

申遗成功后首个春节,市民沉浸式体验中华传统文化艺术—— 美术馆里“艺”起探年味



今年春节是申遗成功的首个春节,中国人独有的年味就藏在传统的文化艺术之中。在刚刚过去的春节假期,南通美术馆为市民精心准备了“艺”起探年味系列活动。从正月初一开始,木刻年画、扎染技艺、昆曲头饰、掐丝珐琅、财神皮笺、立春民俗等专场社教活动吸引了众多市民前来体验。



读写绘说 具象感受春的气息

“我把春牛图送给谁呢?我一抬眼看见了妈妈,妈妈每天清晨为我准备营养早餐,放学接我回家,还要准备全家的晚餐……我决定把春牛图送给亲爱的妈妈……”2月3日,恰逢立春,一场别开生面的节气主题文化活动在南通美术馆展开,通过“一个节气、一个字、一本书、一幅图、一首诗、一次民俗活动和一篇小作”的形式,带领小朋友们发现节气之美,激发他们对中华优秀传统文化的热爱。

当天下午,在南通老约翰绘本馆陈迎和包志鑫两名老师的带领下,学员们学习了二十四节气知识,了解了节气中的气象农事、传统民俗、养生保健、饮食宜忌和文化情趣。在临摹甲骨文、金文、小篆、楷书“春”字的过程中,他们掌握了“春”字的演变历程;阅读《巨人与春天》一书,汲取春日滋养,明白了爱和分享的真正意义。

“我们为什么要在立春的时候送春牛图?一方面是向人们报告春天的到来,另一方面是借此送出你的祝福。”陈迎老师说完,便有学员自告奋勇地将刚涂好色的春牛图送给身边的家人和伙伴。“祝你蛇年大吉,事事如意”“祝妈妈新春快乐,每天都开开心心”……一时间,欢笑声与祝福声充满了整个空间。

陈迎老师表示:“这次立春主题文化活动是一次尝试。我们希望让孩子们沿着时间的脚步感受祖先的智慧,感受他们的生产生活,以及对美好生活的向往,并在孩子心里种下传承传统文化的种子,强化对中华优秀传统文化的理解与认

同。另外,他们在活动中拓展了阅读、体验了习俗、练习了写作,我想这些经历将成为他们独有的生活素材,为今后的写作提供灵感、增添文化气息。”

展教结合 深入探索昆曲之美

春节期间,南通美术馆内多项精品展览吸引市民游客前来游览打卡。其中,“原来姹紫嫣红开遍——逢小威中国昆曲摄影作品展”精选了著名摄影师逢小威拍摄的300余幅摄影作品,以彩色、黑白、全景照、局部特写与虚焦拍摄等多种手法,全面展示了昆曲艺术家们台前幕后的风采。当观众流连于这场视觉的盛宴时,一群“会玩”的小朋友不约而同地参加“昆梦生辉 雅饰换新”主题文化体验活动,在动手创作中沉浸式感受昆曲头饰背后的美学精神与文化意蕴。

“昆曲有着‘百戏之祖’的美誉。作为中国传统文化的璀璨瑰宝,它不仅是民族智慧的结晶,更承载着厚重的历史情感与独特的民族记忆。而昆曲的头饰精致华美,制作工艺精益求精,体现出非凡的艺术价值与文化内涵。”1月31日,农历正月初三下午,朱珠老师向学员们介绍了传统昆曲的历史发展,并用图片展示激发大家对昆曲头饰的兴趣。

随后进入头饰制作环节,学员们以五颜六色的扭扭棒为材料进行创作。他们或发挥想象,DIY头饰发簪,或参照昆曲经典形象的头饰造型设计同款,释放各自的艺术天性;在老师的指导下、父母的帮助下,一个个颜色、造型各异的头饰“新鲜出炉”,孩子们迫不及待地戴在头上,展示分享戏曲文化的魅力。

本报记者 杨镇潇

这场体验活动同样让家长受益匪浅。市民吴女士说:“这样的活动非常有意义。看过展览再陪孩子体验昆曲头饰的制作,既给小孩提供了近距离接触戏曲文化的机会,又让我对昆曲艺术有了更深刻的理解。”

