

## “套套”和“圈圈”



上个星期,我和爸爸一起去逛夜市,看到一个套圈的摊位。我玩了一把,竟然套中了两只小鸭子。既然这两只小鸭子是套来的,我就给它们取名“套套”和“圈圈”。“套套”的头上有一团黑色的绒毛,身子是黄色的。一张扁扁的嘴巴上有两个小孔,那是它的鼻子。“圈圈”脚是扇形的,眼睛里闪着光芒。

这两只小鸭子可胆小了,比老鼠还要胆小。只要我一伸手,它们就匆匆逃跑。只有晚上它们看不见的时候,我才能抚摸它们。就这样,我们渐渐熟悉起来,它们不再抗拒我了。见我伸出手时,它们还会把小脑袋放在我的手上。

“套套”可注意自己的形象了。有一次,它刚睡醒,发现自己的毛炸成球状,连忙用扁扁的嘴巴梳理。它就像一位绅士,随身携带着梳子。“圈圈”特别喜欢玩水。有一次,我倒了一杯水给它们喝,可“圈圈”却将它占为己有,还在里面快乐地游泳呢。“圈圈”游完泳后,我怕它着凉,便用毛巾帮它擦了擦。

有一次,我家的猫——“初二”偷偷跑出来,走到鸭子窝前,一下就把其中一只小鸭子叼走了。我听见小鸭子一直在叫,接着看见“初二”正在欺负“套套”。于是,我把“初二”关了起来。“套套”那时已经奄奄一息,我担心极了。

“套套”和“圈圈”是我心目中最喜爱的伙伴。

通州区五接小学小记者文学社 姚天乐  
指导老师 黄明芳

## “哆啦A梦”——黄老师



我的语文老师——黄老师,是一位温柔智慧的女老师。她就像哆啦A梦一样,有许多的特异功能,还有一个神奇的百宝袋。

黄老师有一双“透视眼”,她只要往教室里一扫,就能立刻看出谁没有认真听讲,谁在开小差。有一次上课,我坐在黄老师的旁边,心里惦记着抽屉里的沙琪玛。我趁她不注意,迅速地把沙琪玛塞到了嘴里,但立刻就被她发现了,还被喊起来回答问题。我当时好尴尬呀!黄老师的“透视眼”太厉害啦。从那以后,我再也不敢在她的课上偷偷吃东西。

黄老师还有一双“顺风耳”,不管教室里面有多吵,她都能分辨出每一个同学的声音。即使她背对着大家,任何声响都逃不过她的耳朵。黄老师的嘴巴就像一座“知识宝库”,总能滔滔不绝地讲出各种有趣的故事和知识,让我们在轻松的氛围中学习。

最厉害的是,黄老师有一个神奇的百宝袋,总是能变出非常有趣的东西。为了鼓励我们好好学习,黄老师总会给我们一点小小的奖励,有时候是一支可爱的中性笔,有时候是一张精美的书签,有时候是一个漂亮的本子。我最喜欢的是黄老师送给我的中国地图拼图,那是我“拼命”得来的礼物。我的字一直写不好,黄老师不但纠正我的书写,还帮我在本子上画辅助线。在她的帮助下,我的字写得越来越工整。看到我的进步,她把中国地图拼图奖励给了我。

我非常喜欢黄老师,她就是我的“哆啦A梦”!

通州区五接小学小记者文学社 宋钰宸  
指导老师 黄明芳

## 游南京夫子庙



我的暑假生活就像一幅五彩斑斓的画卷,那些有趣的事儿便是画卷中最丰富的色彩。当我慢慢展开它时,欢乐的画面便浮现在我的脑海里。

今年暑假,我去了南京夫子庙游玩。一进入景区,我便看到一个大牌坊上写着“南京夫子庙”,牌坊下还挂着各式各样的彩灯,因为当时是晚上,上面的字就显得更耀眼了。我们沿着牌坊下的道路,

