



资本天然具有逐利性和扩张性,无论是“耐心资本”还是“大胆资本”,均体现出对资本特性和行为规律的深刻认识和把握。落实中,关键在于如何让“有形的手”和“无形的手”形成合力,让“大胆”和“心细”有机结合,进一步激发创业投资市场活力,为培育发展新质生产力、实现高水平科技自立自强、塑造发展新动能新优势提供有力支撑。

——南方日报:《“大胆资本”助力科创大步向前》

高端前沿技术不断落地转化、惠及民生,乃科技发展的规律。特别在我国,科技创新的宗旨即服务于人,将科技资源转化为经济社会发展动力,本就是题中应有之义。探索高精尖技术的“无人区”,向未知的蓝海进发,既是面向国家战略需求,也必会与千万个你我相关联。当然,民用产品用户量大,操作门槛不能太高,成本造价更加敏感,助力高精尖技术“下凡”,需要做好一系列衔接配套工作,才能让大家看得懂、买得起、用得上。

——北京日报:《所有“硬核国货”都与你我有关》



【本期话题】

短剧“围猎”老年人

随着老年版甜宠短剧日益火爆,“父母看短剧成瘾”“短剧内容导向过于奇葩”等话题也被大众广泛讨论。可以说,短剧对老年人群的“精准拿捏”,既让大众看到银发一族不可小觑的消费能力,也暴露出当前网络适老化改造的迫切需求。对此,你怎么看?

【议论纷纷】

@微水 面对越来越火的网络微短剧,适度刷刷可以满足自身情感需求。但凡事都要有度,如果无度失控地沉迷微短剧,就很可能上头损心。

@井陉人 说微短剧在“围猎”老年人,似乎有点儿夸大其词,但老年人沉迷其中的危害却不能小视。

@孙建国 作为子女,要引导老人以平常心对待网络微短剧。用它来愉悦自己的精神世界就好,但如果依赖或沉迷其中不能自拔,就是个大问题。

本期话题下期继续



照顾病妻十载

在海门区正余镇桥闸村27组,年过七旬的退伍老兵王树生十年如一日默默无闻地照顾瘫痪的老伴,他用责任和担当书写了一段感人的故事,更诠释了婚姻的真谛——相濡以沫,这也成为左邻右舍口口相传的佳话。

(11月6日本报7版)

诠释了爱情的真谛

□宝哲

王树生的故事给了我们一个很好的启示,他用自己的行动诠释了“一日夫妻百日恩”的真谛。他用责任和担当书写了一段感人的故事,也让我们看到了婚姻中最可贵的东西——真情的流露和坚守。

在我们的生活中,经常会有各种挑战和困难出现。比如经济上的压力、生活上的琐事、感情上的矛盾等。但是,只要我们怀着一颗真诚的心,坚守着对彼此的承诺和责任,就能够克服这些困难和挑战,让婚姻之花更加美丽和持久。

因此,我们应该在婚姻中多些“肯定负责到底”的真情。我们要明白婚姻是一种责任和担当,不仅是爱情的表达,更是对彼此的承诺和关爱。我们要在婚姻中认真履行自己的责任,用行动去表达对伴侣的关爱和支持,从而让爱情在岁月的长河中不断升华。

夫妻就应同甘共苦

□谢庆富

在幸福的家庭里,家庭成员之间相处融洽,尤其是夫妻之间,相互信任、理解、忠诚、扶持和包容。王树生和赵正芳就是这样的一对夫妻,结婚四十多年来风雨携手、相濡以沫、不离不弃。他们是大家学习的好榜样。

夫妻结合,意味着两人从此将共同生活在一起。为了生活幸福,两人在生活中需要互相尊重、互相体谅、互相帮扶。夫妻中的一方若是生病,另一方理应悉心照料,这既是道德之义,也是法律所规。不过在现实生活中,有一些人当配偶重病或发生意外时往往做不到不离不弃、永生相守。想问问那些抛弃不幸配偶的人:换位思考,如果是自己重病或者瘫痪了,是不是特别希望得到配偶的关爱?

总之,夫妻作为一个命运共同体,不管是否遭遇人生变故,理应风雨同舟、祸福同当、相互扶持、共渡难关,携手到老,直至生命终结那一刻——这才是婚姻关系的真谛。

“绣郎”脱颖而出 为沈绣注入新的活力

□张忠德

“绷、绷、绷”,在针尖刺破布帛的细微声音中,一双灵巧的手上下翻飞,一片粉白相间的荷花花瓣逐渐绽放在绣布上。这双手的主人就是沈绣传承史上的首位“绣郎”郁宗翰。

(11月6日本报4版)

沈绣,自古便是女子手中的艺术瑰宝。然而,郁宗翰的出现,打破了这一传统观念的束缚。作为沈绣传承史上的首位男性传人,他不仅用飞针走线展现了不输红妆的技艺,更以敢于创新的勇气,为沈绣注入了新的活力。