创意美育 讲好传统文化故事

此外,正月初一至初六,南通美术馆还举办了“木刻年画 瑞象迎春”年画体验活动、“扎染福包 祥彩新岁”扎染技艺体验活动、“掐丝珐琅 华彩春章”杯垫制作活动和“财神皮笺 墨韵传福”财神绘制活动,邀请相关领域的艺术创作者、文化传播者授课,让孩子们在亲身实践中感受传统工艺匠心,度过美好中国年。据悉,今年春节,市美术馆开展的各类社教活动共吸引了约300人积极参与。

南通文化艺术中心管理有限公司艺术教育部相关工作人员告诉记者:“今年春节是申遗成功的首个春节,我们也想通过‘非遗版’春节和传统非遗的碰撞,带给观众别样的节日体验,在美育教育中收获一份独一无二的春节记忆。”值得一提的是,以此次立春主题活动为起点,市美术馆将持续开展二十四节气系列主题文化活动,以独具创意的教学方式,引导更多小朋友关注、了解、爱上优秀传统文化。

同时,记者了解到,备受大众期待的圆明园兽首暨海外回流文物特展(南通站)开幕在即,届时,兽首雕塑制作、沉浸式互动戏剧演绎等配套社教活动将同步奉送,满足不同年龄层观众的精神文化需求。

2月9日相约南通中心枫叶小镇 三大赛事邀你来看

晚报讯 2月9日,由苏锡通科技产业园区管委会、南通市体育局、南通市文广旅局、南通市商务局、南通报业传媒集团等联合主办的“南通有请 跟着赛事去旅行”系列之“枫燃长三角·潮舞苏锡通——2025迎元宵体育嘉年华”将在南通中心枫叶小镇奥特莱斯盛大开幕。本次活动以“赛事赋能商圈、文化激活消费”为核心,涵盖长三角街舞邀请赛、“舞在江海”长三角广场舞邀请赛、寻找南通“飞镖王”挑战赛三大赛事,打造南通元宵文体活动新标杆。

为更好地满足群众需求,顺应体育赛事“进商圈、进景区、进街道”等要求,枫燃长三角·潮舞苏锡通——2025迎元宵体育嘉年华以“青春、活力、创新”为主题,依托枫叶小镇这一新载体,通过竞技赛事与体育展演深度融合,形成文体商旅联动新格局,为市民提供多元化

节日体验。作为活动重头戏,长三角街舞邀请赛聚焦青少年群体,设霹雳舞个人组、自由式个人组及团体齐舞三大比赛项目,预计吸引500名街舞“新星”同台竞技。赛程分为海选、晋级赛与巅峰对决三个阶段,冠军最高可获2000元奖金。现场还将融入DJ打碟、MC互动等潮流元素,让观众近距离感受街舞文化的独特魅力。

同步开展的“舞在江海”长三角广场舞邀请赛与寻找南通“飞镖王”挑战赛,为不同年龄层市民提供运动参与平台。活动现场还将呈现非遗舞龙、中华武术、健身气功、花样跳绳等体育文化展演,市民既可感受竞技激情,又能体验民俗艺术。枫叶小镇奥特莱斯提供购物、餐饮、休闲一站式服务配套,让参与者在赛事之余尽享便捷体验。

见习记者江语珂 记者沈佳颖



原创新话剧精彩上演

昨天,由通州区委宣传部、通州区文广旅局出品,通州歌舞团、通州区剧目工作室创排的原创新话剧《美好的店》在通州区文博中心剧场上演。该剧通过家乡小店的变迁,展现了江海儿女在时代洪流中的成长与抉择。记者徐培钦

我市一短剧登上湖南卫视和芒果TV 《拜托了! 老爸》开播

晚报讯 5日,南通开发区参与联合出品的青春奇幻轻喜短剧《拜托了! 老爸》在湖南卫视及芒果TV开播。以新型影视业态,助推南通开发区数字文化产业丰富发展,尽显活力之城形象。

该剧讲述了通信公司董事长南国与高三儿子南晓通因误会爆发争执后,“灵魂互换”的奇幻故事,剧集全程在

南通开发区取景拍摄,巧妙融入能达BEEPLUS创智天地、能达公园、能达生态通廊等地标景点,通过剧中父子关系的变化,展现了南通开发区建区40年来从江边小镇到产业新城的蜕变,凸显了老、中、青三代人不畏困难、勇于创新,将南通打造成为青年人才创新创业的理想之城。

记者司占伟