

小记活动感悟

跟着居爷爷寻秋果

10月19日,我参加了江海小记者的活动——跟着居爷爷寻秋果。那天,我早早地来到南通博物苑。妈妈先带我参观了一下博物苑,了解了一下南通的历史文化。到了集合的时间,大家在动植物专家居爷爷带领下,寻找秋果,感受大自然的的魅力,感受秋天的韵味。

“春种夏长,秋收冬藏。秋天是收获的季节,我们一起来寻找身边的果实吧。大家猜猜,香味扑鼻的桂花会结果吗?”居爷爷的开场白一下子激发了大家的兴趣,大家七嘴八舌地说出自己的想法。居爷爷掏出提前捡拾的植物果实,给我们进行科普,我们了解到裸子植物和被子植物的区别。随后,居爷爷带领我们认识了玫瑰、月季、爬山虎、麦冬等数十种植物。“悬铃木是法国梧桐,和我们国家的梧桐树不一样,通常悬着两个球。”“三角枫的果实属于翅果。”“为什么果实会长翅膀呢?白果为什么有股臭臭的味道……”居爷爷的介绍生动有趣,现场气氛十分活跃。

让我印象最深刻的是居爷爷讲的有关榆树的知识。榆树浑身是宝,在过去闹饥荒的时候,榆树皮就成了穷人们的“救饥粮”。它的翅果——榆钱,是一种可以食用的野菜,样子像铜钱,圆圆的,边缘处薄薄的,中间鼓出来。在饥荒年间,榆钱成为穷苦老百姓的“充饥粮”。古代,百姓们常年过着苦日子,每一顿饭都是生命的希望,每一片野菜都是生存的支撑,他们生活艰辛,充满了无奈和挣扎。如今,我们享受着各种美食,不必担心温饱问题,这是多少古人梦寐以求的幸福生活,而今,它成为我们的日常。我们应该加倍珍惜,不浪费食物,不忘过去,感恩现在。

不知不觉,活动结束了。这次活动,让我增加了对大自然的了解,也让我进一步感受到现在生活的来之不易,我们应该好好珍惜。

南通市城西小学三(2)班 吴亦秋
指导老师 沈小秋

DIY 粉红色漂漆书签

在一个阳光明媚的周末,我参加了江海小记者组织的一次特别活动——在中华慈善博物馆内DIY 漂漆书签。

活动当天,妈妈带着我早早地来到了中华慈善博物馆。在工作人员带领下,我们来到了一个宽敞

明亮的活动室。桌上已经摆好了制作漂漆书签所需的各种材料,包括彩色的大漆颜料、调色盘、搅拌棒、夹子、绳子以及书签纸等。

活动开始前,老师先给我们介绍了漂漆书签的历史和制作工艺。听着老师的讲解,我对制作漂漆书签产生了浓厚的兴趣。接着,老师开始演示如何制作漂漆书签。我仔细地观察老师的每一个动作,生怕错过任何一个细节。一滴、一吹、一搅,各种颜色在水面穿插、碰撞、交织,清晰地揭示出水因“势”而走的痕迹。书签上的图案随着水波流动,自然而生,既有迹可循又变化万千。

终于轮到我们自己动手制作了。我选用了粉红色的颜料作为主色,因为粉红色是我最喜欢的颜色,它象征着温馨、浪漫和美好。老师帮助我们挤出适量的粉色、红色、蓝色颜料,以及一点点闪亮亮的金粉,用搅拌棒轻轻地搅拌均匀,让颜料在水中形成美丽的花纹。我用双手抓住书签的一端,然后把它轻轻地放入水中,让书签的另一端在水面上漂浮。由于水的张力,颜料在书签上形成了独特的图案,就像是一幅美丽的画卷,让人陶醉。

书签上的颜料完全干透了,我用粉色的流苏绳子穿过书签顶端的小孔,一个精美的漂漆书签就制作完成了。

这次DIY 漂漆书签的活动让我收获颇丰。我不仅学会了制作书签的技巧,还深刻感受到了传统文化的魅力,真开心啊!

