



秋末冬初之村

◎陈顺源

## 丰小拾忆

◎袁金泉

发小海波先生最近撰写了一篇《小学时光》，回忆当年在丰利小学学习时的情景，让我触景生情，不由得勾起我的回忆。

我4岁上幼儿园，7岁上小学。那年应该是1970年。当年的丰利小学东校区大门朝北，好像有几级台阶。门前是一个大广场，经常看到一群民兵在那里出操。学校西边是一片草荡，听大人说是公墓花园。有时候，我和几个同学会在放学后去那里用弹弓打鸟、打野鸡，不过父母不许我们去，说那里是死人堆。学校东面，就进入了老街，人民剧场就在学校东隔壁，这里也是我和同学们常常光顾的地方，能看到跳马、伏祭神舞等民间舞蹈。

我家住丰利镇北街，离学校也不远，大约一里路。去学校必经过虹桥北街的关帝庙，只记得庙里供奉着高大威武的关二爷菩萨像，我们放学后就在庙前广场上玩抛抛钱、砸钱墩、弹玻璃球等游戏。

那时我们上学，全靠自己步行去学校。学校不大，教室排列呈现凹字形，我们一年级的教室在西边南北坐向，门朝东。那时年龄太小了，好多场景已经记不得了，唯一记得的是到了二年级时，班上有一个姓吴的同学，非常聪明，和我们相处很好，他父亲做医生，他常常拿来他父亲帮病人做手术的刀片帮我们削铅笔，还送我一打，刀片虽小但很锋利。然而有一天我们听老师说，他在厕所里写了一条“反动标语”，不久他转学了，以后再也没有见到他。

到三四年级时，丰利开挖马丰河，一条河生硬地从丰利镇中心穿凿而过，古老的丰小东校区沉入河底，我们搬进河西的西校区，大门仍然朝北，不过门前原来的民兵操练场没有了，建起一排排建筑，成为丰利镇政府办公地。

记得那时候，我们还可以放“忙假”，到农村里去跟着农民伯伯、婶婶们摘棉花、拾稻穗干农活。有时候还要吃忆苦饭，就是

用小米和野菜煮成粥，然后听农民伯伯、婶婶讲他们是怎么被地主老财压迫的，教育我们要听毛主席的话，跟着共产党走，好好学习。我们常常是泪流满面，从心里恨死了这些地主老财。

一次学校组织讲雷锋的故事，当听到雷锋的母亲被地主逼死，成了孤儿的雷锋又被地主婆用砍刀把左手砍伤时，我义愤填膺，猛地站起来，高呼“打倒地主老财”，全场的同学们也跟着我一起高呼。后来，教语文的张老师让我写一篇心得体会，我真写了，而且被张贴在学校宣传栏里，这点燃了我写作的激情，从此我喜爱上了写作。

小学的学习是快乐的。课间，我们男生喜欢做斗鸡游戏，也会到后面操场上打乒乓球，每人三个球轮流打。乒乓球台是水泥板的，用七八块大砖头放在桌子中间做球网，球拍是用木板做的。女生们跳橡皮筋、踢毽子，同学们乐在其中。但那时男生与女生是不说话的，一直到高中都不好意思说话。农村来的同学，身上常常放几块馒头干或者红薯片，馋得我们要了一块还要一块。那时候，我父亲在区工办工作，常常到上海等地出差，买点大白兔奶糖回来，于是我就用糖块和同学们交换。特别记得我父亲有一次带回一盒泡泡糖，可好玩了，嚼在嘴里一吹，一个大泡泡就挂在嘴上，这下可热闹了，同学们盯着我要。有个同学甚至把我嚼过的泡泡糖要过去，放在茶杯里用水泡了泡就放进嘴里，现在想想，真有点愧疚。

最令我自豪的是，父亲从上海给我买回一只铁皮文具盒，正面是南京长江大桥图案，背面是乘法口诀，这让同学们很是羡慕。那时，不少同学的文具盒是用医院里装小瓶药水的纸盒子做的，有的干脆用橡皮筋把几支铅笔箍在一起。还有让我自豪的是，母亲在镇上缝纫社打衣服，给我做了一件拉链衫，我穿了一个月也没舍得换，衣袖子和胸前早已污渍斑斑。直到有个同学要

跟着他妈妈到人家喝喜酒，要借我的拉链衫，才脱下来让妈妈洗干净借给他。

当然也有让我羡慕的，比如，班上有个同学的父亲在街上虹桥口开了一家烧饼店，每天早上，他啃着烧饼来上学，老远就能闻到烧饼的香味，因为他家姓王，所以镇上的人都称“王烧饼”。“王烧饼”又脆又香，可以说是丰利一绝，写到这里，我的味蕾都绽放香气了。我学习成绩一直不错，但唱歌却五音不全，班上很多同学参加了学校的合唱团，让我非常向往。教音乐的殷老师是位年轻漂亮的女老师，眼睛特别大，同学们都说“好看”。我在家里从井里打水时，就会想起殷老师的眼睛，清澈明亮。

