

雨景



“哗哗哗，下雨啦！”

我站在雨中，软绵绵的雨丝落在我身上。我感觉自己成了雨姑娘的好朋友。我们一起在雨中跳舞、玩耍。我们拉着手转个圈，快乐的水洒向每一个角落。

“啪嗒、啪嗒。”

雨渐渐停了，太阳公公露出了笑脸。千万缕金色的阳光透过白云，抚摸着我的脸庞，暖暖的。一束光好像照进了我心底，我更高兴了，迫不及待地跑向草地。哇！眼前的世界变得亮堂堂的，真舒服啊！我快步向外走去，两只小鸟停在枝头，叽叽喳喳地叫着，好像在欢迎我的到来。树木花草们也好像有了生命，一棵棵、一朵朵、一个个，都变得更加美丽。

我停下脚步，用我的眼睛记录下这画面。原来，雨姑娘给这世界印上了一面温柔的镜子。里面有温暖的阳光，还有可爱的小鸟，活力的树木花草。因为有了它们，我的这幅雨景才会如此生动。下次下雨的时候，我一定要拉着妈妈，和雨姑娘一起跳舞，和太阳公公一起欢笑，一起走进这幅美丽的画卷。

南通市紫琅第一小学三(10)班 陈泽蕊
指导老师 施乐

多彩的活动

随着记忆齿轮的转动，一件件事在我的脑海里浮现。

“啪啪啪！”那是竹节人打斗的声音。大家手拿各式各样的竹节人，用手中的兵器你来我往地打着。一张桌子边，一群黑脑袋不知疲倦，自顾自地打着，嘴里念着“黑虎掏心！”“啪啪将咚啪！”看吧，竹节人们打得好不激烈啊！

“啪！”随着发令枪响，运动员们如同利箭一般飞驰出去。他们个个跑得如同风一样，几乎一闪而过，快慢立见分晓。

“水，似长似短，或方或圆，柔顺至极，只得从高向下而流，性其温柔，乃真君子啊！”听，这是孔子对学生们的教诲。《论语》读书会上，同学们在台上各展所长。幻灯片上展现着一道又一道难题，台下的同学迎刃而解。

“运动会开幕啦！”主席台上，主持人朗朗念词，声音清晰有力。音乐声伴着表演，多么振奋人心。我们排练这么久，成就了这一刻整齐划一的表演，真是太精彩了。如皋师范附属小学六(8)班 陈王芷
指导老师 平小燕

糖画老人

古巷的风，永远不急不缓地吹着。我漫步在岁月和风雨的老墙间。雕花的屋檐上，零散的瓦片给这古镇增添了些许韵味。

一个老人空洞的眼神痴痴地盯着墙上的浮雕。他的身上披着一件松大褂，袖口中竹枝似的手臂探了出来。小麦色的手上粗糙的老茧如黑得幽然的夜空中闪烁着一颗星星，那么的夺目，又是那么让人心疼。那双枯树枝般的手轻轻搭在腿上，似乎有些无事可做，有些悠闲。

我紧紧地盯着他，双脚情不自禁地往前迈了两步，随即又停下。他好像注意到了我，那双眼无意间朝我这里瞟了一眼。他清了清嗓：“小姑娘，要来一根糖画吗？”他慈祥地说着，右手摸索着从桌子下面抽出一根竹签，眼神中带着一丝丝渴望着我。我的心仿佛被一双大手紧紧地揪着，不禁有点心酸。“嗯！那来一个吧！”我抿了一下嘴唇，轻轻点了点头。

他似乎有些许欣慰，那双手颤抖着，随即又停下了。他打开一旁的锅子，呦！里头正熬着热乎乎的麦芽糖，那清香那么沁人心脾。他拿起一个小勺子，伸进锅里转了转，舀了一勺出来。他两眼紧紧盯着那糖，仿佛是个宝物一般。他握着勺子的手有点出汗，他嘴中小声地喃喃着，不知是在安慰自己，还是在反复念着步骤。他右手小臂微微倾斜，糖浆顺着勺子的边缘滑落在板子上。手臂有力地晃着，整个身体也随着摆了起来，如同一名舞者，按着节奏、和着琴音。他的手指头因捏得太紧，有些发白发紫，豆大的汗珠从他的额角滴落，化为一片黑。他的手或顿、或提、或摆、或扬，多么娴熟。

