

# 第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨惠民演出在通举行

# 阔步新征程 江海展华章

**晚报讯** 昨晚,由中国文联、中国曲协、省委宣传部、省文联共同主办的“南通牡丹颂”——第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨惠民演出在南通大剧院举行。中国文联党组成员、书记处书记高世名,省委常委、宣传部部长徐缨,中国曲协分党组书记、驻会副主席杨发航,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,市委副书记、市长张彤,市政协主席黄巍东共同推杆为活动揭幕。

两年一届的中国曲艺牡丹奖是全国性曲艺专业最高奖项。自2000年设立至今,20多年的不断发展,牡丹奖颁奖系列活动已成为弘扬中华优秀传统文化、展示曲艺艺术魅力的重要品牌,成为曲艺名家新秀云集、各曲种精品荟萃交流的艺术盛会,成为曲艺服务人民、回报社会的重要平台。

张彤代表市委、市政府向出席盛会的领导嘉宾表示欢迎,向关心支持南通经济社会发展的各界人士表示感谢。她说,南通滨江临海连上海,是一座江风海韵、南秀北雄的历史文化名城。近年来,我们深入学习贯彻习近平文化思想,更加注重以文兴业、以文聚力、以文化经,促进人文与经济共生共荣。南通曲艺氛围浓厚,地方曲艺种类丰富,全市20余部作品荣获中国曲艺牡丹奖等国家级、省级奖项,通州区“曲艺之乡”品牌持续擦亮,“启东评弹”入选省级非物质文化遗产代表性项目名录,蓬勃的曲艺文化已经成为江海文化的特色注脚。本届“牡丹奖”系列活动在通举办,充分体现了中国文联、中国曲协对南通曲艺事业的信任厚爱与关心支持,必将推动曲艺艺

术焕发新的活力与光彩。她表示,南通将以承办此次活动为契机,扎实推动地方曲艺繁荣发展,让江海文化在新时代展现更大魅力。

本届牡丹奖以“阔步新征程、江海展华章”为主题,共收到来自中国曲协32家团体会员、艺委会、中直文艺院团、省级文化馆以及香港、澳门、台湾地区有关团体报送的465个节目。当晚,“中国文联终身成就奖”,第十三届中国曲艺牡丹奖节目奖、表演奖、文学奖、新人奖等奖项逐一颁发。

活动期间,“江海雅集”评弹流派(南通籍)名家新秀演唱会、第五期中国曲艺牡丹奖得主高级研修班、“江风海韵”长江流域非遗曲艺交流展演、第十三届中国曲艺牡丹奖得主见面会等已成功举办。据了解,本月底前还将举办第五届“通州杯”全国曲艺小剧场新作展演,立体展示曲艺小剧场守住传统的魂、把定艺德的根、走稳创新的路、赢得观众的心的发展思路和成果;“江苏文艺·名家讲坛”曲艺名家走进南通大学,共话曲艺发展;“国色天香”第十三届中国曲艺牡丹奖获奖曲目惠民演出和“繁花竞放”曲艺名家新秀欢歌笑专场惠民演出走进南通有戏剧院和江苏警官学院;“花开时节”优秀青年曲艺人才专场演出走进海门保利剧院小剧场等活动。文脉赓续,弦歌不辍,真正通过“走出去”,让曲艺成果惠及更多基层群众,滋润百姓生活。

省文旅厅、省文联、省曲协相关负责人,以及市领导陈冬梅、于立忠、徐峰参加活动。

记者李彤

## 南通说唱《花二侯卖花》荣获第十三届中国曲艺牡丹奖节目奖

我市历史上首获该奖

**晚报讯** 昨天,“南通牡丹颂”——第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式在南通举行,由通州创作的南通说唱《花二侯卖花》荣获曲艺牡丹奖节目奖,这是本届中国曲艺牡丹奖全省唯一节目奖,也是南通历史上首次获得该殊荣。

南通说唱《花二侯卖花》由通州区文化馆创作,南通市文化馆、通州歌舞团、通州区剧目工作室等单位共同参演,主演人员中还有一位国家级非遗童子戏的市级传承人。作品讲述了返乡创业青年园艺师花二侯到鲜花小镇“鲜花会”上推销自己栽种的花卉,却遇上3年前分手的恋人、现已是鲜花小镇招录干部的田一凤,二人进行了一场“比花”,经村主任从中调解,最终解开误会,冰释前嫌的新时代、新农村、新青年的青春创业故事。

南通说唱是通州区文艺工作者打造推出的地方曲种,以国家级非遗文化“童子戏”为素材底色,融汇传统老调、通剧新腔、地方民歌、俚词乡

曲等,进行艺术加工提炼,演员们在台上“又说、又唱、又跳”,极具江海风韵的地方色彩,有较强的艺术性和观赏性。

《花二侯卖花》的创作者胡永忠是通州区文化馆二级编剧,曾任大型新编通剧《陈英卖水》的编剧。“这次荣获大奖,我觉得很惊喜。从写大戏到写曲艺,这对我来说是个挑战,没想到第一次试水就获得了成功。”胡永忠介绍,“《花二侯卖花》整体呈现出的是通州场景、通州人、通州事。我希望通过这样一个新时代新农村的青年创业故事,展现通州青年拒绝‘躺平’,勇于创新、奋发向上的精神面貌,激励更多青年比学赶超、创先争优,为通州高质量发展注入蓬勃的动力。”

