

对话电视剧《好团圆》原著南通籍作家朗朗——

以书之名,探索“团圆”的多重维度

26日起,由白百合、李纯、王玉雯等领衔主演的电视剧《好团圆》在CCTV-8黄金档与观众见面,并在腾讯视频全网独播。这部情感细腻、情节跌宕的剧集改编自南通籍著名作家朗朗的又一力作《女神的当打之年》。

好作家是会讲故事的

《好团圆》围绕着向家三姐妹的生活、事业与爱情展开,将当代年轻人在面对生活困境时的自我抉择推向前台,三姐妹在波折中逐步成长的心路历程也被讲述得张弛有度。“最终,每个人都会得到一个自己想要的结果。”朗朗透露。

好的作家都是会讲故事的人。在朗朗的笔下,向前、向中、向南三姐妹各具魅力,她们的名字寓意着不同的人生哲学。“人生一定要一路向前,没有人能一直回头看,所以大女儿叫‘向前’,她自带一股闯劲,事业心重;二女儿叫‘向中’,是因为我觉得人生是折中的,不会一直在风口浪尖,也不会一直在谷底,那就取个中吧;小女儿‘向南’从小受宠,她没有独立的自我,遇到困难会手足无措,跟软体动物一样缩起来,‘南’谐音‘难’,有人生要向着困难之意,同时南面也是面向阳光的一面。”

尽管表面是令人艳羡的“向家三姐妹”,但书中她们却各有各的生活泥潭。向南身处女强男弱的“不配平”家庭,是家中老大、事业女强人,但活得累;向中面临着婚姻生活的一地鸡毛,而向南则陷入了一场和40岁离婚带娃霸总的热恋,虽然表面光鲜亮丽,但不得不在婚姻生活中极力压抑自我。

新剧刚开播,向南这个人物就在全网引发了极大的讨论度。当谈及塑造该角色的初衷时,朗朗表示,嫁入豪门是可以锦衣玉食,但在“手心向上”的日子里,如果没有爱,那必然会过上仰人鼻息的生活。“女生要自立、自强,有自己的核心竞争力,

任何情况下,先独立,再去爱人和被爱,这也是我希望通过这本书向女孩子传递的观点。”

创作与个人经历息息相关

作家创作现实题材,通常与个人经历息息相关。作为业内大热的作家,朗朗坦言,自己习惯于从身边故事取材,因为“这是最合适的创作心理距离”。

朗朗回忆道,作为80后独生子女,自己成长过程中也目睹了妈妈与姨妈各自传奇的人生,她们之间的互动也成为她创作“向家三姐妹”的灵感来源。在她看来,从身边的朋友、亲戚取材,使自己能够以旁观者的视角,近距离捕捉家庭生活中的细微情感与复杂关系,从而可以以更客观的角度进行创作。

《好团圆》是一个多面向的故事,触及的议题很多,当然也包括所谓的“中国式亲情”:“不太会处理亲密关系”往往是中国式亲情的常见问题。在剧中,既有妈妈关爱、“托举”三个女儿的舐犊情深、也有三个女儿帮妈妈讨回公道后温馨聚会的场景。

在朗朗看来,任何关系都是一个流动变化的过程:就像母女关系在人的一生中,也是在不断变化的。在幼时,母子关系多半是“老母鸡护小鸡”的阶段,妈妈可以是榜样、是精神依靠,也可以是最好的心理医生,但“为母则刚”的同时,没有哪个子女能够完全无视母亲的痛苦与困境。“正如剧中台词说的,‘我们全家都会为家人付出任何代价’,这才是真正的好团圆。”

对于剧中一些诸如“你长大了不能生活在屋檐下了,你得

是那个屋檐”等台词的剧版创作,朗朗表示台词和小说立意契合,“编剧和导演将这部剧的整体质感拔高,也将小说故事在电视屏幕上做了更好的呈现。”

创作者要有前瞻性

当谈及现实中的自己和书中三个女儿中谁的性格比较像时,朗朗坦言,自己比较像“向中”:既不是一个激烈的人,也不是一个软弱的人。她曾在出版社和互联网公司工作过,深知传统出版与网络文学的差异,因此,她在豆瓣阅读和番茄小说上以“朗朗”为笔名发表了多部中短篇小说,尝试将传统文学与网络文学进行折中融合,“我用传统文学的方法去创作,同时加入网文的元素,希望将传统文学和网络文学做一个折中,将付费阅读和版权销售也做一个折中”。

在朗朗看来,在影视小说的创作过程中必须要有前瞻性。“创作者必须紧跟都市年轻人的步伐,知道都市里的年轻人在关注什么、痛点在哪里。”她表示,随着年龄的增长,代入00后年轻化的心态变得越来越难,因此,在创作时会考虑到影视改编的周期,注重职业设定的新颖性,如给人物角色的职业选择上会考虑用人工智能、IT工程师等当下新的职业业态。

