



小记者公众号

2025年1月20日 星期一
农历甲辰年腊月廿一

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

在南通博物苑与大自然亲密约会 踏叶赏冬话小寒



5日,时值二十四节气中的小寒,来自我市多所学校的学生走进南通博物苑,在冬日园林里,与大自然来一场亲密“约会”。学生们通过游园踏叶、叶片拓印的方式,收获节气里的植物知识,感受植物色彩带来的视觉美,在探索学习中提升自己的创造力。

“俗话说,世界上没有两片完全相同的树叶,那同学们知道不同的树叶都有哪些区别吗?”南通博物苑自然园林部科普专员沈寒月的提问引来了学生们求知的目光。带着疑问,学生们走进植物园,颜色各异、形状不同、触感多

样的树叶让学生们大开眼界。摸一摸,毛鹃叶片粗糙、海桐叶片光滑,枸骨叶片则长着许多刺手的尖尖;闻一闻,香橼叶散发着橘柚的清新,蜡梅叶隐隐传出梅花的幽香……在与植物的亲密互动中,大家认识到落叶植物和常绿植物的区别,了解到植物叶片的光合作用、蒸腾作用等植物学作用。

伴随一路欢声笑语,学生们从室外园林走到室内教室,在老师的指导下发挥创意,开始树叶拓印环节。精心挑选叶片形状的硅胶印章,再蘸取喜爱的颜色压在帆布包上,颜色或深或浅、排

布或疏或密……学生们纷纷化身小小“艺术家”,沉浸在自己的艺术世界中。不一会儿,一个个色彩鲜亮、形状各异、趣味十足的帆布包诞生了。城中小学一年级学生田沐宸将他的“作品”取名为“花丛小包”,他说:“好玩,我要把它带回家送给妈妈。”

“我们希望用这种寓教于乐的方式激发孩子们对植物、对大自然的浓厚兴趣。”沈寒月表示。此次活动为南通博物苑“缤纷冬日·创意乐翻天”科普系列活动之一,旨在通过实地考察、图文讲解、动手实操等形式,让广大青少年感受大自然的魅力。

文/邢知洁 图/徐培钦



江海小记者体验糖画制作乐趣 品味舌尖上甜甜的非遗

11日下午,来自我市通师一附、通师二附、实验小学、朝晖小学、北城小学等多所学校的江海小记者在中华慈善博物馆上了一堂生动有趣的糖画体验课,见证了糖画非遗传承人精彩绝伦的手工艺,领略到糖画这一传统非遗文化的独特魅力。

“糖画是一种传统民间手工艺,顾名思义,就是以糖做成的画,它亦糖亦画,可观可食。民间俗称‘倒糖人儿’‘倒糖饼儿’或‘糖灯影儿’,分为平面糖画与立体糖画两种。相传糖画起源于明代的‘糖丞相’,到了清代,糖画更加流行,制作技艺日趋精妙,题材也更加广泛,多为龙、凤、鱼、猴等普通大众喜闻乐见的吉祥图案。”活动中,糖画非遗传

承人施剑锋为小记者们介绍了糖画的起源和发展历程。

随后,在施老师的悉心指导下,小记者们以勺为笔、以糖为墨,行云流水、一气呵成……只见麦芽糖浆如灵动的墨汁般流淌,一缕缕糖丝飘飘洒洒,转瞬间,一幅幅生动活泼、栩栩如生的糖画便呈现在案板上,美丽的天鹅、漂亮的蝴蝶、威武的大刀……引得小记者们阵阵惊叹,现场掌声不断,氛围热烈。

“哇!好看!好甜!”空气中弥漫着一股诱人的甜香,小记者们相互交流感受,笑容满面地品尝着自己亲手制作的糖画,一口口甜蜜瞬间化作了心间那美好的回忆。

图文/贾冯翔



江海小记者新华书店职业体验行 争当小小图书管理员



12日,来自多个学校的江海小记者在新华书店开启“小小图书管理员”之旅,了解书籍分类知识,学会整理书架,体验书本造型设计和线装书装订。

图书管理员必须对图书分类体系了如指掌。踏入书店的那一刻,小记者们就像开启了一场奇妙的时光之旅,体验着书籍分类的神奇魔力。第一次上岗的小记者们认真学习新的技能,手中的笔记本上密密麻麻地记录着要点,在一排排的书架间探索书籍分类的奥秘。在仔细探索中,小记者们掌握

了文学类、历史类、科普类、教辅类等书籍的摆放规律。

随后,图书上架小组pk环节中,小记者们踊跃参加。他们齐心协力,对待工作一丝不苟。一本本图书在最短时间内被摆放得整齐有序,小记者们也在互动交流中学会了热心帮助与团队合作。

充满动感和韵律的螺旋造型、简单而不失深意的爱心造型,让大家眼前一亮。在图书造型设计环节,小记者们纷纷开动脑筋,发挥自己的创新意识,尝试设计各种图书造型。在制作线装书时,小记者们学



着把针从书页的小孔中穿过,深切感受到图书管理员的不易。

本次活动让小记者们充分认识到图书管理员职业的重要性,体会到了他们日常工作的繁琐与辛苦。小记者们不仅学会了如何更好地分类、整理书籍,还学会了如何与读者沟通,提供优质的服务。他们纷纷表示,将更加珍惜图书管理员的劳动成果,多来图书馆阅读书籍,丰富自己的知识,拓宽自己的视野。

图文/夏婷婷

