

参观“816工程遗址”



金秋十月,丹桂飘香,我们迎来了伟大祖国75岁生日。在这个欢快的日子里,处处洋溢着喜庆的氛围,鲜艳的五星红旗在风中飘扬。大街上挂满了彩旗,花团锦簇,人们脸上都挂着幸福的笑容。

我们乘飞机到1000多公里外的重庆参观“816工程遗址”。刚到景区入口,一股寒气扑面而来,我不禁打了一个冷战,原来我们来到了一个山洞前。

进入洞内,讲解员阿姨问:“谁知道我们国家为什么要建核工厂吗?”不等我们回答,她继续说:“当时的中国十分落后,经常被别的国家欺负。毛主席曾说,我们也要有自己的核武器,可以不用,但不能让别的国家欺压我们。于是就建造了这座核工厂。”我想:“落后就要挨打”这句话是不是从这里来的呢?

我们缓步来到9号引水洞,讲解员阿姨说:“引水洞是一个供水系统。从乌江直接取水供给反应堆三回路使用。防止反应中温度过高,产生麻烦。”通过引水洞,我们来到一个巨大的房间。房间里有个大坑,坑里有许多孔洞,中间有许多绿色的光柱,科技感满满。侧面还有一个未建完的露台。正当我迷惑不解时,讲解员阿姨的声音在耳边响起:“绿色的光柱是模拟当时的反应棒。那时要用机器把反应棒插入地上的孔洞测算数据,再把数据传输到仪器室,测量核反应。这是非常危险的工作。如果过程中产生了问题,科研人员会穿上防辐射服,通过低矮的逃生门,冒着生命危险去修理。留给他们的时间只有短短的十几秒,如果超过时间他们就会受到强烈的核辐射,甚至丧命。”我的内心对他们充满崇敬:那时,落后的国家需要他们,他们就不顾一切地把生命奉献给国家,是多么伟大!

参观完,讲解员阿姨站在洞口,声情并茂地说:“6万人接到任务,在深山里秘密工作了18年,他们的平均年龄只有20岁。核工厂为和平而建,又为和平而停。他们无怨无悔,把最好的青春奉献在这里。”此时,我心中生出由衷的敬意:如果没有他们的无私奉献,就没有现在这样的和平生活。

祖国的强盛离不开一代又一代人的努力。从第一颗原子弹爆炸到火箭将卫星送入太空,到天舟六号货运飞船往返天地,再到深海勇士下潜千米寻宝……祖国的科技发展突飞猛进。我们是祖国的接班人,要有一颗热爱祖国的心,从现在开始,好好学习,用自己的行动为祖国妈妈过好每一个生日!

南通市通州区实验小学五(4)班 蒋允哲
指导老师 卫雄华

暑假趣事
——观看“打铁花”

今年暑假,我和爷爷奶奶去安徽芜湖,一同夜游了鸠兹古镇。这里的“打铁花”表演非常好看。“打铁花”是一种距今有1000多年历史的民间艺术表演,已经被列入国家级非物质文化遗产名录。我带着满满的好奇,随人流来到了古镇的扁担河畔。

夜晚的扁担河畔美极了!徽派建筑的白墙墨瓦倒映在河水里,拱桥上的一串串红色灯笼随风摆动。人们都围在河边等着观看“打铁花”表演。我也赶紧挤入人群中找好位置。只见河对岸有十几个人正在紧张地烧着炉火。

晚上7点30分,随着音乐声响起,“打铁花”表演开始啦!只听“砰”的一声,铁水打向天空。顿时,夜空升起一片火花。铁花飞溅,如同金丝编织的花团,又仿若流星飞泻,又如火树银花般在黑夜中绽放后坠入水中。接着,一棒接一棒,棒棒相连,声音响彻夜空。只见空中一会儿出现一只凤凰、一会儿出现一把扇子、一会儿又现出一只风车……刹那间又化为漫天华彩,落入水中。



这时,岸边的人群发出了阵阵惊叹,纷纷举起手机,记录下这精彩绝伦的景象,真是太神奇啦!

