

青年人·老年人

◎唐文胜

青年人是初升的太阳,光芒万丈,充满无限的活力与可能;老年人是绚丽的晚霞,余晖脉脉,蕴含着岁月沉淀的智慧与经验。青年人是希望,承载着未来的梦想与憧憬;老年人是宝贵的财富,积累了一生的阅历与感悟。每个青年人都是生动鲜活的现实宣传画,展现着时代的风貌与激情;每个老年人都是一本厚重深沉的历史教科书,记录着岁月的沧桑与变迁。

青年人往往容易相信一些看似美好的假东西,他们心怀理想,对世界充满好奇与期待,有时会因过于单纯而被表象所迷惑;老年人则恰恰相反,他们经历了风风雨雨,看过了太多的世事无常,往往对真实的东西持有怀疑态度,生怕再次受到伤害。

青年人凑到一起,总是激情澎湃地憧憬着未来,他们的眼中闪烁着对未知世界的渴望和追求,满是雄心壮志;老年人聚在一起,却喜欢回忆过去,那些曾经的岁月、难忘的经历都是他们心中最珍贵的宝藏。青年人爱说:“我将来要怎样怎样”,他们有着无限的想象力和勇气,敢于挑战未知,追求自己的梦想;老年人则爱说:“我过去曾怎样怎样!”在回忆中重温曾经的辉煌与成就。

青年人办事,热情高涨,仿佛有着使不完的劲儿,但有时会因缺乏经验而略显莽撞;老年人办事,经验丰富,深思熟虑,却可能会因过于保守而错失一些机会。青年人看问题,客观加想象的成分居多,他们思维活跃,敢于创新,能够提出许多新奇的观点和想法;老年人看问题,主观加比较的成分更多,他们凭借多年的人生经验,对事物有着更为深刻和独到的见解。

青年人容易改变自己,他们适应能力强,乐于接受新事物、新观念,不断调整自己以适应社会的发展;老年人则喜欢说服别人,他们认为自己的经验是宝贵的财富,希望将其传递给下一代。青年人害怕别人说自己稚嫩,渴望被认可和尊重,极力展现自己的成熟与稳重;老年人害怕别人说自己老,他们渴望保持年轻的心态,不愿被岁月所打败。

青年人是横坐标,爱横比,与同龄人竞争,追求卓越;老年人是纵坐标,爱纵比,回顾自己的一生,总结得失。青年人常常梦多,他们对未来充满幻想,怀揣着各种各样的梦想;老年人常常话多,他们想要分享自己的人生故事,希望能给年轻人一些启示。青年人往往觉得自己清醒点好,这样才能在复杂的世界中保持独立思考;老年人往往觉得自己还是糊涂点好,凡事不必过于计较,方能过得自在。

青年人处事不顾身后事,勇往直前,无所畏惧;老年人处事不吃眼前亏,谨小慎微,步步为营。青年人想问题不一定都不成熟,有时他们的独特视角能带来新的突破;老年人说的名言不一定都是真理,时代在发展,观念也需要不断更新。

无论是青年人还是老年人,都有其独特的价值和魅力。



继续指挥

◎子穆

一直走

◎晓祥

少年夫妻老来伴,执手相看两不厌。我与老伴相濡以沫多年,现在已近金婚,常常迎着朝阳携手去买菜,暮色中又一起牵手漫步。这些都会让我想起当年的情形。

那年,我在南京八卦洲江边搞基建,妻子在老家的镇办柳器厂做财务,她因公来省城。新婚却久别,我们相约去栖霞山游玩,途中步行

抄近路走一段废弃的铁轨路,就互相比试,约好一人走一根,看谁走得稳又走得远。我们两臂摆动,如走独木桥一般小心,谁知走了不到两百米,都失去了平衡,相继“出轨”而掉下碎石路基。

嬉笑打闹后,我们改变了走法,两人手拉手一起往前走,身体稍稍向外各自倾斜,靠对方的拉力而张

扬,好像快乐的鸟儿展翅欲飞,就这样毫不费力地在铁轨上行走,稳当极了。脚下的铁轨不断延伸,两人同心协力就能一直走,仿佛能走到地平线与天际线相交的远方。夕阳中,栖霞晚钟声声入耳,我俩迎着落日余晖,执手相看、并肩向前,回家的路满载着岁月的温暖悠长。