南通市城西小学三(4)班 周琬桐
指导老师 仲晓云

圆陀角一日游

周六一大早,我背上我的零食大背包,踏上了前往圆陀角的大巴车。路上我认识了新朋友,一起玩了游戏,一路上欢声笑语。

下车后,我们首先观看了江海儿女开幕式表演。我和新交的朋友吹着海风,一边吃零食一边看表演,惬意极了。看完表演已到中午,我们吃了丰盛的盒饭,有鸡腿、土豆块、番茄炒蛋和大米饭,我吃得干干净净的。

饭后,我们来到了郁金香花海。花海中,五颜六色的郁金香竞相开放,宛如一幅绚丽的画卷。我们穿梭在花海中,尽情享受大自然的恩赐。海边的风车发电站让人眼前一亮,巨大的风车叶片在微风中缓缓转动。老师还带我们在花海中与风车下拍了好多照片,那个跑得飞起来的就是我啦。

这次旅程的最后一站是启东垦牧公司。在老师带领下,我们参观了垦牧公司的各种设施,了解了现代农业的运作方式。我们惊叹于农业科技的神奇,学到了很多农业知识。

游玩结束,我们依依不舍地离开了圆陀角。虽然一天的行程已经结束,但我的思绪仍然停留在那

片缤纷的花海、巨大的风车和神奇的农业世界。我期待着下一次的旅行,去探索更多的未知和惊喜。

南通市朝晖小学二(14)班 周凌晨

捏面人

今天我很兴奋,因为这是我第一次参加江海小记者活动——捏面人。穿上小记者马甲,戴上记者帽,挂上记者证,手持采访本,我俨然是个小记者。我迫不及待地出发,赶到活动地点——如东县图书馆。

一进入活动室,我就被讲台前的两个摆件吸引了目光——一条栩栩如生的青龙,飘逸的龙须,金黄色的鳞片,怒目圆睁,好不威风;一座古色古香的建筑,它十分逼真,连房屋的瓦片都看得清清楚楚,更妙的是里面还有一排小人,有的在弹琴,有的在读书,有的在绘画……每个人的衣服都不同,连表情都惟妙惟肖。“小朋友你想学捏面人吗?”正当我看得入迷,讲台上的一位笑眯眯的头发花白的老师问我,我不好意思地点点头。“那赶快找个座位坐下来吧,我们一起来学捏泥人。”不知不觉中,小记者已经坐满了活动室。

我认真真地听老师讲课。老师给我们仔细讲解了捏面人的方法和注意事项。原来,今天我们要捏那条威猛的青龙呀!大家都跃跃欲试。

我们每个人都分到了一些手工材料:一个带有泡沫球的小棒、几件雕刻工具、一堆黄泥、几小撮五颜六色的陶泥。首先,我按照老师的指导,取出黄泥,揉成球状,然后用力压成饼状,再把“饼”裹住泡沫球,轻轻捏成水滴状,接着从中间慢慢搓,搓成一个葫芦形,龙头和龙身就做成了,再取一些黄泥,做成三角形,再用工具雕成龙尾的造型,最后将龙头龙身龙尾连接起来,一个龙的雏形就完成了。

老师在一旁耐心地提醒我们,做好龙身不可大意,后面的细节才是真功夫。我听着老师的指点,做好了龙的脚,又取些白泥,在龙的脸上和肚皮上做了点缀。龙的嘴巴则用红泥搓圆后,用工具戳俩小孔,再用白泥做龙牙,龙首就完成啦!

就在我得意洋洋准备上交作品的时候,仔细一看发现不对劲,我的龙少了龙角和龙须。我赶紧用黑色陶泥搓成龙角,白色陶泥搓成龙须,粘到龙头上,这才算大功告成!

我仔细打量我的作品,这是一条强壮的有着黄色身体和黑色犄角的龙。和老师制作的相比,它没那么精细,有的地方看着有点粗糙甚至有点丑丑的,但因为是自己动手花了一个多小时制作的,我越看越觉得它是那么可爱。

不知不觉中,第一次小记者活动就结束了,我觉得这次活动十分有意义。通过参加活动,我感受到匠人们的精湛手艺,还有非遗文化的珍贵价值。我期待着下次活动早日到来。

如东县实验小学五(10)班 郭印徐
指导老师 朱丹

小记书法

市北城小学二(20)班 金朱迪

市北城小学二年(17)班 曹知然

如师附小五(5)班 陈牧凡

通师一附二(9)班 张若曦

市北城小学三(1)班 程梓宸