

2024年11月11日 星期一
农历甲辰年十月十一

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

名记面对面
揭开新闻工作的神秘面纱

江海小记者对话大记者

揭开新闻工作的神秘面纱

新闻是什么？新闻和作文有什么区别？怎样利用新闻思维写好作文？3日上午，来自城中小学、实验小学、朝晖小学等学校的20多组江海小记者家庭走进崇川区图书馆，与南通日报社卫生健康部主任、主任记者冯启榕面对面，一同揭开新闻工作的神秘面纱。

“冯老师，写作文是我的‘老大难’。作文课上，我总是短短几句话就没了，不知道还能写些什么。”面对小记者的疑惑，冯老师用生动鲜活的案例和诙谐有趣的配图，给小

记者和家长们提出了贴切实用的建议。

在冯老师笔下，会弹钢琴的保安师傅、擅长中国画的心内科医生、喜欢马拉松的保洁工人等一一亮相，身份的反差、翔实的采访、细节的刻画造就了一篇篇优秀的新闻作品，也启发了在场的小记者们，要有一双善于发现新闻的眼睛，知道“生活中处处有新闻、人人都是新闻人物”。

发现了新闻线索，应该如何成篇？在冯老师的带领下，小记者们

积极参与互动，从生活中的“买水果”“掉硬币”“吃辣椒”等平常小事中，发挥想象，步步追问，现场口述出一段段或有趣、或细腻、或朴实的“小作文”。“没想到短短一节课，我就能够根据老师的题目，说出一大段的描写。作文原来这么有趣！”实验小学三（1）班学生朱语铖收获满满。

11月8日是中国记者节。活动最后，小记者们和大记者合影留念，祝福“记者节快乐”，并许下“成为一名优秀记者”的理想。

文/高阳 图/钱伟章



江海小记者制作家乡美食 了解和菜历史 聆听英雄故事

南通的“和菜”不仅仅是一道菜，更承载着深厚的文化底蕴和历史传承。2日下午，来自多所学校的江海小记者来到南通市义勇曹顶文化中心，了解南通“和菜”的历史和文化内涵，动手制作和品尝“和菜”。

对于南通人来说，“和菜”这个名字寓意着和谐与融合。它通常由豆芽、蛋皮、韭菜、粉皮、小虾等多种食材组成。这些食材经过精心烹制，既保持了各自的特

色，又相互融合，形成一道色香味俱佳的美食。每当亲朋好友聚在一起，品尝着这道美味的和菜，总能感受到温馨和欢乐。

“孩子们，南通曾经有个抗倭英雄叫曹顶。包括曹顶在内的很多热血男儿自愿成为义勇军，自带食物来对抗敌人。因为时间紧，大家就把准备过节的小菜不分

荤素，就这么一和一搅，一锅子炒熟了吃。在这个过程中就产生了‘和菜’……”市义勇曹顶文

化中心负责人鞠晓君为小记者们讲述了曹顶率领南通盐民义勇军抗击倭寇的英勇事迹，详细介绍了“和菜”产生的历史背景等。小记者们听得全神贯注，纷纷被英雄保家卫国的大无畏精神所感动。

“曹顶和义勇军战友们共同创制的和菜，后来逐渐演变成‘头菜’，加入山珍海味后又演变为‘上八珍’，后来经如皋名人周莲传到福建，逐渐演变为‘佛跳墙’，成为中国乃至世界餐桌上的美食经典……”“和菜”的历史演变令小记者们发出阵阵惊叹。随后，在工作人员示范下，小记者们分工合作，动手择韭菜和豆芽，切好蛋皮等食材，感受制作“和菜”的全过程。品尝着色彩鲜艳、口味鲜香的“和菜”，小记者们开心不已，对自己学会制作家乡菜感到自豪。

此次活动不仅让小记者们深入了解了英雄曹顶的动人事迹和家乡的美食文化，还激发了他们对传统文化的兴趣和热爱，同时也为小记者们提供了一个展示自我、增长见识的平台。

图文/张烨



江海小记者品味印香艺术 走进“印香炉”的世界

丁月湖何许人也？印香炉是何器具？二者之间又有什么联系？……2日，来自多所学校的江海小记者在南通文博专家金锋的带领下，走进“印香炉”世界，找寻答案。

在香气氤氲的工作室里，金老师给小记者们娓娓道来。原来，晚清时期南通文人丁月湖以他的独特理念重新构建了“丁氏印香炉”，其炉因标致的造型载入了中国工艺品史。在金老师讲述下，小记者们仿佛穿越时光，亲身走进“印香炉”的世界，领略了中国古代文人雅士“焚香有禅意，风雨不惊心”的风雅慢生活。

小记者们听得聚精会神，详细了解了丁氏印香炉的历史。用香文化在中华大地上历史悠久，与茶文化、插花文化并称为中国的三大文化现象。丁月湖先生设计的香炉，匠心独运、暗藏玄机。使用时能保证香末粉形成连绵不绝的香篆，并均匀缓慢地燃烧，焚烧后残留的香灰仍是美丽的篆书图案。精巧的构思与设计让小记者们大开眼界，同时也对我国古代文人雅士高深的艺术境界有所了解。

活动中，小记者在金老师指导下尝试使用印香炉。他们先在香炉中放入特制的香灰，并用香压压平整；在其上轻轻放入香模，填入香粉，反复将香粉刮平，最后轻轻取出香模……优雅的步骤将仪式感拉满，一个个极具书卷气息的“篆香”雏形初露。点燃香的一头，覆上精雕细琢的镂空炉盖，徐徐散出的香薰亦真亦幻，阵阵幽香愉悦人心！

本次活动不仅让小记者们了解了家乡的人文历史，而且让大家在仪式感极强的沉浸式体验中放松心情，感悟典雅，品味艺术。

图文/俞晨星