打铁花的师傅们用汗水和智慧为人们创造出如此美妙的视觉盛宴,给我留下了十分难忘的回忆,更让我体会到中华民族传统艺术的博大精深。

南通市通州区实验小学四(3)班 陆毓灵秀
指导老师 邱洪艳

我的长笛朋友

轻轻拂去皮盒上一层薄薄的灰尘,拉开拉链,就好像掰开一个孕育着珍珠的沉重贝壳。里面的你,依旧那么高贵优雅,散发着耀眼的银色光芒。我每次都小心翼翼地将你捧起,组装,生怕弄坏了你娇贵的身体。这就是我的好“朋友”——长笛。今天再次捧起它,是因为我将参加“童声里的中国”排练。

我学长笛已经两年多了。刚开始,我只是被学校管乐团选中去练习长笛,可是当我听到老师那悠扬的笛声时被深深吸引了,觉得好奇妙呀。那笛声时而像清泉淙淙流淌,时而像哨音响彻云霄,让我如痴如醉。

拿到演出曲谱,刚一翻开,我就慌了,长达四页的曲谱上,装饰音如满天繁星。我看着老师笑眯眯的脸,深吸一口气,告诉自己一定没问题的。

回到家,我信心满满地托起心爱的长笛吹起小音符。可是吹着吹着,原本可爱的小音符竟变成了一个个龇牙咧嘴的“小恶魔”,全是我看不懂的符号。于是,我不服输地又吹了一遍、两遍、三遍……我感觉嘴巴干干的、手臂酸酸的,连手指也不听使唤了,总是按不住音孔。我吹得头昏脑涨,小脸涨得通红,却怎么也吹不出老师说的那种感觉。我像泄了气的皮球,瘫倒在沙发上。

正当我想放弃时,忽然感觉有人在轻轻拍我的背。我转头一看,是妈妈。她歪着头,微笑着问我:“怎么啦?感觉你的长笛不听话了,对吗?”我噘着嘴委屈地点点头。妈妈一边用手摸摸我的头,一边笑着安慰道:“姐姐,吹长笛时的呼吸和吹气都是一种自我控制的挑战。虽然你有时因吹不出理想的音色而感到挫败,但是你在不断地练习之后,逐渐吹出心仪的音符时,一定会为自己感到自豪的。”

听了妈妈的话,我打起十二分精神,认真仔细地一遍又一遍看起谱子来“re、fa、la、re、fa、fa、suo、la、mi……”当我吹得大汗淋漓时,终于吹对了!从那一刻起,我的眼睛亮了起来,小音符又变得可爱了。

当站在舞台上开始表演时,我深深感到:长笛,这件小巧玲珑的美丽乐器,让我的学习和生活变得充实起来。通过学习长笛,我对生活充满乐趣,同时树立了自信心。由此,我明白了做任何事只要有恒心、有毅力,就有成功的机会。

南通市通州区实验小学五(5)班 陆佳彤
指导老师 翟秀芹

重庆夜游

8月14日是我的生日,那天下午,妈妈决定带我来一场说走就走的旅行,目的地重庆。下飞机时已经是晚上8点多了。妈妈说重庆的夜景很美,就带我去千厮门大桥看夜景。

站在桥下,我抬头仰望,大桥的白色立柱就像两只巨大的花瓶;桥身是上下两层的,上面一层供汽车通行,下面一层供火车通行。正在这时,一辆火车刚好通过,发出轰隆隆的声音。

我们慢慢走上桥,欣赏重庆的夜景。站在桥上往下看,只见一片漆黑的江水中倒映着高大璀璨的楼房。耳边传来一阵阵嘈杂的说话声。哦,原来桥下有许多人在观赏美丽的江景呢。江面上有几艘邮轮慢慢驶过,五颜六色的灯光让邮轮在夜色中显得格外夺目,犹如几颗灿烂的明珠。

妈妈手指着右前方告诉我:“站在桥上看,洪崖洞是最美的风景。”我一转头,果然,每栋房子都被金色的灯光包裹着,就像用闪光笔勾画出了轮廓。整个洪崖洞金碧辉煌、光彩熠熠。我仿佛来到了童话世界中的仙境。



