

打卡记忆之墙 带您“穿越”时空

赴文峰公园的一场时光邀约



文峰公园新增网红打卡点。记者尤炼

“时隔33年,我和父母在文峰公园‘三羊开泰’雕塑前再次合影。穿越时空的新老两张照片,能在‘记忆之墙’上展示,非常荣幸。”19日,市阳光养老产业集团有限公司常务副总经理高理感慨地说。

市濠河办综合科科长杨晓林介绍,“记忆之墙”日前布置一新亮相,21个相框内正反放置了40余幅照片,其中有市民时隔多年在公园内同一处景点拍摄的新老照片,也有濠河风景区整治提升工程濠东绿地白沙滩、原交警支队地块绿化景观、原和平桥派出所地块绿化景观、桂花岛景观的新老对比等照片。

1989年建成的文峰公园占地约11公顷,与纺织博物馆、个簃艺术馆毗邻。今年6月8日,经过近8个月的提升改造施工,文峰公园重新开放。本次改造保留长春楼、契城阁、梅香阁等具有历史记忆的建筑及景观小品,新增服务中心建筑、管理中心建筑、芳林小筑及春樱小院4个建筑。

7月下旬,市濠河办发起一则时光邀约,文峰公园内的“记忆之墙”特别预留了21个相框,邀请广大市民用手中的镜头,记录下文峰公园的每一个瞬间,共同绘制出文峰公园在时光

流转中的变迁与记忆。

“今天早晨,我从文峰公园北门进入,向南沿江海绿道步行近百米就看到期待已久的‘记忆之墙’。”67岁的资深摄影师曹力军说,有两幅老照片是他拍摄的,“其中一张距今已有33年,照片中3名小姑娘真可爱,画面右边的小女孩是我女儿,她现在是在苏州一家银行的管理人员。”

杨晓林介绍,“记忆之墙”作为本次景观提升工程的亮点之一,得到了南通市江海文化研究会的高度重视。研究会成立了由会长周剑浩领衔的专家组,成员包括著名画家沈启鹏、侯德剑,国家工艺美术大师黄培中,雕塑家陶永华,以及市文联原主席尤世玮、市作家协会原主席张松林等。他们通过精心的文化设计,为“记忆之墙”增添了深厚的历史文化底蕴,欢迎广大市民前来观赏打卡。

“本次活动系公益性征集,长期有效,第一轮照片征集截止日期为今年年底。”杨晓林说,期待广大市民踊跃来稿,被采用的照片主办方将给予提供人一定的奖励,参与者提供的新老照片选取相同地点、相同人物为宜,时间跨度长、前后对比更佳。

本报记者尤炼

CBA南通赛区比赛即将打响 揭幕战惠民票价60元

晚报讯 昨天,记者从南通市体育局获悉,随着2024—2025赛季CBA联赛第一阶段赛程结束,12月25日,江苏肯帝亚男篮将从丹阳赛区移师南通赛区,继续本赛季15场主场赛程。

本赛季,江苏肯帝亚通过引援,分别引进了2002年12月31日出生的美籍双能卫特奎维恩·史密斯,1995年1月18日出生的中锋詹姆斯·汤普森以及1994年8月17日出生的得分后卫

阿奇·古德温。在国内球员方面,郑祺龙的回归和马国栋的加盟,也提升了球队的整体实力。

目前,南通赛区单场票务已经全面开售,第一场对阵宁波以及第二场对阵福建的比赛,除惠民票60元以外,其他所有区域门票均为98元。俱乐部全体人员诚邀广大球迷,届时前往南通体育会展中心篮球馆为球队加油助威。

记者李波



诠释青春之力

17日,2024年南通市普通高中(职高)学生运动会在海安圆满落幕。本次运动会共有来自南通地区普通高中、职业高中的52支运动队、1524名学生参加。

记者李波 通讯员钱建国

我市代表队灯谜赛获佳绩

晚报讯 第十届“平望杯”灯谜邀请赛17日在苏州市平望镇落幕,南通代表队在团体、个人和创作赛等取得佳绩。

此次活动由中华灯谜学术委员会、苏州市吴江区平望镇人民政府共同主办。南通市非物质文化遗产研究会南通灯谜学会和南通市职工灯谜协会联合组成了南通灯谜代表队,由丁玉玫、陈建平、王建3名南通灯谜高手组成,“南通灯谜”市级代表性传承人王栋臣和秦向前以嘉宾身份出席。15日晚进行的笔试,丁玉玫以第一名的成绩获得

