



栖 ◎陈顺源

烟雨观音寺(外一首)

◎方述怀

拾级而上的细雨
总是在耳边述说梵音
遇见秋天,声音有些缠绵
有些正冒着热气

音符在抬高
莲花池的锦鲤向我游来
登高的人,与我一样
双手贴在胸口

在这里,没有什么可以分开
一尊慈祥,观音面向寺宇
普度着禅语,雨中一个小女孩

走过她的前端,表达着虔诚
我在家门口的山峦,听到
溪流潺潺,都聚拢到荷花池
而我的心也顺着秦淮源头
直泻而下

路经工地

低层,已经看不到结构
围墙上,写着价值观
楼层一天天在拔高
肉眼,很难看清他们的手势

高空猫着腰行走,常常
有笑声滑落

热风吹过来,他转过身子
瓦刀下的砖头,一次次
扶正一幢楼的肋骨
这下我看见:他点着一支烟
风吹走了烟,
他又不急不慢地
叼起了一幢楼,而后
用力将砂浆粉刷
在自己的脸上

闲话喝茶

◎刘伯毅

我这人,平时爱好不多,喝茶
算一个,喜欢绿茶的那份清香,喜
欢红茶的那份醇厚,喜欢用茶来滋
润时光。

古人说,茶是百草之首,万木
之花,贵之取蕊,称之为“莲芯”;珍
之取芽,称之为“雀舌”;次之取叶,
称之为“旗枪”。在我看来,茶,生
于高山之上,或大湖之畔,云遮雾
绕,性高品洁,无论芽茶、叶茶,
只要一杯在手,都很愉快。感觉
阳光、流云、雨露的山野气息扑面
而来,很像日子中的田园风光,又
像风光中的恬淡日子。喝茶,能让
人思绪袅袅升起,又缓缓飘散开,
仿佛走进幽幽山谷、丛丛竹林、层
层茶园、悠悠白云的清新宜人世界
里了。

也喜欢外出走走,看到茶馆很
亲切,也喜欢品赏和购买当地的名
茶。最忆江南的茶馆,春雨霏霏,
或是秋叶飘零,如果身无俗务,约
一二知己面对一炉初沸的清香。
这样的地方,杭州最多,西湖边的
茶楼可以饱览一湖山色,给人豪
情,需要几个朋友共享,坐下后指
点江山。而虎跑泉边的小茶舍空
蒙静谧,感到语言已多余,适宜独
自一人流连,甚至枯坐。但在这
里喝茶太“奢侈”了,只能偶尔为
之,因为这里喝一回茶的钱,能抵
家里喝上一个月,似乎也不符合茶
圣陆羽说的,“为饮,最宜精行俭德”。

之人”。

我国地域广大,茶的种类很
多,茶的口味也是各有所爱。有人
爱浓醇,有人喜清淡,有人不畏涩,
有人爱着茶那似有若无的回甘,称
之为“喉韵”。但大多数人喝茶,还
是注重茶叶的“清高”味。“清”指叶
子要青绿、要嫩芽,气味要清幽、要
纯正,味道要清香、要新鲜。但除了
这以外,上品的茶叶,似乎还需要
一种隐隐存在的“高”味,即茶叶
必须要有品格、要有文化、要有内
在气韵。往深处想,茶还真有圣人
高士的味道,有着它独有的高度和
深度。茶不问乙世间行云流水、日
出日落,也不在乎人间起起落落、
爱恨情仇,它任人采、摘、揉、压、
炒,始终保持清雅芳醇的本性,如
夏天荷花,洁净秀丽,不为谁开,
也不为谁落,在池塘里我行我素,
自在怡然。

有时,我们也问自己,为什么
爱喝茶?喝茶有什么作用?大家
在一起聊聊,普遍有这样一种感
觉,就是茶像繁华喧嚣的城市里那
清新逸致的园林,属于城市又单独
保留了自己的一方天地,也就是闹
中取静。现代人向往功利,重物
质,同时又需求心灵之清净平和,
渴望散淡、安逸,这本难以两全。
而茶,无疑为人们提供了这样一份
憩心之天地。当我们在红尘中受
累失落时,不妨“躲进小楼成一

统”,端起一杯茶,慢慢品饮,找朋
友倾诉倾诉,疗愈我们现实世界中
受到的不公和伤害;而当我们通过
喝茶又情绪平稳了,又可以从茶这
方天地中走出,快捷地融入红尘,
为工作、为家庭、为事业奔波。

人生若茶,社会就是茶杯,而
生活就是那一沏再沏的开水,人在
其中,有时也是身不由己。也许平
淡才是本色,苦涩才是生活,清香
便是奋斗拼搏后的馈赠了。有人
讲“最是知己便是茶”,苏东坡也说
“从来佳茗似佳人”,茶是助人排忧
解难的心爱之物。喝茶,与其说是
孤苦无助的寂寞无聊,不如说是从
容淡定的心灵休憩,人道沧桑、万
般心事有时候便只能对茶倾诉,收
纳于茶的浮浮沉沉中,在一杯又一
杯的茶水里,自我调节、自我抚慰。

茶是生活的点缀,更是心灵的
港湾。我居住的小城有几个固定
的喝茶品茗场所,也有相对稳定的
喝茶群,我们很珍惜这样的缘聚。
有人得了好茶,也喜滋滋地带来分
享,众人也在品鉴过程中你一言、
我一语,增加了茶知识。喝茶时,
感到人特别舒展,门外风声、雨
声、喇叭声生生不息,店内绿茶、
红茶、乌龙茶杯杯在续。茶叶在
水里舞蹈,人的心情也变得好起来,
似乎门外的各种声响变小了,
这是和谐美妙的境界和趣味,我
向往之。

紫琅诗会