糖浆顺着勺子“飘飘洒洒”，琥珀似的凝结在板子上，连绵的笔画悠然自如。不一会儿，一条威风凛

凛的龙便活灵活现地出现在板子上……

此后，每当我再次拿起糖画时，那个老人慈祥的笑容就会翻涌起我的回忆……

如皋师范附属小学六(4)班 徐诗晋
指导老师 闫春兰

神秘的二里头夏都遗址

前不久回到河南老家，我终于走进了神秘的二里头夏都遗址。

二里头是洛阳偃师的一个村子，很多年前在这里发现了夏都的遗址，考古专家分析距今至少有3500年。

博物馆非常受欢迎，馆里馆外人头攒动。沿着博物馆大堂的指示牌缓缓前行，进入了其中一个馆。映入我眼帘的是几个小小的鼎。鼎是夏朝最常用的祭天礼器，象征着国家和权力。鼎上面的饰物栩栩如生，我不由赞叹古代工匠的精湛工艺。虽然这些鼎是土色的，但它仿佛让我穿越到了那个古老的朝代，看到古人祭祀的场景。

继续往前走，我看到一个造型奇特的陶器——连体陶鼎。它是由两个小鼎连起来的物件，就像一对“双胞胎”。有一部分学者认为，它是在古人成亲时所使用的，象征着男人和女人永不分离；还有一部分学者认为是古人打仗和解时用的礼器，象征着友好和平。我觉得从这个奇特的东西中能够看出老祖宗合作共赢、追求美好的希冀。

还有一种古人用来做饭的器物，叫“甑”，上面是圆形的“锅”，下面是三个有空间的圆锥形“腿”，既可以支撑上面的“锅”，又可以盛水，上面和下面连接的地方有很多小孔。这样上面可以放食物，下面生火后水蒸气会把食物蒸熟。古人真是太有智慧了！

让我印象最深刻的还是镇馆之宝——绿松石龙形器，它是“中国最早的龙图腾”。它的身体由2000多片绿松石组合而成，鼻子和眼睛用白玉和绿松石填充，身体呈波浪状。这个器物说明夏朝人已经有了对龙的崇拜，也体现了古代工匠的高超技术和信仰追求。

南通高等师范学校附属小学五(5)班 豆承洛
指导老师 汤嘉琪

美丽的农场

我见过波澜壮阔的大海，爬过雄伟壮丽的长城，但是爸爸工作的农场才是我心中最美的地方。

春天，万物复苏，树木抽出嫩绿的枝芽；桃树上绽放的粉色花朵娇艳欲滴；田野里成片的油菜花金黄金黄的；数不清的蜜蜂在花丛中飞舞，像是徜徉在幸福的海洋里。

夏天，三层楼高的香樟树郁郁葱葱，就像高大挺拔的战士守护着农场。红彤彤的桃子挂满枝头，任谁见了都想摘下来尝尝。

秋天，田里的水稻变得金黄，稻穗也笑弯了腰。一阵秋风吹过，成片的稻穗像波浪一样此起彼伏。树林下的大黑鸡飞过栅栏，得意洋洋地在枯叶底下找虫吃，好不惬意！

冬天，外面寒风呼啸，树上的枝头光秃秃的，但是农场的温室里，各种各样的绿色蔬菜正旺盛地生长着。鲜红的草莓散发着香甜的味道，到处都是生机勃勃的景象，让人仿佛置身在春天的田野里。

如皋市港城实验小学三(3)班 尹家艺
指导老师 王韵娟

日落即景

“夕阳无限好，只是近黄昏”。日出金光万丈的壮丽景色固然美，但那迟暮的落日也有着独特的韵味。

傍晚，太阳收敛了刺眼的光芒，倚靠着西山，像一名老者缓缓下移。它四周那团团绚丽多彩的“火烧云”，毫不吝啬地向万物释放着自己的美丽。它们带着一抹微笑，挥舞着手中那若隐若现的纱巾，为这片天地增光添彩。淡黄、浅红、淡紫，各种淡雅的色彩在它身上渲染着，显得那么和谐。

过了一会，太阳渐渐西斜，只剩下了半边脸。在山体的遮掩下，它如同一名“犹抱琵琶半遮面”的女子，腼腆而又神秘。虽然少了半张脸，但太阳的热情依然无限，风采仍然不减。它慷慨地舞动衣袖，将那昏黄的阳光洒到每一处可以看见的地方。仿佛一位老画家，为大地填涂日落前的最后一丝色彩。一行大雁