郁宗翰成长于沈绣之家,对沈绣的热爱在耳濡目染中生根发芽。然而,他的学艺之路却因传统观念中

沈绣传承人多为女子而充满坎坷。面对困境,他不放弃,“偷艺”自学,以执着和天赋最终打动母亲。这一过程凸显了打破传统观念束缚的重要性。传统不应成为阻碍发展的枷锁,而应是创新的基石。

在传承的基础上,郁宗翰勇于创新。他灵活掌握多种传统针法,并在此基础上进行改进,提升了沈绣作品的光影表现力和画面张力。他的作品多次获奖,为沈绣艺术赢得了荣誉,更为传统技艺的传承与发展开辟了新的道路。传承并非一味守旧,创新也不是摒弃传统,只有将二者有机融合,才能让传统技艺在新时代焕发生机。

更难能可贵的是,郁宗

翰不仅致力于个人技艺的提升,更将传承沈绣艺术视为己任。他加入母亲的工作室教学队伍,提供公益课堂,让更多人接触并了解这门技艺。这种无私奉献的精神,无疑为沈绣艺术的传承与发展注入了强大的动力。

郁宗翰的故事告诉我们,传承与创新是传统技艺发展的双翼,打破传统观念束缚是开启新征程的关键。让我们以郁宗翰为榜样,在传承中创新,在创新中传承,让更多的传统技艺绽放出时代光芒,为中华文化的繁荣发展贡献力量。



安全,是对生命最大的保护

□涂实磊

“赶紧撤离到应急车道上!”南通交警高速三大队民警王永明焦急地催促着。电话的另一头,报警人张女士正从高速第一车道撤离,突然身后传出一声巨响,趴窝在第一车道的爱车被后方来车猛烈撞击,碎片散落一地。“还好民警及时提醒我撤离,要不然肯定被卷到车底了。”回想当时的场景,张女士仍心有余悸。

(11月6日本报7版)

“赶紧撤离到应急车道”“安全带一定要系”——两句简单的话语,救了四个人的生命。两句话是对当事人的提醒,也

是对每一个交通参与者的第一次警醒:牢记安全是对生命最大的保护。

安全的意义不仅仅在于避免事故的发生,更在于我们如何理解和看待每一次出行的风险。在驾驶过程中,细微的判断和瞬间的反应,可能决定着车主、乘客,乃至路上每个行人的命运。

“安全第一”不应当只停留在口头上,需要体现在每一位交通参与者的实际行为中。例如,确保车辆处于良好状态、保持安全车距、遵守交通规则、及时系好安全带等,这些都是最基本、最直接的安全行为,而它们对防范事故、

保护生命具有无法估量的重要性。

除了日常的安全行为外,如何在突发状况中做出及时、正确的反应,也是考量交通安全的一个重要维度。安全意识的培养不仅仅是在日常的行为习惯上,更要在心理上形成“应急反应机制”。对于每一名司机来说,参与应急反应训练、加强对突发状况的模拟演练,都会使人在真正的紧急时刻,在最短的时间内作出最正确的判断。

生命只有一次,失去不可重来。安全不仅仅是规则的遵守,更是对自己和他人生命最大的尊重和保护。

“酒驾猛于虎”,勿踩“高压线”

□鹰远

一日内发生两起醉驾事故,通州先锋交警出警发现,一名驾驶员白天醉驾肇事逃逸后再次撞车,另一名驾驶员则在晚上聚餐后在饭店门口酒后挪车不慎撞车。近日,记者从通州警方获悉,目前,两名司机均被取保候审,将面临刑事处罚。

(11月5日本报4版)

“醉驾处罚新规”实施以来,南通各地因醉驾引发的危险驾驶罪收案数有所下降。但近期,我市各地又

有一些“醉驾王”被交警查获,一方面说明酒驾司机守法和自律意识淡薄;另一方面也说明目前一些驾驶员仍认识不到酒驾潜在的严重后果。

“酒驾猛于虎”,几乎每个人都明白这样的事实:如果与事故有关的司机没有酒后驾车,很多人是可以幸免于难的,很多家庭仍是幸福美满的。“醉驾处罚新规”已从2023年12月28日开始正式实施,它对轻微醉驾行为作出宽容处理,但同时也详细列

举了常见多发、从重处理的15种醉驾情形。新规亮出了“严”的态度,填补了之前司法政策的空白点,让打击醉驾更有威慑力。

目前,“喝酒不开车,开车不喝酒”已成为社会共识。希望每名驾驶员都严格遵守交通法律法规,坚决做到开车不喝酒,喝酒不开车;愿每个人都能自觉抵制、主动劝阻酒驾醉驾行为,共同守护平安团圆。否则,侥幸心理导致“醉驾入刑”,害人害己,得不偿失。