了个人电控决赛资格,16日上午进行的个人电控决赛,丁玉玫获得了个人铜奖。

16日下午进行的团体电控比赛,来自北京、上海、广东、福建、安徽、浙江、江苏等地的12支灯谜劲旅展开了一场精彩的智力大比拼。我市3名队员团结协作、沉着应战,最终以排名第四的成绩获得团体赛三等奖。

此外,王栋臣创作的灯谜作品“常日好读书(户口介绍语,含地名)平望籍”还获得“灯谜创作赛十佳谜作奖”。

通讯员张强 记者王全立

小剧场人才培训班走进能达剧院

晚报讯 17日至18日,由江苏省互联网文化行业协会主办,江苏大剧院、新华日报社新华传媒智库协办的小剧场高级经营管理人才培训班,走进现场教学点南通开发区能达剧院,通过实地参观、互动交流,深刻感受此处小而全、小而美的文化艺术魅力。

作为南通开发区首座小型多用途剧场,近年来,能达剧院积极探索“小剧场+”新场景,将演出与体验、社教、旅游相结合,创新服务方式,丰富服务内容,为市民朋友带来丰富多彩的艺术体验。现场,能达剧院总经理施雨结合剧场发展实践,以《文化浸润,久而自香:小剧场大作用》为题做经验分享,从艺术教育与观众拓展、品牌管理与市场营销、市场定位与差异化运营、文化旅游与经济发展等方面,探讨小剧场的多元价值;提出以创新剧目与活动、强化服务质量、开展合作共享、建设人才队伍、科技驱动转型等方式,提升市场竞争力,推动小剧场发展。

活动期间,由南通开发区文化

馆、崇川区文化馆主办的“碧水秋波”优秀舞台作品展在能达剧院上演,崇川区天籁之声·崇文合唱团、崇川区嘉年华舞蹈艺术团、崇川区学田街道文韵艺术团、南通蓝燕艺术团等优秀群文团队倾情献艺,以出彩的表演赢得在场学员的阵阵掌声。

据悉,“小剧场高级经营管理人才培训班”系江苏艺术基金2024年度艺术人才培养资助项目,是江苏省内首次面向小剧场高级经营管理人员展开的培养计划,旨在提升管理人员的规范化管理和市场化运营水平,切实有效提升江苏地区小剧场的整体经营管理水平,培养一批熟悉文化创意又懂小剧场经营管理的人才,满足更多热爱小剧场运营管理的专业技术人员学习、交流和实践的需求。

此次南通之行,学员们还走访了南通群英馆、南通博物苑、南通大剧院、南通美术馆、海门保利大剧院·先锋小剧场等地,进一步了解地方人文历史,探寻城市文旅经济发展新活力。

记者杨镇潇

老干部门球联谊赛举行 10支队伍献上高水平比赛

晚报讯 18日,2024年南通市(市、区)老干部门球联谊赛分别在崇川区老干部活动中心门球场和新城桥门球场同时进行。启东队、如皋队、海安队、如东队、通州队、海门队、通州湾队、市直属队、崇川1队、崇川2队共10支队伍参加了本次联谊赛。本次活动由崇川区老干部局主办,崇川区老干部活动中心、崇川区门球协会承办。

本次门球赛云集了全市的门球高手,比赛精彩纷呈,是一次高水平的比赛。各种战术灵活运用,红白双方相互牵制,战场局势瞬息万变。运动员们充分发挥技术特长,好球层出不穷。经过激烈角逐,海门队夺得第一名,如东队夺得第二名,通州队、崇川2队并列第三名。

通讯员陈克峰 苏荣洲 记者李波