目前,朗朗已写完一篇描写新型婆媳关系的小说。在朗朗以往的作品中,女性角色都是有事业、有义气、有担当、有格局的女性。“希望继续深耕都市情感赛道,不断学习,超越自我,为读者带来更多治愈、触动心灵的作品。”朗朗说。 本报记者王颖

近6万名乐迷赴约 共享音乐盛宴 第三届南通紫琅音乐节落幕

本报讯 昨天,2万多名歌迷相聚紫琅湖畔,共度一场秋日的音乐狂欢。为期两天的第三届南通紫琅音乐节至此圆满落下帷幕。

从上午11时开始,野肆乐队、银河快递、南青、犬儒、沉舟、棱镜等乐队陆续登台,为喜爱他们的乐迷献上自己的拿手曲目。

等到夜幕低垂,满怀青春和热血的夏日入侵企画以《想去海边》《没有名字的夜晚》

《回不去的夏天》等歌曲掀起一波又一波热浪。紧接着,被称为“最具Beatles气质的中国乐队”——旅行团,曲风独特、品味鲜明的乐队“回春丹”先后出场,分别带来《永远都会在》《红色的河》《Bye Bye》及《鲜花》等代表作;当熟悉的旋律响起,2万多名乐迷不约而同地合唱起来。“花棉袄”不只是东北的符号,还是“二手玫瑰”的“对接暗号”。现场,

二手玫瑰接连献唱《解忧》《要

猴儿》《仙儿》等热歌,以极富感染力的嗓音和舞台表现力,将现场气氛推向高潮。中国摇滚“老炮儿”痛仰乐队最后出场,带来《扎西德勒》《公路之歌》等名曲,充满力量的歌声,让乐迷在此留下一段难忘的音乐记忆。

据悉,本届音乐节共吸引近6万名乐迷。其中,58%左右来自南通以外地区,75%左右为18至30周岁的年轻人。

记者张坚 杨镇潇 高阳

南通机场冬春季航班“上新” 新开大阪、榆林等航线

本报讯 昨天下午3时40分许,载有116名旅客的ZH691航班从南通机场起飞,标志着南通=大阪航线开通。当天,全国民航业迎来冬春航季,航班时刻表“上新”后,南通机场将通达国内外近40个城市。

我国民航系统每年都要进行两次航班计划调整。每年3月的最后一个完整周的星期日至10月的最后一个完整周的星期六,执行夏秋季航班计划;10月的最后一个完整周的星期日至第二年3月的最后一个完整周的星期六,执行冬春季航班计划,俗称“航班换季”。航班换季主要涵盖了增加或取消航线航班,调整航班时刻、通达航点等。

结合冬春季市场需求,南

通机场联合航空公司进一步优化了航线网络结构。换季后,17家客货运航司在通执飞,每周计划航班量约900架次,过夜飞机达13架。客运方面,天津航空在通新开榆林、汉中、武汉、大连航班,东海航空恢复南昌航班,深圳航空恢复日本大阪航班等。此外,中国东方航空、深圳航空、厦门航空、青岛航空等航司还加密西安、成都、厦门、大连、哈尔滨、福州等城市航班。换季后,成都达到每天6~7班,北京4~5班,广州、西安每天4班,深圳、长沙每天3~4班,每天2班及以上的城市达19座,机场的通达性、便捷性持续提升,进一步助力南通“好通”,服务经济发展和百姓出行。

通讯员徐菲 记者尤炼

本周两头晴中间雨 早晚秋凉感越发明显



不少秋天的韵味。
宋诚林 摄

“小俞聊天气”

本报讯 受台风“潭美”倒槽影响,刚刚过去的双休日阴雨天气相伴,体感凉飕飕。好在,新一周伊始,天气又将逐渐转好,只是早晚时段的秋凉感将越发明显。

从市气象台发布的一周天气趋势来看,预计10月31日至11月2日受热带低值系统影响,有一次风雨过程,其余时段以云系变化为主。具体预报:10月28日阴转多云,10月29日多云到晴,10月30日晴到多云,10月31日多云转阴有阵雨,11月1日阴有阵雨,11月2日阴转多云,11月3日晴到多云。

“霜降”节气之后,天气逐渐转凉。本周平均气温17℃,偏高;最高气温23℃左

右,出现在11月3日;最低气温10℃左右,出现在10月29日。总的来说,一周内除了中间有雨外,两头天气还算不错,适合洗晒。不过,天气好的时候,晴空辐射作用下,昼夜温差会比较大,大家根据气温变化合理增减衣物。

风力方面,本周以偏北风为主,风力一般为陆上4级左右、沿江江面4~6级、沿海海区5~7级。需要注意的是,11月1日~2日受热带低值系统影响,最大风力陆上和沿江江面5~7级、沿海海区7~9级。

【今明后三天天气预报】

28日:阴转多云,偏北风4~5级,气温14℃~20℃;29日:多云到晴,偏北风3~4级,气温10℃~20℃;30日:晴到多云,东北风4~5级,气温12℃~21℃。 记者俞慧娟

(合作单位:南通市气象局)