啊,重庆的夜景真美啊,怎么看也看不够!
南通市通州区实验小学二(6)班 蒋允宽
指导老师 陈桂萍

印象杭州

骄阳似火的一天,我和妈妈一起去杭州旅游。下了动车,我们来到中国动漫博物馆。在那里,我看到了《三毛流浪记》,还看到了木偶片以及播放动画片的机器。不知不觉,到了晚上,我和妈妈去了钱塘江。江面上风平浪静,在灯光的照耀下,五颜六色的建筑物就像五彩缤纷的彩带飘落在江面上,真是让我大开眼界。

第二天,当我呼噜呼噜睡得正香的时候,丁零零……一阵急促的闹铃声响起。其实那个时候才凌晨5点。我一听到铃声,就很快地穿好衣服,刷好牙、洗好脸,和妈妈下了楼。我们来到灵隐寺,那里人山人海,烟雾朦胧,我和妈妈拜了拜寺庙里佛像。时间过得真快,夜幕降临,我们去逛了小河直街,然后去了拱宸桥。据说杭州亚运会的吉祥物宸宸的形象就来自拱宸桥。

第三天,一缕阳光偷偷地爬进了窗户,我和妈妈就出发了。到了西湖,我们先坐船去三潭印月岛,看到了一元纸币上的建筑物。西湖上的荷花全都盛开了,微风吹来,清香阵阵。我还去喂了鸭子和鱼。一转眼,又到了傍晚,我们坐上高铁离开了美丽的杭州。

这三天我过得真充实,下次我还要去杭州。
南通市通州区实验小学三(11)班 崔梓何
指导老师 陈卫华



寻桂

我走在放学路上,心情格外好。忽然,我闻到一股淡淡的清香。那香味若有似无,像个害羞的小姑娘,羞羞怯怯的,一会儿冒出来,一会儿又消失了。突然,一阵微风拂过,我闭上眼,深吸一口气,那香味更浓了,清新、淡雅,令人陶醉不已。

我回头一看,不在那儿。我拨开草丛,也不在。我实在等不及了,边跑边找,直到累得气喘吁吁,实在跑不动了,才慢慢停下。我左看看、右瞧瞧,不知不觉跑进了一个我从没有来过的花园。呀,小家伙,你在这儿呀!

起初,我离那桂树还很远。远远望去,桂树好像一名士兵,挺拔地站在那里。我没有发现桂花的踪迹,内心疑惑,莫非不是这棵?我向前走了几步,发现树上嵌着一个又一个花苞,像一粒粒金色的长米粒,又像一颗颗璀璨的星星,还像一颗颗金色的宝石。我又走近了一些,定睛一看,呀!桂花们像一个个可爱的姑娘,有的躲在树叶后悠闲地乘凉,有的挤在一起窃窃私语……它们都有自己独特的韵味。我凑近一闻,那香味真是难以形容。

我用双手抱紧桂花树,摇哇摇。不一会儿,桂花们像一只只翩翩起舞的小蝴蝶,快乐地在我头顶盘旋,仿佛满树香喷喷的桂花都进入了我的“怀抱”。我的身上像喷了桂花香水,满头满身都是香喷喷的。我从地上捧起一把桂花,向空中抛去,一道道优美的弧线在空中划过,多么美的“桂花雨”呀!这些如诗如画的小精灵像雾一般轻巧地落了下来,落在了我的身上。我闻着那沁人心脾的桂花香,沉醉其中,久久不愿离开。

看着那一颗颗金黄色的“宝石”,我不得想到默默付出的老师们。他们是辛勤的园丁,每天给我们这些小树苗“浇水”。一年级时,我们是刚发芽的小树苗,经过老师们的精心呵护,我们变成了一棵棵健壮的小树。

一年秋意浓,十里桂花香,我喜欢桂花。

南通市通州区实验小学五(5)班 宋紫悦
指导老师 翟秀琴

南通市通州区实验小学
组稿老师 张宏炎