

街头彩绘  
◎顾华

## 过年·回家

◎李振伏

一  
过年回家  
见到又显苍老的爸妈  
在村头接了我  
问过大人孩子好  
端来饭递过馍  
又开始忙活  
不像过去有说不完的话

二  
过年回家  
回到又变化了的老家  
村头的小河  
今年水涨得高  
十字街显得窄了  
小卖部也小了  
不像过去  
那么好玩了

三  
过年回家  
见到当年的他和她  
当年的鼻涕王  
穿上了名牌  
当年的小秀才  
当上老板啦!  
那个她呀已出嫁了

四  
过年回家  
忘掉一年的奔波辛苦，  
扔掉城里的一团乱麻，  
当一回爸爸妈妈的孩子  
好温暖啊  
好幸福啊

五  
过年回家

一年又一年  
岁岁有变化  
回得去家乡  
回不去少年  
变老的爸妈  
长大了的娃  
时间轮啊  
不停转呀

六  
过年回家  
放下带来的年货  
带回家乡的粮瓜  
那是爸爸妈妈的叮咛  
打拼别太辛苦  
年龄也不小啦  
只愿平安幸福  
过年再回家

## 天下第一山

◎刘伯毅

井冈山在我心中是神圣的、崇高的,在祖国的名山大川中,井冈山有它不可替代的特殊感召力,正因为此,今年春天,我又一次来到井冈山,拜谒井冈山。

绵绵春雨中,置身井冈山,仿佛置身于绿色的海洋。井冈山由于地处江西南部,纬度低,雨水充足,形成了绿色的宝库。绿的云雾、绿的竹林、绿的泉瀑、绿的茶园,甚至连井冈山的阳光都是经过绿色过滤的,荡漾着清新的茶香,沁人心脾。然而,井冈山的精彩又在于万绿丛中一点红。1927年,正是在这莽莽苍苍的绿色大山里,燃起了一支红色火炬,使井冈山成为中国革命的第一个根据地。毛泽东主席比喻说:“革命要有根据地,好像人要有屁股,人假若没有屁股,便不能坐下来。要是老走着、老站着,定然不会持久。革命有了根据地,才能够有地方休整,恢复元气,补充力量。”毛泽东的这一比喻充分说清了井冈山对中国革命的意义。1962年,朱德总司令重上井冈山,挥毫写下了“天下第一山”五个大字。

黄洋界是井冈山著名的景点,“山下旌旗在望,山头鼓角相闻。敌军围困万千重,我自岿然不动。早已森严壁垒,更加众志

成城。黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁。”这首毛泽东主席的《西江月·井冈山》,把政治家的豪放,军事家的潇洒,诗人的浪漫,表现得淋漓尽致。是啊,在敌军围困万千重的险境中,对于率领着这支穿草鞋、扛梭镖、吃红米饭、喝南瓜汤的部队的毛泽东而言,当时,还有什么比敌军落荒而逃的捷报更值得庆祝,还有什么比让敌军闻风丧胆的炮声更令人振奋呢?红军以不足两个连的兵力,抵挡住了敌人一个师四个团的轮番进攻。如今的黄洋界,虽然没有炮声,但红军战士的呐喊声和勇敢扑向敌阵的身影,依然像炮声一样叩击着我的心灵,像炮声一样振奋着人的精神。

在井冈山,红军留下的革命史迹很多,红军标语随处可见。这些标语已经有九十多年的历史了,没有被雨水冲刷掉,是因为红军在用红漆或石灰水书写标语时,在里面兑了牛胶。红军每到一处,都要用书写标语的方式做宣传鼓动。看到标语,就好像看到了一支支队伍奔向前方,或一颗颗子弹射向敌人,或一个个渴望翻身的眼神。这些眼神太真挚迫切了,以致近百年后我们看到,依然热泪盈眶。标语里最多的是“打土豪,分田地”,听

导游说,井冈山的红军最早写的是“打土豪,筹款子”,毛泽东看到后,改成了“打土豪,分田地”。深谙中国历史的毛泽东,当然知道农民最需要的是田地,有了田地,就有了希望,给农民分到了田地,农民就拥护革命,铁了心跟共产党走。

