

生活
百味

冬藕胜过肉



汪志

元旦期间,和妻子参加亲戚的结婚喜宴,席上有一道“蜜汁糖藕”我甚是喜欢,作为冬日里的一道独特美食,藕不仅配有一身好“肤色”,而且立冬过后,民间有“吃藕胜过吃肉”的说法。

莲藕是我们经常食用的一种蔬菜,营养价值很高,维生素C含量丰富,可益气补血、增强人体免疫力。莲藕虽然出自淤泥中,但它的颜色洁白,常被用来形容一个人圣洁干净。除了生吃、凉拌以外,莲藕还可以炒、炖,都非常美味。排骨藕汤、糯米藕饼、藕夹、干藕条、蜜汁糖藕等,都是常见的家常菜。

冬天来了,莲藕正在大量上市,成为餐桌上最受欢迎的美味之一。正如民谚云“荷莲一身宝,莲藕最补人”,这句话表现了莲藕养生滋补的卓越之处。



吃米线



刘井明

从我肠胃出毛病开始,老张就栽赃到在外面吃饭上了。在这种情况下,我只得收了吃外卖和下馆子的心。

可是,我特别想念米线。便买了干米线,回家自己做,变通一下。可是米线口感弄不好,没有骨头汤也不好吃。意兴阑珊。

今天,我想把吃米线给争取回来。趁着老张去买彩票,把钱花在无用的事情上的茬口,我问:“你说米线是网购小包装好,还是去门口二玲家吃好?我特想吃米线,每天都放不下。如果说家门口的好,我打回家来,不在那儿吃,咸淡自己再调节……自己做的米线实在没吃头……”一定要一口气表达完。

我前面话说得已经很严重,为米线要得相思病了,但我拿不准老张会说什么。

老张说,当然是现吃的,二玲家的。不用买回家,你叫她弄淡一点汤……哈哈,吃米线的口子终于打开了。



蒋东橙

今晨在濠河之畔,我有幸邂逅了一名神采奕奕的长者。他推着满载岁月记忆的自行车,车上承载着老人精心创作的纸灯作品——一条金龙栩栩如生,仿佛随时准备腾空而起;一条红蛇活灵活现,周身散发着热烈。长者正在给两个小朋友介绍纸灯故事,这名长者便是扎灯老艺人王进生。

南通的花灯艺术宛如一本承载着深厚历史的巨著,记录着这片土地的过往。王进生守护着这一文化脉络,传承着这门渐被遗忘的手艺。他那双布满皱纹的手轻轻抚过灯身,向孩子们讲述花灯的故事,眼中

邂逅花灯爷爷



流露出无尽的慈爱与自豪。他讲授着扎灯的秘诀,精选韧性极佳的竹条,经火烤、弯折、绑扎,化作灯的骨架,赋予其坚韧的生命力;再以轻薄透光的纸张精心裱糊,每一道褶皱、每一次涂抹胶水都蕴含匠心;最后施以色彩,使龙蛇仿佛获得了生命。孩子们听得如痴如醉,眼中闪烁着好奇与向

往,小心翼翼地触摸着灯彩,仿佛在与时光对话。

在工业化高度发展、现代娱乐方式繁多的今天,王进生以不懈的执着,将智慧与热爱融入每一盏灯中;以坚定的信念,让传统手艺在现代社会中生根发芽。

这一场不期而遇,不仅是瞬间的邂逅,更是跨越时空的传承接力。

乐活
人生

暖暖的小南瓜插花



雨柔和

茉莉经过一个路口,偶遇卖花小姑娘。小姑娘很热情地朝她招手,茉莉一眼就看到一束又一束的小南瓜插花,就像一个个温柔贤淑的小家碧玉。

没想到,在这个冷飕飕的午后,还能看到如此长势喜人、坚韧顽强的小南瓜,纤细的枝头硕果累累,结满青的、黄的、橘色的小灯笼,饱满而任性,在寒风中依旧喜笑颜开。

茉莉随手挑了几束,修剪好插到精致的白色陶瓷花瓶里,交相辉映,拍了照片发到我们姐妹群里,看起来就像一件精美的艺术品,令人着迷。

起初,我真的以为是假的。茉莉很是得意,告诉我们,这是她精心挑选的小南瓜插花,很讨人喜欢。茉莉说,南瓜别名长寿果,她准备让我们每个小姐妹都分到一束插到花瓶里,新的一年,大家都开心快乐、幸福美满、健康平安,一如笑口常开的小南瓜。

