

文旅大戏热力开场,元旦当天全市35万人走进主要景区、旅游乡村、文博场所——

“有腔调的南通新年”这样打开

江海迎新,暖在通城。新年伊始,在“江海第一山”狼山风景区,品美食、听音乐、赏烟花,开启篝火狂欢;前往室内剧场,在精彩文艺演出中辞旧迎新;去“江之委海之端”启东,见证新年第一缕阳光;到群英馆逛“城南乐事”,沉浸古风国潮……刚刚过去的跨年夜和元旦,南通文旅好戏连台。市民游客纷至沓来,度过一个“有腔调的南通新年”。

据市文广旅局提供的数据,1月1日新年第一天,全市纳入监测的主要景区、乡村旅游重点村、文博艺术场馆累计接待35万人次。其中,濠河景区接待游客4.5万人次,狼山风景区(含狼山、军山、植物园、剑山)接待游客4.3万人次,启唐城接待游客2.8万人次;全市31家备案博物馆接待游客1.2万人次,全市9家文化馆线上线下接待群众2.7万人次,全市10家公共图书馆接待读者3万人次,全市对外开放美术馆接待观众4038人次。

日出、雅集、古琴 新年调性别具一格

逐梦北纬31度,共迎2025年第一缕阳光。元旦清晨,在黄海之滨的启东江海澜湾度假区,“2025爱你爱我·新年遇见光”元旦迎日出系列活动吸引远近游客争相前往,共同见证红日破晓的浪漫时刻。启唐城跨年夜,灯火璀璨,游人如织,火树银花中,满是国潮风。

清晨6点,在紧临启唐城的堤顶公园,绚烂烟花绽放,无人机在大海之上变换出爱的告白。氛围感召下,经过报名公开筛选的25对情侣和爱人们齐聚于此,开启一场独一无二的“迎着曙光,向爱出发”仪式。观海平台上,气球升空,鸽群放飞,南黄海边一片欢腾。日出江海,梦启东方。除了江海澜湾外,在圆陀角、启东高新区和吕四渔港,“追江赶海观日出”,去年开启的这波热流正在延续。

在南通新年第一天,玩法还有很多。市民小孙一早出发,和朋友相约狼山景区爬山祈福。上山偶遇财神人偶巡游,与其合照沾喜;下山赶上“始觉今朝眼界开”——通城诗意图品狼山全国书法名家雅集活动,一睹名家墨宝,聆听古琴禅音,收获定制“福”字,在欢声笑语中迎接红红火火的一年。狼山雅集让嘉宾游客一起品味诗意图通城。游客说:“一会儿我们还要去滨江赶落日,度过元气满满的一天。”滨江落日已经成为不少游客的新打卡方式。

1日下午,在市北文体中心二楼剧场,“梅庵薪传 迎新雅韵”——2025景林琴苑师生音乐会奏响新年乐章,南通梅庵派古琴艺术市级代表性传承人张景林携学生,以琴会友,通过古琴与箫、鼓、太极剑、朗诵等相结合,为古琴爱好者带来视觉与听觉的双重盛宴。如今,已经有越来越多的人沉浸于梅庵派古琴带来的优雅琴韵之中。寺街历史街区,陶艺、非遗蓝染、书屋等创意空间开张营业,吸引更多年轻人走进老街,为城市发展注入新的活力。军山集市上,

各式小吃、手工艺品、文创产品上新,供市民游客边游边购,解锁游玩新体验。

篝火、帐篷、市集 家门口氛围感拉满

夜幕低垂,备受期待的跨年派对即将拉开帷幕。2024年12月31日晚,位于南通狼山国家森林公园狼性精神培训拓展基地的五山露营地迎来首届跨年篝火活动。自助烧烤、音乐表演、篝火晚会、电子烟花秀、惊喜抽奖……上百名市民游客在丰富的展示互动环节中度过一个美好且快乐的夜晚。

“现场有温暖又温馨的帐篷,有形式多样的表演和互动小游戏,我们和小孩都玩得特别开心,直到凌晨才回家。”90后小伙王陈佳通过景区公众号提前预约了此次跨年篝火活动。对于追求仪式感的他来说,这种一站式吃喝玩乐的跨年新体验不失为新的选择。他说:“往年自己都是到偏远的地方放场烟花,如今家门口就有好去处了。我也会继续期待第二届、第三届的跨年活动。”

据悉,今年,五山露营地进行提档升级,除户外烧烤之外,新增了火锅、围炉煮茶、轰趴馆等配套设施。“我们希望以此带给游客不同的、暖心的冬日体验,满足年轻人及亲子跨年娱乐需求。”狼性精神培训拓展基地负责人王珏表示。

城南别业“城南乐事”冬日游园会提前造势,至新年之际将仪式感拉满。2024年12月31日至2025年1月1日,冬日游园会系列活动之“嗨皮new耶 城南迎新”在城南别业举行。其间,“别出心裁”南通民间剪纸展、劲舞城南“声”临“旗”境沉浸式演出、“拥炉闲谈 听曲赏集”国风市集、“风起城南 芳华掠影”巡游展示、“国风寻谜 暖冬随礼”网红打卡等主题活动精彩不断,更有毛衣树、人造雪,为通城跨年夜增添独特的诗情与暖意。

