

既有文化传承,又有时代活力,五龙汇焕新迎客

主城新地标有颜值更有内涵

打造婚礼草坪、新建雨水花园、再现南憩亭、还原通扬运河的“前世”、新建永昌路大桥……10月中旬,五龙汇生态改造项目基本完工,这不仅是一次生态的重塑,也是一次历史文化的传承,更标志着任港湾和五龙汇城市副中心打造中五龙汇片区开发建设落下重要“一笔”,主城崇川的新地标“五龙汇”正加速焕新发展。近日,本报记者来到项目现场,实地探寻它的魅力新颜。

五龙汇片区开发建设的重要一笔

大片大片的草坪绿地、错落有致的景观绿化、犹如“竖琴”的大桥……从城闸大桥驱车往北,过了通吕运河,凝望东侧,目之所及,满是生机与活力。

这就是刚刚绽放新颜的五龙汇生态改造项目。

五龙汇生态改造项目的新姿,与周边的五星级艾美酒店,万达、龙信、山姆等商业综合体,龙憩苑等商品房“遥相呼应”,成为五龙汇片区加速开发建设、焕新发展的点睛之笔。

任港湾和五龙汇片区曾是南通的交通枢纽和老工业基地,繁盛一时。2020年,市委、市政府提出,将其打造成城市副中心。2022年10月,崇川区正式启动任港湾和五龙汇片区十大重点工程建设,五龙汇生态改造项目是其中之一。

五龙汇生态改造项目位于五

龙汇片区的通吕运河北、深南路东、江海大道南、通扬运河两侧,占地面积11万平方米。建设内容主要包括五龙汇公园、地下车库、市政道路、永昌路大桥等。

去年8月进场施工,历经近14个月,如今,五龙汇生态改造项目以傲人的身姿惊艳亮相。

游园绿地建设是五龙汇生态改造项目的重头戏。记者看到,五龙汇公园地面上,结合移步换景的传统园林技法,打造了水漾源融入口雕塑、梦幻童趣、玫瑰漫语、书香茶茗、活力中心、南憩亭码头、绿芯聚场、雨水花园、林荫观景、滨水绿道等多个不同的景观场景,满足了游客多样化的需求。

“‘梦幻童趣’是儿童活动区,设立大鱼滑梯、浪花秋千、儿童攀岩景墙等设施;‘玫瑰漫语’为活力中心北侧婚礼草坪,结合樱花、雕

塑、湖面等景观要素,营造浪漫温馨的氛围;‘绿芯聚场’为活力中心南侧大草坪,主要为游客提供露营、野餐、放风筝游憩功能;‘雨水花园’面积约2000平方米,不仅以河滩卵石为基底,以乌桕、朴树、中山杉为骨架树,中层点植观赏草及耐水湿地被,搭配大小灌木球组合及大型景石,体现植物的多样性及景观性,还设计了一条蜿蜒的景观栈道,增强游客对生态之美的亲近性和体验性。”崇川区市政和绿化管理局局长曹建军介绍,公园地下空间也被充分利用起来,建设了1.9万平方米的停车场,设置了606个机动车车位和182根充电桩,为市民游客前来游玩提供停车便利。

运河流淌潺潺,五龙汇公园生机盎然。金秋十月,站在活力中心顶层露台往下眺望,这里,犹如一幅隽美的艺术画卷……

畅通城市交通内循环的有力支撑

“原来百运路这边因为通扬运河所隔,是断头路。我们河东居民如果去河西的商圈,需要开车从江海大道绕一大圈,路程远,红绿灯也多。现在永昌路大桥通车后,步行3分钟即可到达。”探访当天,家住中港城的居民孙女士正牵着4岁的丫头通过永昌路大桥的人行步道前往河西的万达广场,她对五龙汇生态改造项目中永昌路大桥的建成赞不绝口。

区域发展,交通先行。作为五龙汇片区开发建设的重点,五龙汇生态改造项目中特意增加了道路和大桥的建设。

以白色为主色调,采用下承式设计,一跨过河,全长189米,宽度18~25米……屹立于五龙汇生态改造项目东北侧的永昌路大桥,横跨通扬运河,连接运河西侧的永昌路与东侧的百运路,使得河东居民到达河西商业腹地的行程大大缩短,进一步优化了城市交通内循环。