边走边欣赏两旁古色古香的建筑。

来到夫子庙的门口,只听到大成殿里传来悠扬的乐声。我很好奇,便走了进去。首先映入眼帘的是,大殿中央一尊用青铜做的孔子塑像。只见他两手放在身前,左手搭在右手上,目光凝视前方,神态庄重。殿内陈设着编钟、编磬等十五种古代乐器,定期进行古曲、雅乐演奏。我们真是幸运,竟然遇上了。听着悠扬的乐曲,我仿佛一下子去到那古老的春秋时代。

接着,我们来到了夫子庙的东侧,据说这里是古代最大的科举考场呢!门口左右两边分别立着两个魁梧的将士雕像。他们神态严峻,目光炯炯有神。在他们头顶的门框上面还写着“为国求贤,明经取士”八个大字。走进室内,只见一张张桌子整齐地排列着,最前面是主考官的位置。能够想象,当时的主考官一定是威严十足,瞪大双眼,环顾四周,生怕有人作弊。

最后,我们来到了秦淮河。皎洁的月光洒落在秦淮河上,宛如星星点点的钻石,美得让人陶醉。

暑假到南京夫子庙一游,真令我大开眼界。南京的风景优美,游玩的地方很多,真不愧是我们江苏省的政治、文化、经济中心。以后我还会再来的。

通州区五接小学小记者文学社 汤孙盈  
指导老师 张燕霞

## 抓娃娃



假期里,妈妈带我来到淮安的旭辉广场玩。我们乘坐电梯来到二楼,抬眼望去,人山人海,只见各种颜色的衣裳、裙子在我面前显摆。

我和妈妈顺着人流往前走,走着走着,我突然看见一个抓娃娃的店。我的大眼睛瞬间亮了,摇着妈妈的手让她带我去玩,妈妈很爽快地答应了。

我拉着妈妈三步并作两步,向抓娃娃店冲去。当我们气喘吁吁地站在店门口时,首先映入眼帘的是一排娃娃机。哇!每个娃娃机里都有近十个布娃娃,每个布娃娃都是那么可爱、那么漂亮。妈妈给我买了十几个游戏币。我们来到一个抓熊猫的娃娃机旁,可爱的小熊猫怀里还抱着一个写有福字的红枕头呢!我将游戏币竖着投入一个投币孔里,然后左手抓操控器,右手放在抓娃娃的按键上,准备随时按下按键。我操控那银色钩子摇摇晃晃地去抓小熊猫。当钩子停在一只小熊猫的上方时,我小心翼翼地按下按键,钩子缓缓下降,并抓住了小熊猫的脖子,将它拎了起来,带着它向出口移动。就差一点了,我的心提到了嗓子眼儿。在这关键时刻,钩子上的小熊猫却掉了下来。我不死心,又抓了几次,结果都没有抓到小熊猫。

我又换了一个娃娃机,这次我要抓的是北极熊。我用最后一个游戏币如愿以偿地抓到了一只圆滚滚、胖乎乎的北极熊。真是功夫不负有心人哪!我高兴地抱着北极熊和妈妈回家了。

那真是快乐的一天,我不仅收获了一只北极熊,还锻炼了耐心呢。

通州区五接小学小记者文学社 司念  
指导老师 张燕霞

## 奇妙的体验



暑假里,姐姐为了强身塑形,报了健身课。我从来没去过健身房,心里很好奇,也想开开眼界。于是,姐姐把我这个小跟班也带上了。

健身房离我家不远,步行几百米就到了。一进门,一名胖乎乎、笑容可掬的男士接待了我们,让我感到很亲切。我内心的陌生感和紧张感一下子消失了。他一边带领我们参观,一边向我们介绍健身房的布局和设施。走进健身区,映入眼帘的是摆放得错落有致的健身器材,除了跑步机外,还有健身车、爬楼机、动感单车、哑铃、划船器等。我内心不由得暗暗惊叹:原来健身器材种类这么多,这回真是大开眼界呀!经过一番参观,我发现这个健身房虽然规模不大,但可谓“麻雀虽小,五脏俱全”。健身房里还藏着三个小精灵——三只活泼可爱的小猫咪。它们毛茸茸的,我一招手,它们就蹦蹦跳跳地跑过来,还往我

