

生活百味

被竹叶窝棚治愈



我不会用手机

一个三角形的竹叶窝棚,由老竹搭就基本结构,再用更粗的老竹在前端做稳定的支撑。窝棚的“屋顶”以细竹排布,再铺上厚厚的竹叶。在竹叶窝棚的内外,也是大量竹叶铺就的地毯。有人踩着沙沙作响的竹叶走上前,钻进窝棚,匍匐着躺下来,半天没有声息,家人唤他,他说:“别打扰我,我这会儿好像在山中,变成了采药人。”



是的,这竹叶窝棚的朴素造型与低矮体量,很像是猎人与采药人临时休憩的住所,也像是隐士与大侠闭关修行的地方。但它其实是一个艺术装置,位于苏州阳澄湖畔的嘉德艺术中心,它由艺术家赵半狄创作,先用竹身搭就让人松弛与释怀的场域,再将这一必须席地而坐或贴地躺卧的空间用竹叶密密厚铺,成为一个安放身体与灵魂的艺术疗愈场所。它曾在12个城市展出,敞开胸怀,让那些失去亲人、失去生活目标或神经紧张的人,在暖融融的竹香中得到疗愈。与其他艺术作品“非请勿近”的矜持不同,它发出邀约,邀请大家进去坐一坐,感受一下。

我也在这个“小窝棚”里躺了片刻,这是我第一次钻入一个艺术作品的“胸腔”,聆听它的心跳。仰头而望,满月的辉光从竹叶的缝隙中筛下来,化作点点星光,周围都是晒干了的竹叶发出的香气,这种香气有点像故乡的炒米,温暖、安宁、充满慰藉……

本版投稿方式

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时

请附上微信名、头像图片和联系方式。



出水之美



天羽的阳光

在那一方水域,普通翠鸟宛如灵动的精灵,打破了水面的平静。

它从水中钻出,宛如一位绝世舞者登上了独属于它的舞台——木桩。水滴顺着光滑而斑斓的羽毛滚落,如同细碎的珍珠在翠色的锦缎上滑动。它站定后,小脑袋轻轻一甩,刹那间,水花四溅开来。

那飞溅的水花像是被赋予了生命一般,在阳光的映照下闪烁着点点金光。每一滴水珠都承载着翠鸟的活力与灵动,它们向四周散开,形成了一幅天然的、动态的画卷。翠鸟的这一甩头,像是在向世界宣告它的归来,又像是在抖落一身的疲惫与水的束缚。

它静静地站在那里,眼睛注视着周围的世界,带着一种与生俱来的骄傲与



警觉。它是这片小小水域的主宰,是大自然馈赠的一幅绝美画面的中心,让每个目睹这一景象的人为之陶醉,感叹于大自然的神奇与美妙。

一个目睹这一景象的人为之陶醉,感叹于大自然的神奇与美妙。

别了,《文学报》

近日一则关于《文学报》停刊的消息,如同一石激起千层浪,引发了文学界与广大读者的广泛关注与深思。《文学报》不仅是我国第一张大型综合性文学报纸,更是无数文学爱好者心目中的圣地。

20世纪80年代是文学的春天和辉煌时代。1981年,在上海,《文学报》正式创刊。对于大多数文学青年来说,那是一个理想重建的时代。人们满怀期待地憧憬着即将到来的美好生活,终于体会到激情、狂热、理想和浪漫。从1983年开始,我开始阅读《文学报》。

那时候,学校里个人订阅报刊不方便,我便每期去邮局买。记得每周四上午第二节课后,我便快步跑到邮政报刊营业厅买一份当天出版的《文学报》。参加工作以后,开始订阅一些文学报刊,其中《文学报》是首选。后来由于工作和生活的压力,我开始远离文学,也不再订阅《文学报》了。直到前几年,我对文学的热爱又被燃起,订阅了《文学报》和合订本。由于报纸明年就停刊,今年的《文学报》将是绝版。

纸媒式微之年,惟愿文学精神永在。

保持“肌肉”

这点对我触动很大,因为曾经的我跟她一起写作,且日日坚持。然而去年,我开始懈怠了,然后越不写越不想写,直至写作“肌肉”萎缩。

身体需要肌肉,写作需要肌肉,生活也需要肌肉。想起孩子上初中那几年,我每天早晨五点半起床做饭,然后再驱车一小时到单位上班。忙忙碌碌一天,每天给家人安排各式各样的饭菜,再拍照修图放在两个平台同时记录。而现

在,别说拍照了,连做饭的热情都没有了。继而,这种症状蔓延到了生活的方方面面,锻炼、阅读都不坚持了,就连跟朋友的聚会都懒得参加了……最后真成了“极简生活”。

金一南教授说:“日常的平淡能杀灭所有的志气……”是的,平淡会让各种肌肉萎缩,每一个细胞都开始变懒。所以,人真的不能太闲,需要生成肌肉、保持肌肉,这样才能保持热爱生活的热情,生活才能健康。

乐活人生

红薯盆景



陆遥

初夏季节,妻子在自家沟边做垄栽红薯后,余下几根红薯藤。“不如栽在盆景中,来一盆红薯盆景。”妻子欣然接受我的提议。我找出一只面盆般大小的花盆,妻子将几根红薯藤栽了进去,并浇足了水,将其放在场边。

买回的花养不活,盆里的红薯藤却奇迹般地根部绽放出了新芽。任凭骄阳似火、风吹雨打,红薯藤仍旧保持着生机盎然。秋冬之交,种在田里的红薯藤叶片枯黄凋零,红薯也被收获。而红薯藤盆景,紫色的小花点缀在一片翠绿中,煞是好看。

生活中的美好,往往就在这些看似不起眼的细枝末节中。只要我们用心去发现、去创造,它们就能增添生活的乐趣。



无忧无患的馈赠



李蓓蓓

午饭过后和同事散步,意外发现很多像桂圆一样的果实,撒落一地。走近一看,原来是无患子,又名肥皂果。它的壳富含皂素,煮过以后装瓶,可做洗手液,也可以洗头洗澡。

晚上和丫头分享这个“无价之宝”,我们俩商量好,周末一起动手做肥皂和手串。丫头说做好想分享给好朋友。说完立马准备材料和工具,分工合作。我先把无患子洗干净,然后沥干,她负责把外面的果肉剥开,然后把果肉放锅里煮,里面的核用来做手串。我们忙得不亦乐乎,期待自己的作品呈现。

无患子寓意无忧无患,越盘越亮,大自然的馈赠简直太香了。