此外,与南大街商圈联动,打造跨界融合的文化新场景。跨年夜当晚,市文化馆组织书法家现场书写福字,为市民朋友送去满满新

年祝福;市民游客手持彩色气球,游逛民俗市集,欣赏文艺演出,在倒计时声中,共迎跨年时刻。

流行、古典、民乐 多元曲风相伴跨年

无音乐,不跨年。新年音乐会已成为许多人青睐的迎新仪式。2024年12月31日晚,南通大剧院内灯火辉煌,歌声不绝于耳。亚美尼亚国家交响乐团2025新年音乐会、“大唐雅韵·钟鸣鼓乐”新年音乐会、第25小时跨年演唱会接续来袭,为喜欢音乐的朋友们提供多元化选择。

“音乐无国界,现场真的太震撼了!”市民夏女士带着小孩专程前来观看亚美尼亚国家交响乐团新年音乐会。《假面舞会》《天鹅湖》《卡门》等经典名曲、《茉莉花》等中国传统民歌将节庆氛围推向高潮;演到终曲,观众掌声如潮,久久不愿离场,指挥率乐团三度返场,用真诚演出回应通城观众的热情。

一面是气势恢宏的西乐,一面是意蕴无穷的国乐。歌剧厅内,西安外事鼓乐团以“钟鸣鼓乐”为主题,融合编钟、编磬、古琴、瑟、埙、箜篌、轧筝等中国传统乐器和钢琴、长管等西洋乐器,为观众奉送《朝乐》《春江花月夜》《破阵乐》《万世太平》等曲目。“这场音乐会将传统文化具象化。”学生张骞予由衷表示,“特地买了前排的票,体验感相当不错。各种乐器仿佛穿越时空而来,成为不同故事的主角,让我感受到了传统音乐的魅力和多变,也让我感到无比自豪。”

令人心潮澎湃的不止于此。跨年夜,市民茅成杰选择在家门口的更俗剧院欣赏《维也纳新年名曲之夜》2025新年交响音乐会。她说:“今天看的这个新年音乐会真是让人大饱耳福。从《拉德斯基进行曲》的激昂到《蓝色多瑙河》的悠扬,再到《黄河颂》的豪迈,每首曲子都直击心灵,也为即将到来的新年增添了无限的期待与喜悦,希望以后能在家门口看到更多精彩的表现。”

本报记者 张坚 杨镇潇



新年音乐会举行

1月2日,南通大学“2025新年音乐会”在学校艺术中心剧场上演,本次音乐会由南通大学国际交响乐团倾情呈现,乐团在首席指挥——意大利指挥家罗伯特·菲奥雷的带领下演奏了《春节序曲》《黄河大合唱》《蓝色多瑙河圆舞曲》《C大调三重协奏曲》等中外名曲,为师生们带来了一场独特的交响盛宴。

记者徐培钦 实习生陈禹同

龚墨頣独唱音乐会 绽放校园

通师二附以美育人再谱新篇

晚报讯 新年万象更新,珠媚园童梦启航。2日中午,由南通市崇川区文化馆、南通师范学校第二附属小学主办的“声临其境”龚墨頣小学毕业独唱音乐会在学校科艺宫举行。学校师生欢聚一堂,在音乐中共同见证少年成长。

《妈妈,让我亲亲你吧》《南湖的小木船》《喊老腔》《马背少年》《额吉》……伴随龚墨頣稚嫩而真诚的歌声,观众们仿佛穿越时间与空间,走进一个个充满温情、饱含壮志的情境中。二重唱《又唱万泉河》婉转悠扬,歌颂了祖国的大好山河;《老师妈妈》温暖细腻,饱含着对教师的感激之情。台下,观众不禁挥舞荧光棒,跟着音乐旋律摇摆双手,沉浸于合唱《唱童年》的清澈歌声里。

12岁的龚墨頣与声乐已结缘6年。回忆起自己的音乐启蒙,是指导老师赵姜丽唱歌时丰富的面部表情吸引了她。舞台上光鲜耀眼,舞台下则是日复一日的勤学苦练。一点一点磨音准,一遍一遍练动作,一次一次调整情感,终于,龚墨頣的唱歌技巧和舞台表现力得到了提升,在一个又一个舞台绽放自我;曾在江苏省小茉莉花、快乐阳光等比赛中多次获得金奖,南通市、崇川区三独比赛中均获得独唱一等奖。

将音乐会搬进学校礼堂,将蓝天白云“搬”进教室,将小动物们“请”到操场……作为情境教育的发源地,通师二附始终秉持着著名儿童教育家李吉林老师的教育观念:“教学不仅为了学生学习,还为了学生主动地学习,丰富精神世界和获得最初的幸福人生。”作为情境教学的一次生动实践,这次音乐会以美的音乐、美的舞台、美的画面,给学生们美的教育,旨在激发学生对音乐的无限热爱和对美好生活的向往。

见习记者邢知洁