

提线木偶



在五彩斑斓的小学时光里,我有一个特别的“伙伴”——提线木偶。它并非我们想象中的那么轻便,但却带给我不一样的惊喜。

那是一个精心制作的木偶,一身白色衣裳,头上裹着一条毛巾。提线木偶给我们演绎了一个故事。一个小男孩在日本人袭击八路军,找不到路时,利用自己的聪明才智,将日本人带到了八路军的领地,冒着生命危险和八路军一起消灭日本军队。他未成年就有了如此的抱负和胸怀,令我敬佩不已!他就是我们的小英雄“王二小”。虽然,他现在已经去了一个美好的地方,但我会牢牢记住他。

除了“王二小”以外,还有许多像他一样的英雄,比如刘胡兰、王璞、小萝卜头……这些名字你并非全部熟悉,但你一定认识小萝卜头。他是中国年龄最小的烈士,牺牲时,年仅8岁。他的生命永远定格在8岁那年。我们要牢记这些英雄,是他们为了我们现在的幸福生活,无私地奉献了自己的一切。

提线木偶给我启迪:在人生的道路上,如何走,如何舞动,应该掌握在我们自己的手中。

石庄小学四(2)班 蔡艺瑶

神奇的木偶社团



自木偶下乡活动以来,我就对那些精致生动的“木偶疙瘩”产生了浓厚的兴趣。听说学校的木偶社团办得风生水起,我的心情莫名的既开心又激动。

星期三下午,老师站在门口说:“谁想参加木偶社团,请举手。”我怀着激动的心情顺利加入了木偶社团。

我进入木偶社团后,四处打量着周围环境,对一切充满好奇。我发现了许多木偶,有些穿着普通衣服、有的穿军装,我情不自禁地摸摸木偶。老师说:“这些木偶是用打印机打出来的,你们要爱护好它们。”

老师耐心教我们,最开始是准备工作,提起脖子,老师喊“一”时,往上提;第二步,抓住木棍;第三步,往上升;第四步,抓住两个棍子;第五步,往上升。我们在老师的教导下,开始一丝不苟地完成训练动作。每次训练完,我的手臂都酸疼到无法抬起,还要忍着酸痛举木偶人,我很想放弃。但是一想到自己也能像那些优秀的表演家那样,为观众带去一场别开生面的演出,便又暗暗给自己加油鼓气。

虽然我现在还无法展现一台完整的演出,但是我相信,假以时日,我也会像之前的大哥哥、大姐姐那样,在舞台上绽放出属于自己的独特光彩。

石庄小学四(7)班 钱槿浩

如皋杖头木偶



自我记事起,就经常听妈妈给我讲,如皋是著名的木偶之乡,杖头木偶历史悠久。后来,我在学校、社区看过几次木偶戏,总觉得木偶在操控者的手上,古老而生动,总想着有一天我也会成为一名木偶操控者。直到四年级,我有幸加入学校木偶社团,体验了一场别样的艺术训练。

初入木偶社团,我看到了几尊栩栩如生、形态各异的木偶。它们仿佛在静静地等待我去探索它们的故事。作为一个对木偶艺术好奇的新成员,我的内心充满了期待和憧憬。

训练开始,社团的老师便向我们展示了杖头木偶的精妙之处。不同于现代的皮影或手偶,杖头木偶需要一根长杖来操控,这对操控者的平衡与协调能力提出了更高的要求。在初步了解木偶的结构和历史后,我们开始了基础的操控与练习。起初我笨拙地挥舞着长杖,木偶似乎总是不听使唤,或是失去平衡,或是动作生硬。但每当我看到那些在资深社员手中灵动跳跃的木偶,心中涌起一股不服输的劲头。

在经过反复练习后,我终于掌握了操控木偶的技巧。从最简单的动作到更加复杂的动作,每一次的进步都让我感到无比自豪和开心。尽管在模拟练习中,我的表演还有一些不足的地方,但每当我看见老师和同学对我的表现给予肯定时,我总有一种前所未有的成就感和喜悦。这让我更加坚定了学习木偶艺术的决心。我相信只要不断努力,自己

