

“最美证件照”被拒引发热议——

要美还是要真,得分场合!

近日,有网友发文称,2025年考研网上报名系统中,辽宁抚顺招考办报考点禁止使用海马体照片作为准考证照。随后,相关话题冲上微博热搜。海马体照片为何被禁止?如何用手机拍摄标准证件照?记者对此展开了采访。

► 市民使用美颜照遭遇尴尬

“身份证丢了,得到公安机关重新补办身份证。结果,发生了尴尬的一幕。”在市区江海大道附近一家银行工作的苏小燕,向记者讲述了自己使用美照的一桩糗事,“我拿着在‘方块’拍的美照去补办身份证。人家一看乐了,告诉我这不是标准照,是明星照,我倒是敢拍,他们可不敢用。”

苏小燕说,在现场闹了一个大红脸的她,最后还是在工

作人员指导下,按着装要求,重新补拍了身份证照片。

类似的尴尬之事,不只是苏小燕遇到过。“去年报名参加司法考试,报名时使用了修图和美颜过的照片,没想到很快就被退回来了。一问,原来是照片不符合有关规定和要求。”在我市一家乡镇司法所当见习助理的李丽告诉记者,“后来我赶紧到照相馆重新拍摄了个人标准照,这才避免了遗憾和失误。”

通常而言,女生对于“美照”的执着显然要高于男生。不过,也有个别男生因为“修颜”而遇到一些尴尬。“那阵子,我骑车不小心磕伤了,脸上留了一道疤痕,事后到医院接受了美容修复手术。”今年27岁的小许回想自己前年报考公务员时用“美照”被退回一事,连称自己的行为“实属多余”。他说:“其实,是什么模样就是什么模样,完全没必要用美照来遮掩。”

► 各场景照片使用有不同要求

如今,年轻人拍证件照和生活照较为青睐于“方块”和“海马体”。

方块照相馆是上海悦影像创意有限公司旗下的影像品牌,其拍照、修片、打印“一站式”服务很受欢迎。海马体照相馆是杭州漫图摄影有限公司旗下的影像品牌,提供精致证件照、结婚登记照、职业形象照、文艺照、全家福、宠物照等。

对于考研报名“不得过分美化准考证照片,请勿使用海马体照片”一事,海马体照相馆店员如何看待?

“过去在海马体拍的精致证件照是满足多元使用场景的,如人们常见的简历展示、工牌头像等。具体到研究生报考等场景,肯定要使用原生版

证件照,说到底还是涉及后续人脸采集。招考办要求研究生考试等重要考试的证件照必须无修图、无浓妆、自然真实,宽高比例3:4, JPG或JPEG格式,大小不超过10M。为此,我们早在3年前就开始对教育报考、签证回执类证件照推出原生版本与精致版本两种版本的交付,前者只调整背景颜色,不做面部处理,确保符合报考要求;后者根据个人需求微调,可用于其他日常使用场景。”昨天下午,在南通CBD大有境A座三楼的海马体照相馆,一名店员详细向记者进行了解释。

毕业于南京艺术学院的宋晓慧3年前在万象城海马体照相馆花费99元拍摄了一

组考研证件照。她对此很满意:“店里化妆师小姐姐很细心,会提前询问证件照用途,根据需要给我设计合适的妆容,避免妆容过浓影响照片使用。精修过的照片与原图相比颜值提升了不少,我特别满意,感觉这钱花得值。精修照上传考研报名系统后能通过审核,考试当天人脸识别也非常丝滑,并没有出现网上说的因照片美颜过重,导致需要多次验证的现象。”

“拍摄报考类、签证回执类证件照,如研究生考试证件照、司法考试证件照、签证回执类证件照等,一定要在报考或资料提交时使用原生版本,避免不必要的麻烦。”记者采访时,店员再三提醒。

► 身份证不可使用美颜照

“身份证照片我们这儿肯定不好拍的。这么说吧,如果说有人说可以使用此类图片,那百分之百是骗人钱的。”随后,记者在位于印象城二楼的方块照相馆采访时,值班的营业员强调了身份证照片的重要性。