丰收2024

◎陶建明

时光荏苒,如白驹过隙。刚刚过去的2024年,对我而言意义非凡。这一年,我正式步入古稀,也开启了退休生活中的一段难忘的篇章。“老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄。”黄昏虽近,但我心中的热忱未消减,反而更加勤奋耕耘,喜获丰收。

在求知的道路上,我从未停歇。2024年,我参加市老年大学文学作品赏析与写作、唐诗宋词名篇赏析班学习,课堂上我全神贯注地聆听老师的讲解,不放过任何一个知识点,认真做好笔记;课后争分夺秒地复习,坚持多写多练,努力提升自己的写作能力,参加征文多次获奖,在报刊上发表文章30篇。

年初,老年大学开展征文活动,主题是“学习,让我生活更美好”。面对众多强劲的对手——文史系的文学班里,有从事多年中小学语文教学的退休老师,文学功底深厚;有长期从事党政机关文字工作的老同志,文字驾驭能力娴熟;还有做过媒体工作的老记者和出版工作的老编辑,专业素养高。全校有近万名学员,可谓人才济济。我深知自己与他们存在差距,于是决定笨鸟先飞,提前精心梳理思路、广泛寻找素材、认真搭建提纲,然后一丝不苟地撰写。初稿完成后,恭恭敬敬地请任课老师范教授斧正,我按他的指导反复修改,力争尽善尽美,最终率先上报。经学校严格评比,荣获一等奖,那本红证书是对我努力的最好肯定。

下半年,市老年大学开展了“党旗生辉——庆祝中华人民共和国成立75周年”“老同志讲过去的故事”征文活动。我满怀热情地参与其中,一气呵成写了3篇征文。凭借扎实的文学基础和对主题的深刻理解,这3篇征文分别获得一、二、三等奖。市老年大学年终总结大会上举行颁奖仪式,我捧回3本大红证书,心中满是喜悦与自豪。

在诗词学习方面,我同样用心。课堂上聚精会神听讲,认真记笔记,用心完成作业,对于老师在作业讲评中指出的问题,我总能举一反三地推敲修改,不断提升自己的诗词欣赏与写作能力。功夫不负有心人,这一年,我有10首诗词被学校《江海新韵》刊用,另有多首被其他载体采用。

我参加市老年大学学习多年,积累了一些文学理论和写作方法。如何将理论与实践相结合,提高自己的写作能力?2024年,我用实际行动交了一份满意的答卷。

这一年,我始终坚持将所学知识运用到写作实践中,多观察、多思考、多动笔,努力实现新突破。春节回老家过年时,我不惧严寒,深入田间地头,观察乡村新变化和人们焕然一新的精神面貌,写了《故乡的冬天》;大年初一,我到邻居家拜年,浓浓的情谊涌上心头,便写下了《给乡邻拜年》,文章先后被市报及晚报采用。

当我看到在“万花纷谢一时稀”的严冬里,香樟叶绿色不改、风

摇不落,而开春后仅几天工夫便纷纷坠地,满树满枝留下朝气蓬勃、郁郁葱葱的新叶时,深受触动,挥笔写下《香樟叶》一文,发至班级微信群后,学友们纷纷点赞,晚报予以刊登。秋天,栾树果实一串串如红色小花开满枝头的景象吸引了我,我几次来到栾树下细致观察,甚至摘下果实撕开察看,最终写了《栾树枝头挂灯笼》。文章不仅在市老年大学公众号“启秀园”上加配栾果花图刊发,还被晚报刊用。

母亲去世后留下的几分菜地,成了我观察生活的新窗口。我精心耕种、用心体会,仔细观看各种蔬菜在不同生长期的形状和变化,写下了《新菜农》的文章发班级微信群,获得学友们好评,任课老师也批注:此文有功底。文章也在报纸上登载。

江苏商贸职业学院与南通日报社联合举办“合作社的故事”征文活动,我看到征文启事后,回忆从供销社购买生活物品、出售农副产品往事,饱含深情地写了《供销社情愫》一文。这篇文章登上《南通日报》,并获得此次征文活动三等奖。我应邀参加颁奖仪式,捧回了一本含金量颇高的证书。

2024年是我丰收的一年,也是我人生中值得回味和珍藏的一年。时光流转,岁月更迭,“莫道桑榆晚,为霞尚满天”。在新的一年里,我将与老年朋友们携手共进,乘祖国现代化建设的东风,继续砥砺前行,努力争取更加优异的成绩,为美好的生活增添更多绚丽的色彩!