由于跟随队伍行军打仗,毛泽东主席在井冈山住过的地方比较多,但时间最长的是茅坪村的八角楼。没来之前,我一直以为八角楼是一个有着八角外形的高大的楼,到了之后才知道,八角楼只是一栋土砖结构的两层楼房,因楼上有一个八角形天窗,所以当地百姓称之为八角楼。尽管外形并不轩昂有些普通,但八角楼在我内心仍然伟大。在井冈山坚持斗争的艰苦岁月里,每当夜幕降临的时候,八角楼上的灯就亮了,毛泽东在这里思索中国革命,写下了《中国的红色政权为什么能够存在》和《井冈山的斗争》两篇光辉著作,犹如楼上的灯光一样,让革命者内心有了许多温暖和信心。

游览井冈山,既是在欣赏风景,也是在阅读历史,井冈山是一部鸿篇巨制,是天下第一山,值得我们一代又一代人敬仰学习。



## 从炒和菜到佛跳墙

——南通人创制的名菜

◎安铁生



提起炒和菜,南通人都知道,这是我们端午节的时令菜,且是近500年前我们的抗倭英雄曹顶,在上战场前将各人分带的多种食材匆匆和炒,迅速做好,快活吃下并打了胜仗,无意之中竟创造了这道名品,深受江海大地民众赏识,流传至今。而“人间至味一坛装”的佛跳墙,全国人都知道,是一道名扬海内外的福建名菜,因用了多种名贵海鲜常在国宴上款待贵宾,受到美食家的高度称颂,怎么也成了南通人的创制菜的呢?

最近参观位于京扬广场东边、人民路北侧的“曹顶文化中心”,听到负责人鞠晓君先生介绍,炒和菜本来是蔬菜绿豆芽、韭菜、粉皮为主,在传承中不断调整添料,“一道加了荤的南通和菜,一道致敬英雄的头等菜肴”——南通头菜(又称大杂烩)就诞生了。再后来,出生于如皋去福建做官八年的周莲,在南通头菜基础上添入多种珍贵海鲜,精心烹制成上八珍,即现在称谓的“佛跳墙”。

原来,有位周际霖字霖楼,道光年间举家定居如皋城内集贤里,清代同治、光绪年间曾四次任如皋知县。其子周莲1848年出生,幼年在父亲任职的如皋县衙读书,当地人称他为“周大少”,光绪五年(1879)贡生。1895年由恭亲王奕訢推荐担任厦门道台、福建布政使,官至二品。周莲平生富收藏,喜鉴赏,闲暇时列珍馐十八种配制佳肴,取宋人饕餮宴、仿兰亭雅集,烹制乡土特色佳肴上八珍,其法秘不示人。在任福建布政使时,每逢贵宾来访,即命家厨郑春发,精制如皋特色上八珍(又名满坛香、福寿全),以家乡江海风味待客,深得达官显贵、商贾名流褒赞。真乃“鲍鱼海参瑶柱鲜,鱼翅花胶火腿绵。佛闻弃禅越墙来,不慕如来不羡仙。”1898年,周莲烹制的如皋上八珍(佛跳墙原名)进贡慈禧太后,获赏头品顶戴、双眼花翎、授黄马褂,得“慧我中华”题赞,原匾现藏如皋定慧寺。(1998《福州市志》)

20世纪10年代,如皋贤达石筱舫宴请康有为,为其新店题写的匾额《石合泰》(经营五洋杂货的商号)。新店挂牌之时,恰逢张謇创办的伶工学社落成,梅兰芳到访南通献艺更俗剧院。石筱舫约请石合泰大股东周莲,展示如皋上八珍让大家品尝,各个称好。传说张謇先生撰有“坛启荤香惊四邻,佛动禅惊墙来”。因南唐至清代早期,如皋是泰州府属地,梅兰芳直呼家乡名菜上八珍为“佛跳墙”。至此,周莲创制的佛跳墙正式成为如皋士绅招待四方宾客的重要乡土名菜。50岁后,周莲住石合泰,任如皋军政总司令,与沙元炳、张謇同掌如皋政商。75岁逝于如皋,葬城南胡安定冢西。

所以说,南通头菜是炒和菜的升级版,佛跳墙又是南通头菜的升级版,明代的抗倭英雄曹顶、清代如皋人任福建布政使的周莲,均功不可没,为中华饮食文化史添下浓墨重彩的一笔,大家千万要记住他们的伟大贡献。



西南营 周权篆刻