功能与颜值齐头并进。在永昌路大桥的设计上,崇川区也花了不少心思。

“首先是桥拱的设计。”叶新介绍,与常规的半圆形桥拱不同,永昌路大桥的桥拱由主拱和副拱两部分组成,且都属于异形系杆拱,采用斜拉结构设计,同时,主拱造型融入了“竖琴”的创意,与乐器“竖琴”相仿,拱为琴头,斜拉索为琴弦,“如琴之桥奏出一曲绕梁音,唱响了美妙的五水之声”。

“永昌路大桥的建造,目的不仅是畅通河东河西交通内循环,同时也希望这里成为俯瞰五龙汇生态改造项目的制高点,营造现代诗人卞之琳笔下‘你在桥上看风景,看风景人在楼上看你’的唯美场景。”叶新介绍,为此,大桥的另一个特色就是在中端南北两侧打造了两个弧形观景台,并在顶端打造了4个旋转楼梯,让桥上的人既可以俯瞰五龙汇风景,也可以从桥上下去,实地感受这份美好,“这样的设计,在南通的大桥中是独一份的”。

漫步五龙汇生态改造项目,这里还完成了永昌路、城闸路、深南路匝道3条道路的建设。

新建的永昌路,长约600米,属于深南路西侧永昌路的东延段,连接永昌路大桥与百运路;新建的城闸路,长约800米、宽18米,将现城闸路与船闸东路进行连接;新建的深南路匝道,长约220米、宽10米,将现深南路与城闸路进行连接。

“三路一桥”的建设,使得周边路网更加完善、市民出行更加便捷,也为五龙汇片区的蓬勃发展奠定了坚实基础。

本报记者陈静 卢铖卉

通扬运河历史文化的还原与传承

五龙汇生态改造项目依通扬运河西岸而建,滨河景观活色生香、历史文化韵味浓郁。

据了解,本次生态改造项目结合五龙汇公园建设同步新建了通扬运河西侧挡墙、滨河步道、景观灯、景观栏杆、文化标识牌等,形成五龙汇片区亮丽的风景线。

漫步滨河步道,“只此青绿”的景观栏杆配色与运河水波相映成趣,镌刻在上的繁体“盐”字让这条运河的前尘往事历史昭然若揭。

通扬运河的前身是西汉吴王刘濞开凿的一条西起扬州茱萸湾、东到如皋蟠溪的运盐河。唐宋时期,南通已成为淮盐的重要生产基地。20世纪70年代,南通陈桥十八里河口出土的《唐东海徐夫人墓志铭》记载,说明五代时期,南通的海盐就能通过大运河漕运系统运

送到全国各地。通扬运河为南通这座素有“江海门户”之称的城市带来古代的繁荣和近现代的工商文明,为南通成为“近代第一城”提供了基础。

信步西岸,一座休闲廊亭引起了记者的注意。

“在通扬运河南端,横卧着一座南憩亭大桥,桥旁原有一座亭子叫南憩亭,曾是这一带的标志性景观,但已经不复存在,我们这次在岸边做了一个仿形建筑并命名为‘新南憩亭’,希望以此来承载那段记忆。”五龙汇生态改造总承包项目经理叶新介绍,“新南憩亭”采用钢框架结构,立面形式追寻古南憩亭的历史遗迹,把翕山顶进行现代演绎,用现代建筑语言表达出历史文化元素,形成一处历史文化与现代建筑和谐共生,情景交融的休憩

空间。

“五龙汇这一系列改造不仅在生态景观上让我们大饱眼福,也让我们对通扬运河的历史有了更深的了解。”正在新南憩亭下休息的居民杨德新感慨道。

记者发现,类似这样反映运河历史文化的场景还有多个,已成为装点运河绿廊的重要组成部分。

“通扬运河记载了一代又一代南通人民的奋斗历史,值得被铭记。”叶新介绍,在建设和设计过程中,崇川区充分挖掘运河历史文化精神,通过5处运河文化标识牌将通扬运河的历史文化进行了还原。其中,除了传统的史料记载和摄影作品呈现外,还别出心裁地使用原创音乐和诗歌诉说通扬运河千秋运载的故事。



新建永昌路大桥。记者许丛军