一定能成为一名优秀的木偶艺术表演者。

如皋杖头木偶,这件非物质文化遗产,它不仅是传统的象征,更是如皋人民智慧与创造力的结晶。而我,也在这片土地上,悄然绽放着属于自己的艺术之花。

石庄小学五(1)班 张紫涵

神奇的木偶

在这个寒冷的冬日,我有幸加入了一个特别的社团——木偶社团。在这里,每一个木偶都拥有不同的生命,也有独属于自己的故事。他们带我走入了一场奇妙之旅。

刚开始,我天真地认为木偶只不过是一些造型别致的木头人。然而,当我开始亲手操作起自己的第一个木偶时,我感受到了前所未有的挑战和乐趣。在老师的教导下,在一次次练习中,我与好朋友木偶经历了许多难忘的时光。

从刚开始学习如何拿再到如何走,如何让表演更加生动,每一次的练习与表演都让我深深沉醉。更让我难以忘怀的是与木偶的朝夕相处过程中,我收获了一些人生感悟。他们虽然不能说话,却能透过我的双手表达出他们最真挚的感情。在与他们的互动中,我懂得了倾听与理解,学会了在沉默中传递情感,这些都对我今后的学习和生活产生了深远的影响。

每当木偶社团开始训练,我便熟练地拉动丝线。木偶们在我的手中像是被赋予了生命。他们或欢快跳跃,或优雅鞠躬,表情生动。我深深陶醉在其中,难以自拔。

这次与木偶社团的奇妙之旅,让我深刻体会到创意与情感的力量。木偶不仅是艺术品,更是我知心的朋友。

石庄小学五(5)班 张婷婷

木偶戏

伴随着动听的音乐和艺人们的汗水,绣裙慢慢地绽放开,宛如一只丹顶鹤在暗黄的天空中留下一抹红。不,那不是简单的一抹红,那是传承非遗文化的心跳。长袖翩翩起舞,在青云之间飘动,仿佛一位飞天神女悄悄降临人间,那精致的五官,清秀而又文雅,为人间带来一丝清香。

啊,我爱木偶戏!

自从学校开设了木偶戏社团,我就心心念念想成为一名合格的木偶艺人。曾有很长一段时间,我的世界充斥着木偶。可我无法加入社团,拥有一只真正属于我的木偶,我的快乐便开始过冬,沉睡了下来。

终于,我等到了一个好机会。

周三下午,我被一名老师邀请到一个陌生的地方,这里居然是木偶社团。天哪,我不敢置信,捏了捏我的嘴巴。啊,好疼,这不是做梦!我的内心如同过年一般,绽放出漫天的烟花。

木偶形态各异。有的是汉奸,长得非常猥琐;有的是战士,长得正气凛然;还有的是动物,看上去尽是可爱的模样。

表演木偶戏可真酷啊!表演开始了,我左手举着中间的木棍主棒,它可以操纵木偶的面部,右手拿着两个棒子叫“桥梁”,在这两根棒的帮助之下,小小的木偶能够舞红袖、点火柴等,各种高难度动作都不在话下。

“台上一分钟,台下十年功。”表演木偶戏也是辛苦的。木偶本身的重量就不轻,还得举高,举一会儿,我的胳膊都是酸痛无比,更别说还要不停地摆弄棒子做动作了。一场表演下来,我的人都是麻的。可是,就是这样小小一个木偶,却让我和人物一起快乐、激动、悲伤、懊恼……这种丰富多彩的经历是前所未有的,我虽累,却乐在其中。

木偶戏这项非遗文化,需要我们一起传承。

石庄小学四(5)班 朱宇晨

木偶使我快乐



风,从湖面掠过,留下粼粼波纹;阳光,从云层穿过,留下丝丝温暖;岁月,从树林淌过,留下圈圈年轮。我们的成长离不开梦想与快乐,而我的梦想则是成为些木偶师。他们透过幕布操控木偶,表演出精彩的故事,同时也表达出了自己的情绪。

