

## 生活百味

### 苦瓜苦 日子甜



李爱婷

昨几个美术课,画苦瓜小练笔,苦瓜表面“赖巴猴疙瘩”的,果皮是鲜亮的绿色,很有辨识度。企图从美术角度启发孩子们,我问,苦瓜的特点是……指望孩儿们观察到苦瓜表面的赖巴凸起,结果,他们老老实实,异口同声来一句:苦哇!

旁边批改作业的老师听了噗嗤笑了。你们都是美食家,行了吧!竟然还有小男生告诉我,他已经悄悄流口水了,因为苦瓜这幅画的右下角还“安排”了几片苦瓜切片,画得逼真,水淋淋的好像刚切出来准备下锅爆炒,真是为难这帮孩子了,忍着肚子咕咕叫,还要捺着性子画吃不到的美食——“望梅止渴”,这是美食在课堂中的小确幸。韩江的《素食者》获诺贝尔文学奖其实也在间接告诉我们素食的力量。

鲜美的生活离不开苦瓜、南瓜、冬瓜、茄子等色彩明艳饱满的蔬果。苦瓜苦,日子在这不经意间的小确幸里,也会有甜。

### 种油菜



刘耀东



周末闲逛时远远望见那成片成片碧绿的油菜。

阳光下,那一排排紧挨着的油菜长势喜人。正忙着在给自家的油菜上肥料、掩土的张老伯告诉我,这里之前种的黄豆、玉米、芝麻都已经收了,现在种的油菜,到明年3月份就可以看到黄灿灿的油菜花,如果收成好,到明年5月就能够收获大约二三百斤的油菜籽。随后,他又带我参观了他家的麦地,棵棵已长有半尺高的麦苗正欢快地在风中舞动。老人笑着说,这些地如果荒了,就啥收成也没有,不能耽误时辰,得趁早种上。

老人说的对啊!只有不误农时,方能获得丰收。也只有种下希望,未来才有收获。其实,我们的学习、工作和生活又何尝不是这个道理呢?

## 古银杏树旁的身影



天羽的阳光

岁月像是一首悠长的诗,每一行都写满了故事。

南通博物苑是南通的一张名片,承载着往昔与今朝。而那棵500多年的古银杏树,宛如一位沉默的智者,静静伫立在那里,见证了无数的春秋交替。

两名老人漫步在古银杏树旁,推着轮椅的她是一名百岁老人,103岁的她曾是通大附院的医生。她的脚步虽已不再矫健,但每一步都迈得沉稳而有力量。她身上似乎带着医院那特有的宁静与慈悲的气息,那是多年来与生命打交道所沉淀下来的。

她或许在回忆着往昔的岁月,那些在医院里忙碌的日子,每一次救治患者的紧张与欣慰。而此时,在这古老的银杏树下,她与南通博物苑的静谧融为一体。那棵银杏树树干粗壮而苍



劲,树皮上布满了岁月的纹路,恰似老人脸上的皱纹,都是时间的印记。

周围的一切仿佛都慢了下来,风吹过银杏树叶,发出沙沙的声响,像是在轻声诉说着过去的故事。

她的身影在古银杏树

下渐渐移动,就像一幅流动的画卷。这幅画卷里,有古老的银杏树,有南通博物苑的一草一木,更有一名百岁老人对这片土地的深深眷恋。这便是南通独特的风景,是岁月、生命与文化交融的美丽画面。

## 2.0版南瓜饼

韭菜饼、萝卜饼,还要高出一个档次。南瓜泥、糯米粉揉成面团,豆沙做馅。捏成汤团大小,放油锅里炸,色香味俱全。这是两年前老婆制作的南瓜饼,如今已升级为2.0版了。

南瓜泥、山药泥、面粉、蛋液,和上发酵粉,制成面团。豆沙、枣泥,拌一点橘皮碎末,制成馅料。捏成一大小的饼,两面各抹一点油。平底小锅,文火。四只南瓜饼一锅,一面煨熟,再

煨另一面。这样的南瓜饼外酥嫩而内香甜,老酒和南南都喜欢。

2.0版的南瓜饼就地取材,别出心裁,食谱上没有。一次制作30多只,近两天早餐食用外,装袋放冰箱,成为“臻品典藏”。

这次老酒从南翔回启东,老婆在行李箱里塞了一袋南瓜饼。一共8只,每天早晨2只。等到南瓜饼吃完,老婆也正好回启东一趟。

## 有一种甜叫成长

糖雪梨给奶奶喝。”我们俩相视一笑心领神会。说干就干,我和丫头分工合作,我负责食材,她负责煮。我把雪梨削皮,拿出枸杞、红枣、冰糖备好,丫头学着奶奶的样子把锅拿出来清洗干净,然后想了想把削好的雪梨放进锅里,加入清水。这时耳边伴随求救声:“妈妈,煤气开大火还是小火,要不要现



在加红枣和枸杞?”我耐心地手把手教她。当时间一点点过去,一锅热气腾腾的冰糖烤雪梨熬好,打开锅盖一股香甜扑面而来。

丫头激动坏了,忍不住去品尝,看到她满意的眼神、得意的笑容,我感到心满意足。随后,她小心翼翼地盛到保温罐里,让我立马带她送到奶奶家。当我们端到奶奶面前,奶奶很是吃惊地看着她,幸福地笑了,竖起大拇指说:“真甜,谢谢你,我的乖孙女。”

这一碗冰糖烤雪梨让丫头学会了成长,爱是流动和相互的,爱与被爱都能感受到幸福的甜蜜,让人品尝到成长那甜甜的味道。

## 图说偶得

### 枫渡



昆仑拾雪

在一片叶子幽微的变化里,感知节气的脉搏,聆听时间的心跳,每一片霜都是枫叶庄严淬火的铁匠。黑夜收藏着时间的秘密,这些经霜的叶子,在夜里经历了怎样惊心动魄的淬炼?



### 冬日红果



彩霞飞

隆冬时节,曹顶公园的南天竹园,红叶簇簇、红果累累,绚丽夺目,尽管朔风劲吹,南天竹却燃烧着严寒不屈的生命之火。

南天竹似竹非竹,造型秀美。其干枝叶扶疏,其叶色泽多变,其果鲜艳圆润,是造园不可或缺的角色。

冬日万物凋零,南天竹却为岁寒之友,尤其是那挂满枝头的红果似串串玛瑙,成为寒冬最靓丽的一道风景。



#### 本版投稿方式:

邮箱jhwbpq@163.com或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