排着“人”字形从空中掠过，在日光的衬托下，大雁的翅膀上折射出金色的光芒，如下凡的金色神鸟。

不久后，略显昏暗的天幕已经没有了落日的轮廓，可余晖仍不甘就此落幕。它披着一件“霞光裙”，在这舞台上进行谢幕表演。它将云朵的一边染得金黄，又沿着山体勾勒出一条曲折有致的金线。或许，夕阳不是最迷人的，但在我的眼里，它是最独特的。

如皋师范附属小学五(10)班 葛心蕊
指导老师 宋海琴

江海吟

时间煮雨，万物复苏/一抹金黄，在海门的春天启程/满目油菜香百里，浪漫春色醉人间

炎炎夏日，荷开满塘/绿叶粉妆，在府南绿廊翩翩起舞/晶莹竹露滴清响，沁人芬芳漫人间

秋色醉人，稻谷丰盈/乡间沃野，闪烁着金穗的锋芒/炊烟袅袅烟火，城乡欢歌悠悠传

雪落冰寒，万物寂然/行走江畔，漫漫长堤别样宁静/未见梅花意先香，围炉相拥书声琅

墨香入怀，飘香东洲/先贤张謇，鸿鹄之志激励后辈/看我奋进少年郎，腾江越海登高望远……

海门东洲长江路小学四(8)学生 张胜意
指导老师 沈心怡

满天星

在我房间的窗台上，养了一盆属于自己的花草，它的名字叫“满天星”。

它的叶子呈椭圆形，碧绿碧绿的，青绿的花茎上挂着一朵朵紫色的花蕾。迎着阳光，那些花蕾逐渐伸展开来，呈现出五个花瓣来，像电风扇的扇片，有趣极了。绿色的花茎和花叶衬托着紫色的花朵，远远望去，像一片小草上覆盖着星星点点的玛瑙，十分美丽。

它不与群芳争艳，也不与万卉争春，只默默无闻地奉献出阵阵清香。

南通市紫琅第一小学二(5)班 吉润卿
指导老师 曹美华

竹节人的热血之战

学习了《竹节人》这篇课文后，我被那充满趣味的传统玩具强烈吸引，仿佛有一个神秘的声音在心底呼唤，促使我去制作一个属于自己的竹节人。

制作过程并不繁琐。我如寻宝藏般去搜集毛笔杆，然而遗憾的是家里并没有。正当我黯然神伤，以为无法做成之时，突然灵机一动，想到可以用吸管来制作。于是我赶忙搜集吸管，可新的问题又出现了，线没找到。我大胆设想：不用线，橡皮筋不就是最佳选择吗？再加上两个小纽扣，便大功告成。

怀着满心的期待，我开启了这奇妙的制作之旅。我先把吸管锯成或剪成八截，其中，那截较长的恰似竹节人即将挺起的脊梁，承载着勇气与力量。再在上下两端精心钻出小孔，就如同为一名即将出征的勇士打造坚固的铠甲连接点。然后，我在左右两边也钻出小孔，这些小孔如同竹节人的关节。最后，把吸管穿起来，再为竹节人系上纽扣。此时，我的竹节人宛如一位威风凛凛的将军，屹立在我的眼前。

随着一声清脆的铃声响，原本安静的教室瞬间热闹非凡。课桌间的缝隙变成了天然的战场。而竹节人，则成为这场无声战役的主角。我和同桌的竹节人率先展开较量。我微微颤抖着将竹节人小心翼翼地挪向战场中心，目不转睛地盯着对方的竹节人，仿佛它是一头凶猛的野兽。同桌表情严肃且专注，他的手指轻轻搭在线上，随时准备发起攻击，气氛紧张得令人窒息。同桌的竹节人发起攻击，瞬间如离弦之箭般冲了过来，他手中的长枪在阳光下闪烁着冰冷的光芒。我急忙拉动手中的皮筋，我的竹节人侧身一闪，“长枪”擦着它的身体划过，带起一阵微风，扑在我的脸上。紧接着，我的竹节人挥舞着“木棍”迎了上去，两个竹节人碰撞在一起，发出“噼里啪啦”的声响，每一声都敲在我的心上。最后，我们打成了平局。随着我和同桌的相视一笑，那份纯真的快乐与友谊在彼此心中生根发芽。

海安市实验小学六(3)班 陈若溪
指导老师 卢国芹