我的思绪伴随着微微清风,回到了那年夏天。

我有幸被老师选中,成为木偶社团的成员。我十分激动,可到了真正接触木偶后,才发现,要完美地操控木偶并不是那么简单。在专业老师的讲解下,我与另外10名成员终于学会了基本功以及一些简单的动作。之后,我们每天都来练习木偶。就这样日复一日,年复一年,我们从举得摇摇晃晃,到轻松举20分钟;从刚开始的胳膊酸痛,到现在的游刃有余。

我现在操控木偶做动作已经行云流水了,接下来就是长达半年多的编剧本了。我们先从真人扮演,再到用木偶表演。在老师的指导下,我们木偶社团的11个成员完成了红色木偶剧《王二小》的编排。

我们的第一次展演是在学校运动会上。当我们怀着激动颤抖的心登上舞台时,我感觉木偶在我的手上好像有了灵魂。我听着同学们一阵阵的喝彩、掌声,情难自己。节目顺利表演之后,浓烈的情感依旧在我胸腔内蹦跳、绽放。我开始期待下一次的演出……

在不久之后,我们的木偶戏《王二小》受邀去高参加艺术节的表演。我们都激动极了,每天都认真排练,在艺术节那天得到了台下专业评委的认可,又受邀去如皋参加比赛。这可是一场如此盛大的比赛啊!我们更加努力排练,汗水都流光了,也没能阻止我们训练的激情。

伴随着时间的推移,日子到了比赛的那一天,我们木偶社团的11名成员带着自己的木偶出发去如皋,一路上大家都十分紧张。到了下午,比赛正式开始,我们看着一个个精彩的节目,心里忐忑不安。老师鼓励我们:“输赢不重要,享受比赛最重要。”大家闻言又重拾自信,大步流星地走上了表演台,伴随着音乐的响起,木偶再次被赋予了生命,在舞台上神气活现地做起了动作。

灯光熄灭,表演结束,台下响起了雷鸣般的掌声,大家都坐在台下紧张地等待结果。功夫不负有心人,我们的节目以全场最高的分数拿下了第一。

成功的花,人们只惊羡它盛开时的明艳,而当初的芽,却浸透了奋斗的泪泉,洒满了牺牲的血雨。我们每一个人都渴望成功,那么我们就应该在刚刚起步的时候,用无悔的付出,去浇灌刚刚发出的萌芽。

石庄小学六(3)班 陈芯蕊

木偶



如皋杖头木偶2007年被列入江苏省第一批非物质文化遗产。木偶又被称为傀儡,是一种由木头或其他材料雕刻而成的人形或形似其他生物的东西。它不仅是一种艺术品,也是传统戏曲表演中的重要元素。

思绪回到那年夏天,我荣幸地参加了学校木偶社团。在训练的过程中,本以为木偶十分好控制,但却低估了它。木偶的体型十分笨重,我时常拿不稳导致它东倒西歪。但在老师的教导下,我与其他10名同学渐渐熟练,从一开始的5~10分钟的举木偶,到一些基本的动作的流畅完成。我即使腰酸背痛也不退缩。

就这样日复一日,年复一年,我们在老师的指导下完成了木偶剧《王二小》。

起初,我们有幸在运动会上展示。虽然那天幕布被大风刮倒了,但我们丝毫不慌张,继续表演。最终,表演也算有惊无险地完成了。

得知不久要去高中进行艺术节活动,我们更加用功。终于到了比赛那天,我们站在了属于自己的舞台上闪闪发光,也得到了评委老师的赞赏。这种甜蜜就是成功的滋味。

而后,我们顺利进入县里比赛。在此期间,我们坚持不懈,突破重重险阻。前往比赛的路途中,我们紧张万分。

当灯光暗下,我们的心里像被一颗巨大的石头压住,忐忑不安。幸好功夫不负有心人,我们顺利完成比赛,并拿到了第一的好成绩。

台下的观众羡慕地看着我们。舞台上我们像一颗颗闪耀的星星,舞台下我们坚持努力,这不正映照了那句话——台上一分钟,台下十年功。

石庄小学六(5)班 赵子瑶

如皋市石庄小学
组稿老师 石夏夏