

通师一附成为南通支云足球俱乐部在市区首所战略合作学校——“牵手”俱乐部 少年“足”够燃

奔跑、传球、过人、射门……11日下午,通师一附的绿茵场上,阵阵鼓声铿锵有力,加油呐喊声此起彼伏,一场火力全开的足球比赛在六(2)班与六(18)班之间上演。场地内,由南通支云足球俱乐部邀请的专职裁判员不时给出手势和信号,为比赛的专业性保驾护航。

上月月底,南通支云足球俱乐部与南通大学支云足球学院后备人才培养基地在通师一附揭牌,标志着该校成为南通支云足球俱乐部在市区的首所战略合作学校,双方在青少年足球人才培养方面的深度合作正式开启。



揭牌现场。



小球员在训练中。

▶ 走进校园,推动足球运动普及

“专业的足球俱乐部与体育氛围浓厚的名校合作,既能活跃校园足球运动氛围,丰富学生课余生活,又能在普及的基础上,探索培养一批高水平的足球后备人才。”南通支云足球俱乐部青训负责人程辰说。

今年10月以来,南通支云足球俱乐部12名专职教练走进通师一附,全方位协助学校开展校园足球运动。从开设足球课堂、普及足球文化、承办足球联赛,到丰富社团活动、指导

日常训练、完善校队建设,共同探索职业足球与校园足球深度融合新路径。

“用双脚内侧夹住足球,膝盖微屈,上身略向前倾,双臂自然张开,保持平衡。连续跳跃时,注意球不掉落……”在一堂足球课上,二(2)班学生张沐易和同学们在支云俱乐部教练员田仲的带领下,练习夹球跳跃绕杆、踩球前推绕杆等项目。几番尝试后,张沐易很快找到了脚感,“要力度适中、不

急不慢,球才不容易掉。”他说,跟着教练一起玩足球,感觉很有意思。

这样的足球特色课,一、二年级每个班每周都有一节,在寓教于乐中培养学生对足球的兴趣。“孩子年龄尚小,枯燥的基本功训练难以坚持。”田仲介绍,俱乐部将游戏化训练方法引进课堂,通过游戏吸引学生的注意力,获得真实的体验感,让“足球走进班级、人人爱上足球”。

▶ 体教融合,探索人才培养路径

踩球、运球、1v1对抗练习……每周五下午的第一节课,是学校足球社团雷打不动的活动时间。来自各个年级的“足球小子”不仅要在教练员的指导下完成各项基本功训练,还要在小组赛中切磋球技、钻研战术,培养球性、球感。

如果说社团是足球课堂的进阶版,那么校队则“更上一层楼”。俱乐部在保留原有中高年级队员的基础上,选拔低年级队员,按年级组建三支男队、

三支女队。“根据孩子的身体素质、反应能力、逻辑思维能力等方面条件,面向全年级进行海选。”程辰介绍,同时借鉴日本、欧洲先进的教学理念和训练方法,提升学生足球竞技水平。

“三级教学平台因材施教,既实现了校园足球人才梯队的良性发展,也有利于全员普及与高水平竞技的相互拉动。”学校体育老师秦超表示,近期目标是在本周开幕的崇川区小学生校园足球联赛中夺得冠军。

▶ 百花齐放,擦亮学校体育品牌

作为全国体育工作示范学校、全国校园足球特色学校,通师一附将足球作为“一校一品”特色办学项目。自2017年起,学校连年开展校园足球联赛,至今已举行400多场比赛,形成了“班班有球队、全员共参与”的浓郁校园足球氛围。此外,学校连续三年蝉联全区校园足球联赛冠军,培养出了一大批德智体美劳全面发展的“足球小子”。此次与支云足球俱乐部的结盟,更为这所百年名校增添了崭新的风采。

不止足球,不止通师一附,

近年来,我市持续推进“一校一品”学校体育品牌建设,各地各校各有所长、百花齐放。

截至目前,全市349所小学结合本校体育特色及区域传统,共布局篮球、足球、武术、羽毛球、排球等20多个项目,所有小学均已将体育特色项目纳入体育课教育教学。全市约37万名小学生每周至少参加3次体育技能培训课后服务,每名学生掌握1~2项运动技能。