一家海马体照相馆的店员同样表示,身份证照片不在该店的经营范围。如果有市民提出这一拍摄要求,工作人员都会作出解释并加以拒绝,同时建议他们到辖区派出所拍摄。

“其实,对于这个问题,公安部有明确规定。身份证照片应为正面头像,拍摄时头和脸不得歪斜和侧转。拍摄时脸上不得有汗水及油污,应脱

去帽子,不得穿工作服等制服。不得戴有色眼镜,戴眼镜者拍摄时必须按规定戴拍摄点提供的无镜片眼镜框,镜框不得遮住眼睛和眉毛;拍摄时应将头发整理好,长发者应露出两耳,不可遮挡眼睛,发型不得梳得过高和过于凌乱。被拍摄者必须将五官清楚显露,不得佩戴首饰如耳环、项链等,不得化妆如使用眼影、睫毛膏、粉底、腮红、唇彩等;因二代证底色为白色,被拍摄者必须穿着深色有领衣服,衣服上不得有装饰,穿着高领毛衣必须将脖子露出,不得遮掩。”在派出所负责为居民拍摄身份证照片的一名工作人员向记者介绍。

此外,我市公安机关也曾发出提示,告知广大市民在办理出入境证件时切勿使用经过美颜或者机构精修的照片。研究生考试等重要考试的证件照,一旦使用精修照,同样可能会影响考试以及后续入学时身份核验,给考生带来诸多隐患。

对此,我市教育部门有关人士提醒,证件照切勿一味追求美颜效果。原生版照片可能不够完美,却是证明我们“存在”,且与其他个体区别开来的点。多从滤镜中走出来,遏制PS的执念,或许才能够更好地接受自己、真正地欣赏自己。

本报记者周朝晖 张园

专家讲座 课堂教学 研讨交流 我市戏剧人才培养工程开班

晚报讯 12日,由中国戏剧文学学会、南通市文化广电和旅游局主办的“2024南通市戏剧人才培养——中戏文戏剧文化提升工程”在通开班。来自全市各县(市、区)文旅局艺术条线的分管领导,南通艺术剧院、南通市文化艺术创作研究中心,以及各县(市、区)艺术院团、文化馆(站)、民营剧团等单位的文艺创作骨干参加培训。

本次培训为期3天,采取专家讲座、课堂教学、研讨交流等多种形式,邀请中央戏剧学院原副院长、教授廖向红,中国国家大剧院原副

院长、北京舞蹈学院原副院长邓一江,中国戏剧家协会分党组书记崔伟,中国歌舞剧院一级编剧董妮等6位国家级专家学者面对面授课,为我市戏剧工作者进行理论与实践指导。

截至目前,我市戏剧人才培养工程已举办12年,与中国戏剧文学学会携手共办的“南通市戏剧人才培养——中戏文戏剧文化提升工程”已举办5届,为广大戏剧工作者搭建拓宽视野、增长学识、交流创作的平台,进一步提升南通戏剧文化的影响力和竞争力。

通讯员魏钦 记者杨镇潇



书画“廉”心

昨天,南通科技职业学院的老师指导学生制作廉洁主题蓝晒作品。当天,该校环境与生物工程学院学生党支部开展“以光为笔 书画‘廉’心”主题活动,旨在了解蓝晒工艺,营造崇廉尚洁的校园文化氛围。

记者徐培钦 实习生贾冯翔

我市开展孤独症儿童调查

晚报讯 昨天,记者从市残联获悉,我市于今年4月至10月开展孤独症儿童体检、评估、干预调查。

本次调研以儿童健康为中心,以0~6岁儿童孤独症筛查和干预为主线,工作人员先后前往崇川区、海门区、通州区、海安市、启东市、如皋市、如东县的17家残联定点孤独症儿童康复机构进行调研,参与本次调研项目的孤独症儿童共计308名。

调研采用横断面调查的方法,对所有参与调查的儿童进行体格测量、实验室检测、诊断性发育评估、孤独症核心症状、情绪行为问题调查等。工作人员均经过统一培训,熟练掌握测量工具和评估量表

的使用方法,数据收集后由专人对数据进行整理、分析,所有数据均经过双人核对。

南通地区已建立较为健全的儿童孤独症筛查和干预的多部门协作工作机制,目前全市残疾儿童定点康复机构众多,其中孤独症儿童康复机构占有一定比例,政府提供了一定的康复补贴,给诸多患儿及家庭带去关爱。

市残联康复处相关负责人表示,孤独症儿童家庭普遍面临一定的经济压力,需要获得社会更多的资源和帮助。通过本次调研,形成调查综合评估报告,为制定优化康复措施、完善修订相关政策提供服务,进一步提升我市孤独症儿童康复效果。记者尤炼