据悉,曲艺牡丹奖是全国性曲艺专业最高奖,此次获奖对通州区文艺工作者是一个振奋人心的鼓舞,对促进通州文艺事业繁荣发展有着巨大的现实意义。

记者徐爱银 通讯员曹玉婷

## 国色芬芳绽江海

——“南通牡丹颂”第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨惠民演出侧记



昨天,南通大剧院,第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨惠民演出现场。记者李波

“唱着山歌迎客来,江海奔涌情澎湃,恰逢金秋好时节,曲苑牡丹花又开……”昨晚,在满溢江海情韵的歌舞表演《满庭芬芳》中,“南通牡丹颂”第十三届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨惠民演出在南通大剧院正式拉开帷幕。名家荟萃,精品迭出,南通观众走进“琴山珠水”共赴一场艺术盛宴,也为打造“南通曲艺”城市名片添上浓墨重彩的一笔。

整场晚会分为“向祖国报告”“为时代喝彩”上下两篇,上篇通过演绎经典,讲述曲艺的传承和发展故事,展现新时代曲艺事业高质量发展的新气象;下篇以“为时代喝彩”为题,各地特色曲艺同台,呈现与时代脉搏同频共振、与时代精神交相辉映的视听与心灵盛宴。

著名表演艺术家王刚再度以“说书人”的身份走上舞台,他说自己上回说书讲的是《夜幕下的哈尔滨》,已经是40年前的事了,但在南通提起说书,这并不算漫长。因为早在400年前的明末,南通人柳敬亭就以说书名动天下。王刚作为串讲人,带领观众穿越时光长河,其间,口技表演艺术家冀勇、相声演员李菁、陕北说书传承人熊竹英等曲艺大师相继亮相,分别带来口技表演、快板《奇袭白虎团》、陕北说书《黄风起兮》等节目,让观众在欣赏不同曲种魅力的同时,感受曲艺背后的文脉相承。

王刚老师说自己曾6次到过南通,对这座城市非常熟悉。而后来上场颁奖的喜剧演员梁天说起南通,感情那就更深了,他老家就是南通的,如今每年都回来几趟,别的不说,是江海美食勾起了他的乡愁。梁天还说起他与曲艺的缘分,不但自己正式拜快板名师学艺,自己的哥哥梁左曾分别为中国曲协两任主席姜昆和冯巩写过相声。

“南通的父老乡亲们,我想死你们了!”著名相声演员冯巩携贾旭明、侯

林林、曹随风上台,献上相声节目《我爱诗词2》,南通的美食和方言等接地气的南通元素,变成了鲜活的“现挂”,一个接一个的爆笑包袱引得观众捧腹大笑。

“江海风月悠,明珠耀九州,人文渊薮地,古邑写春秋。”现场,中国曲艺家协会副主席、著名弹词表演艺术家盛小云,苏州评弹名家吴伟东携手献唱评弹作品《南通赞》,唱响南通“一山一水一人”“中国近代第一城”“南通好通”品牌。台下观众共鸣共情,报以阵阵掌声。作为本届中国曲艺牡丹奖颁奖晚会中的“南通限定”节目之一,该作品特别融入了南通非遗梅庵古琴、如东杂技、童谣等表演形式,梅庵琴派市级代表性传承人王娅妮、如东少年杂技团演员、通州区实验小学学生登台献艺,带领大家走近这座千年文脉与现代活力交织的历史名城。开场歌舞《满庭芬芳》亦是为南通定制的全新节目,由我市青年演员、歌手联袂出演,结合海门山歌、海安花鼓等非遗元素,为观众朋友奉送一道道南通风味的艺术大餐。在当晚的颁奖中,南通说唱《花二侯卖花》喜获节目奖。

晚会上,从山东快书到四川金钱板,从福建南音到东北二人转,从河南坠子到京韵大鼓,全国各地的曲艺曲种集结江海大地,并蒂花开,美美与共,让在场观众大饱耳福、赞不绝口。“特别高兴能在家门口看到这么高水平的演出。我平时在手机上也看了不少曲艺节目,但和现场观看的感觉还是不一样的。”夏先生专程从如皋赶来观看,他说,希望随着南通文艺事业的蓬勃发展,在家门口看到这样高规格的演出能越来越多。

两个多小时的曲艺大赏,在观众们的喝彩声中落下帷幕。曲艺生生不息,牡丹次第绽放,未来三天,曲艺大家们还将走进南通有戏剧院、通州区文博中心小剧场、海门区保利大剧院小剧场,把群众喜闻乐见的曲艺表演带到江海大地。

本报记者张坚 杨镇潇