

无畏

◎张昊然

香港紫荆花国际电影节结束了，很荣幸我们的《无畏》获得了最佳导演奖，这次电影节之旅激动之余，更多的是一份感动。闭上眼，曾经的一幕幕又重新浮现在了我的眼前。

3年前，我因一场足球比赛导致锁骨骨裂，只得绑上石膏躺在床上休养，那石膏如同枷锁般将我禁锢住，加上骨裂带来的疼痛，让我的心情有些郁闷。我只能同你打电话解闷，你对我说，不管发生任何事，都要往好的方面去想，你看我虽然发生这么大的变故，每天却还是很开心。乐观的你给了我很大的激励。由于每天躺在床上无所事事，我便突发灵感，想要以你为原型拍一部微电影，又因足球是我们共同热爱的，于是便打算以足球作为载体。我把这个想法讲给你听，你很激动，笑着对我说，好呀！我来做的编剧，负责给你写剧本。

剧本最终没有写完……

又过了两年，微电影到了原定拍摄计划的时候了，当我再次点开你的微信头像，我们的最后一条聊天记录还停留在你发给我的那刚写完一半的剧本。坐在电脑桌前，我帮你把剩下的剧本完成了。

历经了一个月的筹备，微电影终于开机了，可就在这个时候却发生了意外，台风来了，天气预报显示接下来7天每天都要下雨。我们的大部分取景地都在室外，如果下雨，我们的微电影就有很大概率烂尾。怀着不安的心情，我们迎来了开机日。当天，天空阴沉，幸运的是只飘了几滴小雨，我们顺利地完成了第一天的拍摄任务。

接下来的几天，天公作美，要下的雨都没有下。拍摄任务异常顺利，《无畏》杀青了。

无畏！记得曾经你和我说过，遇到任何事情我们都要无所畏惧，这部微电影名为《无畏》不仅仅是因为电影本身，更是我们团队精神的体现。

拍摄的那几天正值大暑节气，气温高达37摄氏度，全片的取景地几乎都是户外，每天数十小时的暴晒和高强度的拍摄计划，并没有击退团队里的任何一位成员。

导演施上恒在面对突发情况时总是能沉着应对，轻松化解。导演严俊翔不仅在演员指导方面发挥了很大的作用，还在我受伤时为我来回10公里去拿拐杖。场务陈季瑞、摄影师张乾、录音师管秋晨尽职尽责，记得有一天拍摄任务很重，一直到晚上11点才拍完最后一个镜头，由于没有汽车，所有器材只能靠人力搬到离片场两公里的储存点，于是他们便主动留下，直到凌晨一点。灯光师季昊在缺少人手时总会第一个冲上前去。摄影师黄涵来回60公里的路程却总是第一个到，摄影师顾艺恒刚出院不久却每天坚持来到片场，制片助理庄沁钰主动提供自己的家作为拍摄场地，还会为剧组买很多零食，还有季剑洋、高佳程、孔润扬、任开宇、曹清扬、韩其臻、冯张薇、何佳丽、徐涵宇、王馨妍。这部微电影能顺利完片离不开其中任何一个人，当然也包括你。

作为我们的第一部微电影，《无畏》肯定有许多不足的地方，或许在一些视听表达方面，我们做得还很不到位，但我们所融入的感情却是真实的。或许这便是我们能打动评委的原因吧。

少年因热爱而无畏！

一锅怪味混搭乱炖

◎瑞禾

刑侦禁毒剧《雪迷宫》讲述了20世纪90年代东北哈岗市突发制毒贩毒案件，公安局临时组建缉毒队，年轻的刑警们既要面对凶狠的毒贩，更要面对情感、正义与人性的考验，为维护社会正义付出了艰辛努力。

本是冲着张艺谋监制的名头而去，片头也很有《悬崖之上》的意思。可好好的一个故事，因为贪多求全，把悬疑、打斗、喜剧、年代感还有情感一股脑儿扔进去，加上东北美食，再加上回忆片段的闪回，生生整成了一锅怪味的混搭乱炖。

缉毒队队长郑北（黄景瑜饰），出场的动作戏也算是干净利落，看得人有些紧张，有刑侦剧的感觉。可转身就被局长派去花州请毒品专家顾一燃，节奏一下子就慢了下来，从简单敷衍地邀请，到不得不说好话相劝，再到请不动准备返程，黄景瑜充分展示了东北人的脱口秀才能。后续情节也基本如此，明明是在热烈讨论案情的警察，却突然变成了段子高手……更有队员赵晓光头脑简单、冲动，加上生得五大三粗、偏胆小如鼠的丁国柱，不时来点小品似的情节，冲淡了本该紧凑的主线。

