

巴黎圣母院即将重新开放

修复后的五个亮点提前看

巴黎圣母院,这座法国的著名地标性建筑,在2019年那场“烧在整个法国心上”的大火中受损严重。经过五年的修复,它以全新的面貌重新矗立在塞纳河畔。当地时间12月7日,巴黎圣母院举行了重新开放仪式,并将于12月8日正式对公众重新开放。

修复后5个必看亮点



崛起的尖塔与振翅的公鸡

高约96米的尖塔,在大火中倒塌后得以重建。新尖塔几乎复刻了19世纪的设计,金色公鸡风向标在阳光下游耀生辉。

尖塔顶部新的镀金公鸡像,拥有一双火焰形状的翅膀,宛如一只涅槃的“凤凰”。它的内部还藏有一份写有2000名参与修缮人员名字的羊皮卷轴,以纪念他们的贡献。



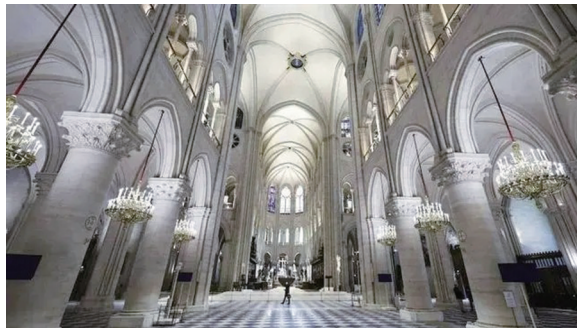
“森林”:从火海中复苏

巴黎圣母院的木质屋顶被誉为“森林”,由约1300根古橡木梁交织而成。大火后,修复者遍寻法国数千棵橡树,手工打磨,织就了新的“森林”。新屋顶不仅复刻了历史原貌,还增添了喷水装置与隔离层,提升了防火性能。



石砌拱顶再现庄严

大火中,屋顶坍塌导致中庭拱顶严重受损。修复团队使用原始石材替换或修复破损,同时借助3D扫描与数字建模,确保每一块修复石材都能精准对接。如今,拱顶重现昔日庄严,交叉拱的设计依旧错落有致,细致雕刻在光影间闪烁。



主殿内部:从阴霾中绽放新生

五年前,在熊熊烈焰中,巴黎圣母院主殿一度陷入昏暗。五年后,经年累月的污垢和烟尘被彻底清除,42000平方米石材饰面翻新。

在灯光的加持下,浅色卢台特石灰岩露出数百年前的本来面貌,墙壁、柱子与彩色玻璃重现往日风采。

雕塑艺术品焕然一新

五年前的大火烧毁了中世纪的屋顶桁架,铅制屋顶熔化,大管风琴被有毒灰尘覆盖。经过多次拆卸、清理与调试,8000根音管被再次奏响,调音师靠人耳校准,让其浑厚音色再次悠扬。

历时五年,2000多名工匠和专家参与,耗资近7亿欧元(约53.5亿元人民币),巴黎圣母院的重生,不仅是建筑的修复,更是文化的复兴与技艺的颂歌。

传统技艺与现代化改造并存

在尖塔和屋顶的修复过程中,修复团队严格遵循19世纪原始设计图纸并效仿传统工艺,力求精准还原每一处细节。画师、石匠、木匠等手工艺者,以精湛技艺修复了壁画、飞扶壁、方格地板,展现出传统技艺的复兴。

巴黎圣母院的修复并未止步于历史的重现,现代化的改造也在悄然进行。据巴黎圣母院院长奥利维耶·里巴多·杜马斯介绍,教堂内装饰融入了现代元素,意图让圣母院的“灵魂”与现代人对话。比如,环保材质的蜡烛可供游客在教堂内部使用;全新的照明设备可调节光源强度和色温营造出不同氛围;新的唱诗班座椅采用橡木材料,靠背相较原先更低,呈现淡金色,极具设计感。同时,通过修复工程,这座古老的建筑还安装了现代化的消防喷淋与隔离系统,包括细雾喷洒和红外影像仪监控,提升了建筑的安全性。

传统技艺与现代化改造的结合,为巴黎圣母院注入了新的生机与活力。

国际支持与跨学科协作

巴黎圣母院的修复得到了全球各国的广泛支持。来自150个国家的34万人慷慨解囊,共筹集8.46亿欧元资金。这项工程汇聚了包括建筑师、工程师、历史学家、艺术家和文物修复师等多个领域的专业人员,确保修复工作的全面性与科学性。

值得一提的是,中国是第一个与法国就修复巴黎圣母院达成政府间协议的国家。2019年11月6日中法在京签署合作文件,就巴黎圣母院修复开展合作。今年5月,中法达成协议将联合开展巴黎圣母院与秦始皇帝陵木质遗存和土遗址保护研究。

从对历史建筑细节的忠实还原,到创新科技的巧妙运用;从传统匠人技艺的精湛展现,到现代化改造的审慎融入;再加上跨学科与国际协作的紧密无间……正如马克龙所说,修复后的巴黎圣母院“比以前更美了”。

马克龙在视察巴黎圣母院时还表示,“我相信,重新开放所带来的震撼将如火灾发生时一样强烈。但这一次,将是一场充满希望的震撼。”

据央视新闻