身上蹭,可好玩了。

随后,一名教练手持一本厚重的训练计划册,专业而细致地询问我们的健身经历。得知姐姐是初学者后,他耐心地为姐姐规划了适合的课程。姐姐在教练的指导下,开始了她的健身塑形之旅。从基础的拉伸动作开始,教练一一示范,姐姐则紧随其后。虽然姐姐在练习的过程中有几个动作因为柔韧性不够而略显吃力,但在教练的鼓励与调整下,她逐渐找到了感觉。我在一旁看姐姐练习并给她加油,边享受着逗小猫的乐趣。

最令我难忘的莫过于姐姐挑战动感单车的那一次。教练设定了二十分钟、速度六十以上的目标。这听起来似乎很简单,可只有真正尝试过才知道有多累。明明只骑了二十分钟,姐姐却好像骑了两个小时。她大汗淋漓,整个人就像刚从水里捞出来一样。我赶紧给她递去毛巾和水,心疼地说:“姐,你累坏了吧?”她虽累得气喘吁吁,但眼睛里闪着光。我感受到她满满的成就感。

看到姐姐在一天又一天的健身训练中逐渐变得健美有力起来,我既惊奇又佩服。因为我目睹了姐姐两个月来的变化,并深知在完美蜕变的背后藏着她无数的汗水与努力。姐姐的健身之旅,不仅让我看到了她的坚持与毅力,更让我深刻体会到只有付出努力才会有收获。这真是一次奇妙的体验!

通州区五接小学小记者文学社 彭晨阳  
指导老师 张丽美

## 家乡的变化

我的家乡五接镇是个滨江小镇。这里有波涛滚滚的长江,有一望无际的田野,有天然氧吧开沙岛,还有勤劳淳朴的农民。我在这里出生,在这里成长。在我小时候的印象里,家乡是个落后的农村。然而近些年,我亲眼见证了家乡翻天覆地的变化。

家乡变化最大的就是交通。以前,我们这里各个村子间的路都是泥巴小路,晴天时,风一刮,尘土飞扬,风沙吹得人眼睛都睁不开;下雨天,行人常被积水溅得满身泥泞,弄不好还会摔一跤。摩托车只能艰难地推着走。买了汽车的人家,车也开不到家门口。通往镇上的大路虽是柏油路,但也老旧了,这里有坑、那里不平的。爷爷说驾车在路上行驶感觉像坐在摇篮里,去一次南通城要花几个小时。现在可完全不一样了。通往城镇的大路都是两三个车道宽的平整柏油路,村与村之间都修建了三四米宽的水泥路。道路两旁都有绿化,清洁工每天把大小公路打扫得干干净净。现在家家户户出门要么开汽车,要么骑电瓶车,不仅方便通畅,而且舒心怡然。宽阔平坦的兴五大道上每天车来车往,路边还设有公交站台,出门办事乘公交车也很便捷。

我们周围的环境也发生了很大的变化。以前,人们休闲娱乐无处可去,只能“家里蹲”。现在,村村都有小游园。游园里有绿树繁花、假山凉亭,还有各种健身设施。村民们早晨或傍晚在这里锻炼健身,饭后茶余聚在这里下棋、聊天。每个村子都设有农家书屋。书屋里书籍丰富、环境整洁,为爱读书的人提供了一方精神沃土。前年,政府修建了沿江生态景观带。现在的长江沿岸不再是单调的芦苇丛了。这里不仅有各种主题公园,还有步行道、骑行道、车行道。每天傍晚,许多人来到江边,有的跑步,有的骑行,有的坐在公园的草地上看落日,还有的一边散步一边欣赏风景。伴随着家乡环境的改善,村民们的生活越来越丰富多彩。

家乡的变化还有很多很多,说也说不完。这要感谢国家对创建新农村的大力投入。我为我的家乡骄傲,更为我的祖国自豪。

通州区五接小学小记者文学社 张钰喆  
指导老师 张丽美



通州区五接小学  
组稿老师 黄明芳