

师恩难忘

◎薛德成

得知方骏老师去世的噩耗,我夜不能寐,心里充满了无限的悲痛和不尽的怀念。

永远忘不了老师的恩情!我曾有幸三度受教于方骏老师,他在为人和为师方面的高尚品格,对我产生的影响,让我觉得是人生的莫大幸福。

1958年9月,我从补口初小升入大汐港完小上五年级,方老师教我们语文兼做班主任。听说,他原来只读到高一就当老师,后来担任了某中学的语文教研组长。因为极具才气,被领导送到省城某高校进修。在大学生学习期间,他锐意进取的精神和横溢的才华,又深得老师赏识,于是有意把他留在大学任教。可就在这个时候,他被打成“右派”,下放到乡下小学来“改造”。还听说,他不仅语文造诣极高,而且擅书法、懂美术、晓音乐、能体育,多才多艺。

果如所说,他除了教我们语文外,还教我们音乐、美术。那浑厚的嗓音、流利的普通话、抑扬顿挫的语调,把我们吸引住了。

一首新歌到手,他能边看谱边看词,边弹边唱。唱得那样动听,弹得那样悦耳。小学围墙上要写红漆大字标语,方桌那样大的字,他不用临摹,随意挥写而成,而且字体多样,写得遒劲有力、潇洒漂亮。

我仰慕他,对他充满了无限的敬意和爱戴。

有件事,直到现在我还感到愧疚和不安,因为它给方老师带来了不少麻烦。由于无知,平时喜欢乱涂乱画的我,随意在一张小纸条上写下了在那个年代看来是“反动”的话。纸条掉在地上,被一个同学捡到了,他把这张纸条交给了一名教我们政治课的校领导。由于我出身好、年龄小,没有遇到什么麻烦。但据说方老师因我而受到了审查和批判。因为他是我的班主任,又是“右派”,我出了“政治问题”,还能与他无关?但在我的记忆里,方老师除了对我耐心开导外,没有

抱怨、没有批评。他在当时受到怎样的冤屈,对我始终只字未提。

他的宽容、他的大度,他对学生的挚爱,几十年来,我一直铭记在心,给我以深刻的影响,令我终生不忘。

那时候,方老师大概还没有“资格”教毕业班,他只教了我们一年就不再教我们了。我在心里念叨,我以后还能遇到这样的好老师吗?

机会还是来了。1961年,方老师已经被摘掉了“右派”帽子。五接初中创办不久,师资缺乏,他得以到初中任教。1962年我上初三,他担任我们毕业班的语文老师,我有幸又一次受教于他。

他教语文,那抑扬顿挫、有声有色的朗读,使我激动振奋;那生动灵活、出神入化的讲解,令我如痴如醉。如有必要,他纵谈古今,横论中外,课堂充满了知识性、趣味性,我们沉迷其中,听了还要听。

他经常刻印优秀文章和名言警句供我们阅读,经常找我们面批作文,耐心仔细地给我们分析文章中的优点和缺点。

就这样,我对语文产生了特别浓厚的兴趣,喜欢读书,乐于作文,写作大有长进。记得在初三那一年中,我几乎每篇作文都要被方老师作为范文在班上朗读。中考时,我的数学考了不及格,语文却获得了90分,这在当时是最高的。凭借这个90分,我进了高中。

1973年,我离开公社通讯报道辅导员的位置,到五接中学任教,和方老师同在一个办公室。他那种孜孜不倦、永不满足的教学态度,兢兢业业、一丝不苟的工作精神,到这时我才算真正了解。

他单身住校,从早到晚,不是看书学习,就是备课、批改作业,别无他求。学习和教学是他的第一需要,他从不懈怠和马虎。

他家住薛窑,离学校近20里,有时星期日回校下大雨,道路泥泞,自行车没法骑,就坚持步行到校上课,从未迟到过一分钟或缺上一节课。

这种敬业精神,我耳濡目染,感受极深。可以说,我能在以后的教育工作中取得一点成绩,能成为省、市、县优秀教育工作者,就是方老师以身示范的结果。

玉兰
一瓣



濠河之秋

◎蒋恒

古韵悠悠越千年

◎顾云峰

8月下旬,如皋决定面向全国开展“九鼎杯”《沁园春·如皋》诗词征稿大赛。如果不是参与其中,我还不知道我的家乡如皋文化是如此的独特:源远流长,底蕴深厚!

