

一名斜杠青年策划学术酒吧活动,让更多通城年轻人在轻松氛围中了解学术,享受知识带来的快乐

微醺小酌点燃跨界智慧火花

在大多数人的印象里,学术是严谨、高深的,而酒吧代表着放松、娱乐。随着通城一家“学术酒吧”的出现,这两者实现了有机融合。

新年伊始,一场接一场的主题活动在市区医校巷的一家学术酒吧接连上演,内容涉及艺术、哲学、心理学等多个领域,吸引了不少文艺青年接踵而至。有别于传统学术报告,主讲人并非都是知名度很高的专家,在他们开讲时,观众可以插嘴、自由辩论,甚至穿插游戏,在轻松的氛围中碰撞真知灼见,为通城增添了一抹别样的文化亮色。



学术酒吧引人入胜。贾冯翔

搭建年轻人了解学术的桥梁

春节期间,一场以“戏梦浮生——戏剧影视文学专题体验与探讨”为主题的学术酒吧主题活动在格帐艺术空间举行。从南通的电影发展史,到知名音乐剧、话剧鉴赏,再到《甄嬛传》剧本围读……这场别开生面的学术活动,吸引了一群回通过年的年轻人参与。

“为了兼顾大多数人的时间,一般都是选择在周末或节假日进行。”活动的策划者是29岁的葛丁超,他毕业于南京航空航天大学艺术设计专业,一名妥妥的南通籍斜杠青年:策展人、格帐艺术空间主理人、通城学术酒吧发起人、艺术设计从业人员。

早在几年前,他就曾在南京试水“书店+文化学术活动”的创新模式。“我在读大学时就是学校读书社的骨干,学习之余热衷于组织各类文化活动。”葛丁超介绍,当时,他与南京万象书坊、先锋书店等合作策划相关文化学术活动,并逐渐引入“日咖夜酒”的运营模式,“算是学术酒吧的雏形吧。”

去年8月,回通创业的葛丁超联合市区医校巷的一家小酒馆,开启了通城首场酒吧学术沙龙——“酒神精神的当代演绎”。“我们的选题基本都是有时效性的,围绕当下的热点展开。”葛丁超介绍,当时,在巴黎奥运会开幕式上,一名演员扮演成酒神狄俄尼索斯成为热议话题。为此,他结合尼采在《悲剧的诞生》一书中提到的“酒神精神”,做了首期学术酒吧的主题策划;七夕节当天,他又策划了第二期酒吧学术沙龙——“爱情与神话——文艺学与传播学视角下爱情题材作品的接受史分析”;在热门游戏《黑神话:悟空》上线后,他趁热打铁策划了又一期活动——“浅谈伯明翰学派的亚文化研究”,和学术发烧友们热议流行文化中的亚文化;在古典文学研究专家叶嘉莹去世后,他又以学术晚餐会的形式,推出了一期诗词鉴赏活动——“从叶嘉莹与王国维《人间词话》谈起”……

“每场活动冷热不均,并非场场爆满。我希望通过这一形式,让更多年轻人有机会了解学术,对人生多一份思考和探究。”葛丁超说。

多元交流带来思想碰撞

学术酒吧究竟长啥样?新春时节,走进学术酒吧的常设地——格帐艺术空间,记者看到,这里的书架上摆满了各类学术书籍,从经典名著到前沿研究著作,应有尽有;墙壁上挂着一幅幅充满创意的学术海报;在角落还有一架钢琴,方便客人即兴弹唱。

“艺术空间约有50平方米,最多可以容纳40人。我们的粉丝群有3个,每个群都有四五百人。从去年8月起,平均每周举办一次学术酒吧主题活动,到目前为止已有20场。”葛丁超介绍,虽以“学术酒吧”为名,但听众可以喝酒,也可以喝茶、喝咖啡,“酒水饮料并非我们的盈利点,没有硬性消费,很多时候是听众自愿扫码打赏的形式支持下我们,不消费来听讲我们也照样欢迎。”

为确保学术交流的质量,葛丁超凭借自己在南京学习、工作时积累的人脉,邀请到了众多学者、专家作为主讲嘉宾,还得到了南大出版社、读库的支持。“主讲人来自不同的学科领域,有研究戏剧的导演,有精通古代文学的大学教授,还有专注于剖析当下社会现象的青年学者。这些嘉宾们不仅带来了专业的学术知识,更以通俗易懂的方式进行讲解,让不同知识层次的听众都能有所收获。”葛丁超说,他们通常都以志愿者的身份前来开讲,更看重的是与听众的交流、探讨,而非单方面的输出。