南瓜插花真的很好看,一枝独秀,小小枝头挤着色彩明丽的小果子,相亲又相爱,看着它们温暖的模样,我不禁自创一首七绝小诗《小南瓜插花》:“买来一束小南瓜,插入花瓶亮自家。即使狂风吹傲雪,莫愁暖意伴年华。”我很想对她说:“亲爱的小南瓜,我知道我写的诗很蹩脚,但你真的很可爱,要保持!”小小的南瓜插花,成了初冬最暖心的色调。



爷爷逛街



吴燕霞

周末暖阳高照、微风不寒,我和爸爸抽空陪爷爷去石港镇逛街。90岁的爷爷前几年被没收了自行车,再也不能自己上街了。尽管小辈们孝顺,家里吃穿用总不缺,但爷爷总少了上街的快乐。

快到年底,爷爷私下跟奶奶说过年要上趟街,早就

计划着要买的东西。我听在心里,想着空了一定带爷爷上街。

上午,爷爷穿戴整齐,等我来接,很有仪式感地去逛街。先去菜场买了五花肉,回来要做米粉蒸肉。再去超市买了各种糖果,说奶奶喜欢吃。又去药房买了家中必备的药物,说正月里不作兴买药。还去小摊上买了些过年要贴的福字和小物件,说我们在大店里买得又贵又不好使。爷爷以

前自己上街,这些店家和他都熟,见老爷子来了,都争着和他打招呼,说老爷子好久不上街了,身体还很硬朗。爷爷见了这些老熟人,分外亲切。

爷爷从街上回来,很是开心,和奶奶絮絮叨叨说了好多街上的事。奶奶吃着爷爷买回的糖果,说比我们买得好吃。我们都笑了,笑爷爷奶奶的这份感情,笑爷爷奶奶赶上了这个好时代,笑我们的家和万事兴!

穿越时空的两块手表



灵,异

周末女儿去上海玩,下午忽然发来图片,原来她想买块上海牌手表送我,并发来多个款式让我挑。我眼眶一热,尘封已久的记忆瞬间打开。



1985年,父亲到镇上卖了一窝苗猪,趁着头上短暂的宽裕,给母亲和我们兄弟俩各买了一块上海牌手表。我和弟弟的表是一样的,只是表带稍有区别。父亲买给母亲的表是个较小的女式表。

我的这块表看上去朴素简约,质量却很硬。因为我练的是中长跑,整个中学时代,我经常拿它测试5公里跑的成绩。后来我去当兵,在部队它跟着我整整12年。如今虽然过去了40年,它依旧亮丽如新,手工拧紧发条,能连续走30个小时,分秒不差,连表带还都是原配的。

2002年,父亲离开我们远行。一次母亲和我聊起父亲,说父亲这辈子从来没有戴过手表,他说他是农民,日出而作,日落而归,不

需要用手表来准确计时,但咬牙给我们三人一人买了一块表,这在当时可是一笔巨款。

父亲一辈子从来不穿名贵衣服,总说穿暖、干净就行,他的很多衣服也总是让母亲补了又补。那一刻,我更加深刻地理解了父爱的伟大与无私。后来,每当我遇到迷茫和困惑,都会把父亲的这块手表拿出来再戴戴,感觉和父亲又有了对话的渠道,还继续维系着两个平行世界父子的情感,仿佛他一直陪伴在我身边。

晚上看到了女儿给我买的上海牌手表,我把两块表放在一起拍了张照片。一眼看去,女儿买的表明显洋气了很多。但二者相比,父亲的那块表带给我的是责任、担当和力量,而丫头的那块则是贴心、温暖和小确幸。

本版投稿方式:
邮箱:jhwbpypq@163.com 或扫二维码(如下)。
投稿时请注明“晚报·朋友圈”版面,同时附上微信名、头像图片和通联方式。
一经采用,稿费从优。

