妈妈做的炒豆芽,下定决心要种一些绿豆。

我拿来些圆滚滚的小豆子,它们身穿绿色的衣裳,腹部有一条小白线。看着那可爱的样子,我忍不住伸手摸了摸,它们硬邦邦的,像个小石头。我拿出早早准备的装着清水的盘子,将它们放进水里。我心想:你们一定要快快长大呀!

第二天清晨,当第一声鸟鸣透过窗帘传入耳朵中,我揉了揉睡眠,伸个懒腰跑去看那些“胖娃娃”。绿豆们脱掉了绿衣裳,露出了白白的肚皮,白色圆点处还长出了嫩嫩的小芽,如同在对我说:“小主人,别着急,我会快快长大的。”我轻轻抚摸着这些小可爱,心里暖洋洋的。我感到一个个小生命正努力蓄力,蓬勃而出。

不知过了多久,小豆芽们的“白尾巴”上长出了好多胡须,两瓣豆子中间长出小叶子,仿佛在向我们招手呢!我摸了摸,绿豆芽竟然撒娇地摇摆。指尖从绿豆上划过,软软的,柔柔的,凑近一闻,一股清香扑面而来。

短短几天,我看到了豆芽宝宝们神奇的变化。绿豆宝宝从四五毫米长成了10厘米左右的豆芽。我看到了一个生命的成长,开心地笑了……

通师一附五(3)班 徐施源
指导老师 单芳芳

通师一附
组稿老师 张建