此外,全力推动“名校办名队”,选择一批教育资源优质学校,在现有体育传统特色学校

的基础上建立健全“一条龙”人才培养体系,由小学、初中、高中组成对口升学单位,开展相同项目体育训练,解决优秀运动员入学升学问题,打造了“通中女排”“一中男排”“通大附中篮球”“紫琅一小足球”“二附乒乓球”等在全省乃至全国有影响力的“市队校办”运动队。

截至2023年年底,南通仅市区就有30所中小学校与市运动学校、儿体校签订体教融合共建协议,涉及2000多名运动员和12个项目。

本报记者高阳

第二十六期南通市读书班开课 本土文艺家沪上集中“充电”

晚报讯 昨天,第二十六期南通市文艺家读书班在上海市宣传文化人才服务中心开课。这一活动由南通市文学艺术界联合会主办,来自全市文联系统所属协会、县(市、区)及相关行业文联的骨干代表和一线创作人员等66名文艺家参加学习。

读书班要求,参加学习的文艺家要用学习完善自我、用作品安身立命、用人才支撑事业、用作风提升形象、用思路谋求出路。读书班号召,文艺家要坚持学习,统一思想引领,广泛凝聚各界“和合”共识;坚持守正创新,激发创新活力,充分赋能高质量发展;坚持深入生活,深耕基层一线,厚植为民情怀;坚持德艺双馨,持续培养人才,努力建设一批有影响力的文艺领军人物,持续汇聚推动江海文艺繁荣发展的强大力量,为奋力推进中国式现代化南通新实

践做出新的文艺贡献。

当天下午,上海市志愿者协会副会长,原上海市文联专职副主席、一级巡视员沈文忠,给读书班学员作了学习贯彻党的二十届三中全会精神专题辅导报告《党的文艺方针和文艺工作者的历史使命与时代担当》。

本次文艺家读书班为期3天。复旦大学中文系教授、博士生导师汪涌豪,国家一级导演、上海话剧艺术中心副总经理何念,国家一级演员、上海市人民滑稽剧团演员、中国曲艺家协会副主席王汝刚等知名专家将为学员授课。读书班还将在哔哩哔哩(B站)展开现场教学。

市文艺家读书班自1998年创办以来,至今已举办二十六期,成为我市加强文艺人才队伍建设的重要品牌活动。

记者张坚 通讯员徐媛媛

“博观约取”南通书画研究院作品展开幕 三代书画家力作展出



市民观展。

晚报讯 日前,博观约取——南通书画研究院作品展正在南通美术馆热展,集中展示了由南通书画院16位书画家创作的90余件作品。

“博观约取”是南通书画院精心打造的每年一度的主题展览。本次展览规模空前,形式焕新,以作者年龄为序,展出了书画院老中青三代书画家的精品力作。既有笔耕不辍的耄耋画家林白,又有后起之秀“90后”书法家张凯,体现了南通书画院青蓝相继、薪火相传的生动局面。作品涵盖书法和国画两大艺术门类,其中书法作品篆、隶、楷、行、草种类齐全,中堂、条幅、横幅、对联等形制多样;国画作品涉及山水、花鸟、人物等题材,或水墨写意,或工写兼

具,或意境旷远开阔,或淡雅细腻,各具韵味。

“‘博观约取’,就是要在广泛的学习中汲取精华,为我所用,在艺术创作中努力形成自己的艺术风格和精神风貌。也希望以此展览启发大家不断地学习、探索、创作和实践,创作出思想性、艺术性、时代性相结合的艺术佳作。”南通书画院副院长王汇涛表示,未来“博观约取”系列将作为年度展览持续与观众见面,为通城市民奉上精彩的精神文化盛宴。

据悉,由中共南通市委宣传部、南通市文化广电和旅游局主办,南通书画研究院、南通美术馆承办,将持续展出至11月17日。

记者杨镇潇