一鳞半爪的常识认知使得我一直认为,如皋就是长江北翼江海平原的一个普通小县城,除了有个冒辟疆和董小宛的爱情故事外,其他似乎并无奇异瑰宝能示之于外人,但是,当我静下心来,连续数日深夜披阅关于如皋的起源、历史变迁、文化名人故事,竟然发现,一个个文化典故像璀璨的珍珠贯穿如皋千年的历史,蓦然才思泉涌,感叹这片生我养我的地方竟然是这样的文化厚重,原来是我“身在深山不见山,山水空流山自闲”,寡闻陋见浅薄了。

于是,我沉潜史书,把玩文字,回味故事,像是经历了一次历史的熏陶。然后在我的《沁园春·如皋》的作品里,有了关于如皋的历史、护城

河设置、水绘园、定慧寺,有了安定广场、集贤里、文昌阁、百岁巷等由地名引发的经典人文故事及现代联想,还有人们称为“母亲河”——龙游河的迷人传说。

沁园春25句114字的格式,限制了我的素材呈现和表达欲望,但填词所提及的如皋史料及文化元素,足以向世人说明了如皋文化源远流长的厚重底蕴,并且这个文化底蕴的核聚变一直彰显、释放出巨大的爆发力。我本能地想把我的家乡如皋——听不见的古韵,看不到的历史人文和新时代政通人和、社会和谐的新画卷用文字表达出来。在沁园春里,精练的是文字,浓缩的却是千年精华。

既然是全国征稿,肯定会有才情横溢的高手,但我始终相信,再强的外地诗者在不到一个月的时间里都很难写出如皋厚重的文化底蕴和一脉相承的文化元素。作为土生土长的如皋人,我深深地爱着这片土地和她的悠悠古韵以及她的未来。

《沁园春·如皋》:“江海平川,沃壤东皋,古韵载千。望护城河澈,方圆有度;老街巷陌,青黛连绵;水绘红楼,情思邈远,古刹钟声彻满天。光阴逝,看沧桑巨变,人事更迁。如皋儿女争先,越江海扬帆志更坚。览龙游河畔,枝繁叶茂;如皋大地,墨舞云笺。安定集贤,文昌百岁,物阜民丰舞翩跹。抬眸处,绘宏猷伟绩,再谱新篇。”

一首沁园春怎么能装得下古城的物换星移和人物风骚?几篇千字小文怎么能写得出她的沧桑和曾经的辉煌?我深知:唯有如椽大笔用宏大叙事般的篇章才能描绘出史诗般的如皋底蕴和时代变幻。

这些日子,我一直浸润在如皋千年沉淀带来的文化浓郁和魅力里,一直陶醉于家乡日新月异、翻天覆地变化所绘就的绚丽画卷中。

我由衷地慨叹,深情地赞美家乡。无论是身处家乡,还是远离家乡的人们,家乡于我们而言,是依靠,是牵挂和幸福,是骄傲更是底气!

灯下
漫笔

你的微笑——礼赞向日葵

◎颜静

你的微笑如此的灿烂
微笑是你无声的语言
这个世界给你多少爱
你还给世界多少微笑
你向阳而生追着光跑
把背影留给阴暗黑夜

你用光明汲取了力量
你用热能铸就了风骨
你肌体的热情和强壮
何惧风雨雷电的来临
朝阳不改是你的信仰
积极向上是你的姿态

只有靠近光、追随光
才能散发光、成为光
生活需要内心的热爱
平凡的日子也会泛光
人生可以不光芒万丈

但不能停止追求热爱
你懂得只要借助阳光
可以照耀自己的光芒
你懂得只要心有所向
可以坚定自己的信念
你懂得只要心若向阳
可以乐观地看待世界

你永远向着光明前行
从未未曾迷失过方向
你对太阳的矢志不渝
彰显卫士的坚守忠诚
你让自己的呼吸肤色
始终有着阳光的味道

我可能无法阻止自己
无比冲动地在你面前
真实暴露人性的弱点

我只想对你的喜爱
变成对你的贪婪占有
我只想拥有一切美好

因为你的目光为太阳停留
因为你的微笑阳光般温暖
因为你是太阳的骄傲之子

恐怕没有人可以想象
每当夕阳西下的时候
你在怎样的华丽转身
但是人们更愿意相信
当太阳冉冉升起之时
是你生命最美的样子

那个清晨
我站在阳光下
看到了你的微笑

紫琅
诗会