那时候小学只有五年级，我很快就毕业了，小学生涯渐渐远去。2017年，丰利镇党委政府在校政协的支持下，编纂《丰利文化丛书》，邀请我担任丛书主编。编辑过程中，我才真正认识到丰利小学原来是一座文化底蕴深厚的百年老校，有着许多不为人知的历史。张謇先生在创办南通师范学校后，便倡导丰利乡贤潘荫东办小学。1904年10月，正式创办了丰利初等小学，潘荫东亲任校长，张謇书写校名“公立小学校”。这块牌匾历经岁月沧桑，差点流失外地，被我堂哥悟园主人袁金华先生几经周折从民间高价收回，现收藏于悟园，同时收藏的还有张謇在潘荫东逝世后，与沙元炳等合议，亲笔题写的“孝端先生”牌匾。

今年金秋十月，我有幸参加了中国著名书画家、丰利小学校友丁杰先生主办的全国百名书画家书“寿”字邀请展。展会上，丁杰向丰利小学校长周小娟赠送专题为母校成立120周年创作的画作，并为母校校史馆题写馆名。从首任校长潘荫东到现任校长周小娟，丰利小学已经走过120年的风雨历程。

“母校百廿育桃李，墨竹一幅贺春秋”是丁杰先生的题词，也是我的心声！

## 通大赋

◎钱荣贵

灯下漫笔

岁次甲辰，余躬逢南通大学创始112周年，南通医学院、南通工学院、南通师范学院合并组建新的南通大学20周年，百感于怀，赋以咏之。

紫琅苍苍，江海泱泱。旁通吴越，迨于外邦<sup>①</sup>。渺渺青墩，灼灼其光。庠序以教，山高水长。

曩昔胡瑗，分斋首创<sup>②</sup>，明体达用，千余响。近有啬公，由士入商，崇实兴教，嚆矢医纺<sup>③</sup>。风气以开，东南一隅何其幸也；民智肇启，江海万民何其乐也！

公之哲嗣<sup>④</sup>，继志述事，大学<sup>⑤</sup>由是生焉。江海青衿，实学研攻，伟名闻于宇内。国启新元，春色三分，播撒苏扬，光被沪上<sup>⑥</sup>。余烬不灭，东山又起，为医为纺，师范亦创。

岁至甲申，三水归一<sup>⑦</sup>，大学梦圆，寔宣重光。于是乎，辟田畴，兴校舍，广厦千百间，桃李臻数万，巍然屹立我东方。承先志，求精进，百舸齐竞发，奋楫且扬帆，追风逐日谱华章。

迩来通大，初心不忘。啬公高论，空谷传响。校地融合<sup>⑧</sup>，桴击鼓亢。筑巢引凤，满庭芬芳。师者三千，气宇轩昂，传道授业，拨云见光；学子四万，英姿飒爽，腾蛟起凤，可期栋梁。

曼曼兮百又一纪<sup>⑨</sup>，俯仰浮沉，载玄载黄。忽忽兮二十春秋，青骊骥骥，身跻百强。传校誉于后世，建大业于寰中<sup>⑩</sup>，今朝可望！

（作者系南通大学历史文化学院院长、二级教授）

注释：

①“旁通吴越，迨于外邦”，语出南宋王象之《舆地纪胜》，盖言通州独特的地理位置。

② 宋初胡瑗(993—1059)，首创分斋教学法，设经义、治事二斋，明体达用，影响达千年之久。

③“嚆矢医纺”，指张謇先生于1912年创建私立南通医学专门学校、纺织专门学校，今被视为南通大学的源头，迄今南通大学已有112年的历史。

④“公之哲嗣”，指张謇先生之子张孝若。

⑤ 1928年，南通医科大学、南通纺科大学、南通农科大学三校合并组建南通大学。未获国民政府教育部批准，1930年改名南通学院，继续办学。

⑥“春色三分，播撒苏扬，光被沪上”，指1952年院系调整，南通学院一分为三，医科迁往苏州，农科迁往扬州，纺科迁往上海，分别成为今苏州大学医学院、扬州大学农学院、东华大学的前身。

⑦“三水归一”，指2004年南通医学院、南通工学院、南通师范学院三所本科院校合并组建新的南通大学。

⑧“校地融合”，指近年来大力实施的“名城名校”融合发展战略。2023年10月31日，南通市人民政府与南通大学签订“名城名校”融合发展战略协议。南通市人民政府、南通大学围绕合力建设国内高水平大学、合力推动南通经济社会高质量发展、合力推动科技成果转化应用等重点任务开展全方位合作。首轮建设期为2024年至2032年（建校120周年），分为两个阶段：到2028年，为高峰计划提升期；到2032年，为国内一流大学突破期。

⑨ 古时以十二年为一纪，“百又一纪”指建校112周年。

⑩“传校誉于后世，建大业于寰中”，语出1928年张孝若创作的《南通大学校歌》。