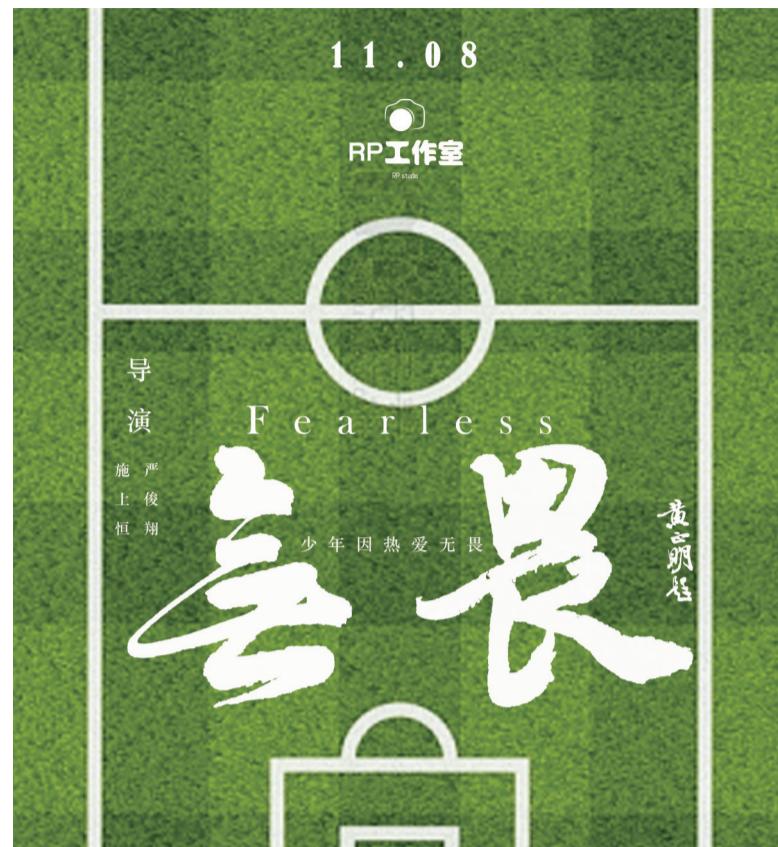
故事背景是90年代的东北，虽然没有交代东北大变革的时代背

景，以及社会混乱的原因，但置景细节很到位，整体风格也很东北。可惜几个主要演员的气质都缺乏年代感，尤其是郑北、郑南兄妹，好像就是从当代穿越回去的。

该剧给男主加了兄弟情。郑北年少时被人贩子迷拐，遇见乐乐后结下深厚的兄弟情谊。后来郑北逃出，藏在垃圾站的乐乐不知去向，郑北始终有解不开的心结。侦破过程中遇见章宇饰演的姜小海，一心想帮他走向正道，后来得知他就是乐乐，更是掏心掏肺，最终才发现兄弟已成对手。

虽然没有安排主角情感戏，但还是硬塞进了爱情线，且比较复杂。剧中“大嫂”姜迎紫的角色设定有新意，前夫是花州的大毒枭，出事后带着手下跑到哈岗，表面就是一个小药店店主、温柔的妈妈、贤淑的老婆，实际却心狠手辣。特别给她配了一个恋爱脑的中年男，对她一见钟情，花尽心思追求，对她母女（与前夫之女）体贴有加，发现老婆制毒后不声不响，甚至在老婆有暴露危险时，不惜出手杀人灭口，并放火毁灭证据，意图自杀，被抓后更是死硬不松口，而大嫂为此感动落泪。剧中这对夫妻的恩爱戏份不少，不知意在何为。

不免遗憾，不是所有好材料凑一起就能做出美味的。



捆绑上天堂 霍昕导演

本片改编自李修文同名小说。一个筋疲力尽的女人点燃了一个心如槁木的男人，他们随欲而爱，开始了一段灵与肉、生与死紧紧捆绑的流亡之旅。三地辗转，燃烧着，共入地狱。



焚城 潘耀明导演

危险物质突发泄漏，24小时后将危及香港。如何及时阻止这场末日灾难，专家范伟立与Cecilia各执一词，消防队长黎杰峰和队友已奔赴前线。随着末日的逼近，富商的黑色利益链浮出水面。

小巷人家 张开宙导演

庄、林两家是邻居，林家顺应时代变迁，举家到广州寻找机遇。青梅竹马的庄筱婷与林栋哲分开后发现对彼此的心意，相约考入同一所大学，在毕业时面临家庭与现实的阻碍仍坚定地选择了对方。

萧敬腾的《Marry Me》

◎朱朱

萧敬腾跟经纪人林有慧的婚礼惊动了大半个娱乐圈，持续霸屏的势头不减，两人相差14岁让人咋舌。不论是求婚还是大婚现场，萧敬腾都眼眶发红、激动万分，眼神里流淌的全是纯爱。有人感慨一定要爱到这两人的程度才能结婚，有人吐槽新娘已经失去了生育的能力，有人细细分析新郎的心理发展历程，有人把林有慧的优秀与绝佳的身世扒了个干净。

许多人看到的是婚礼现场上两人的深情告白，林有慧拖着长长的婚纱慢慢走向萧敬腾的时候，现场背景若隐若现的就是萧敬腾的《Marry Me》，“原来你就是未来，我能看见门在打开，我不后退 yeah，当你慢慢靠近我，我的节拍突然停摆，再次确定我的真爱，你是我这生命中世上独一无二。”歌词是萧敬腾写的，完完全全就是两人爱的写照。

都说娱乐圈是个大染缸，十人有九人会因为见多了这个花花世界的浮华而迷失，而萧敬腾则是个相反的例外。他从懵懂无知、跌跌撞撞一直到被林有慧签下，从此人生步入了正轨。

毫无疑问，林有慧是萧敬腾生命里的贵人，他通过她的带领发挥了才华，除去歌唱事业蒸蒸日上外，个人思想境界也有了极大的提升。林有慧高知的出身和优秀的教育背景对于萧敬腾来讲完全是个航标灯般的存在，从经济学的角度来讲，林有慧比萧敬腾实力更强。关于爱情，年龄的差距早就不是问题了，之所以萧林两人如此受人关注，可能是因为看多了互撕的丑恶和可笑，难得出现一对如此干净纯粹的爱人，仿佛是对整个社会的集体精神洗礼。

原来这个世界还是有爱的呀，原来真正好的爱情如此滋养人，原来爱一个人这么愉悦美好。这种相信可以成为整个人生救赎的底色。