记者注意到,前来参与学术酒吧活动的群体十分多元,总体以年轻人居多。来自南通大学的小张透露,像他这样的高校学生是每场学术酒吧活动的主力军,“抱着对知识的渴望,我们利用课余时间前来听讲,希望拓宽自己的学术视野,结交不同专业的朋友,为未来的学术道路积累人脉。”诚然,还有一些纯粹的学术爱好者,他们来自各行各业,在思想的碰撞中享受知识带来的快乐。

不断解锁创意新玩法

前不久,一场主题为“符号与艺术”的学术酒吧活动如期举行。“罗兰·巴特的符号学理论为当代艺术提供了

新的视角,他认为符号并非固定不变的实体,而是处于不断变化和解构过程中……”这一次,主讲人葛丁超用上了白板,边讲边板书。

“什么是浪漫?中式浪漫的意向和西式浪漫的象征显然是不一样的,但这又由谁来决定?”在讨论环节,大家你一言我一语,思维的火花激烈碰撞。有意思的是,不少人手中还拿着用黏土制作的小玩偶,“因为前面一场活动就是组织大家制作黏土人。学术酒吧不需要太死板严谨,我们希望大家在轻松随意的环境中,碰撞出真知灼见。”葛丁超介绍,有时,他还将这类学术讨论与游戏结合起来,比如,有一次,他就让参与者模拟名画《雅典学院》中的画面,分成几个不同学派自由辩论。此外,他还会定期组织剧本杀、手工疗愈、绘画夜校等活动,与学术酒吧互相引流。

“学术酒吧是一个新生事物,需要培育和引导,因此我并没有赋予它太多的商业属性,更希望志同道合的小伙伴一起加入。”葛丁超介绍,与上海、南京等大城市相比,南通的学术氛围相对较弱,这就倒逼他要每一场活动做得更加生动有趣。寒假期间,他还招募了一些在通、返通的大学生,参与文案撰写、活动执行等。

一方面是文艺青年的情怀,另一方面是现实的生存压力。“医校巷这边的房租成本是一年8万元,光做公益肯定不行。”为此,葛丁超团队还承接一些企事业单位文化活动的服务,比如,他接受南通美术馆的委托,开展公共美术教育的相关授课;也会配合南通大剧院、南通艺术剧院等做一些戏剧方面的公共教育;还会给一些景区策划文艺表演。

随着一场又一场精彩活动的持续开展,葛丁超的学术酒吧迅速在网络上走红,成为各大社交平台上的热门话题,不少人甚至专门来到医校巷只为一探究竟。“我回来创业的初衷就是希望用自己的努力,丰富南通人的精神文化生活,让更多95后、00后留在南通。”新的一年,他计划将学术酒吧搬到更有文艺氛围的寺街,带领更多年轻人解锁学术新玩法。

本报记者冯启榕
本报实习生顾碧言 张瑶

南通重剑两妹 周末角逐世界杯赛

晚报讯 当地时间2月7日至9日,2024/2025赛季女子重剑世界杯将在西班牙巴塞罗那激情上演,届时,南通国手许诺、施悦馨代表中国队参赛。值得一提的是,这是进入乙巳年南通运动员参加的首场国际比赛。

根据国际击剑联合会官方网站提供的信息,参加巴塞罗那女子重剑世界杯的共有301名选手,其中5名运动员的世界排名位居前八。中国女子重剑队派出12名队员参赛,她们中包括6个月前参加了巴黎奥运会的余思涵、唐君瑶和许诺3名国手,巴黎奥运会她们3人和老将孙一文联袂夺得团体第4名。

2024/2025赛季,中国女重在首站世界杯获得团体第4名佳绩,巴塞罗那世界杯是本赛季第三站女子重剑世界杯赛,今后3天将产生女子团体、女子个人两个项目的名次。许诺、施悦馨和队友们先参加个人项目的角逐,个人赛比赛时间是2月7日至8日。根据中国击剑队惯例,国家队决策层将根据个人赛的表现从12名参赛国手中选出4人参加团体项目角逐。

记者王全立

南通小将葛睿美 全国少儿跳水夺金

晚报讯 近日,2025年全国少年、儿童跳水冠军赛(C区)在十堰奥体中心游泳跳水馆落幕,南通市儿童业余体育学校输送至省体校的小将葛睿美、蒋萱迩、杜雨桐、黄雨琪、葛睿铭5名运动员代表江苏队参赛,其中,小将葛睿美为江苏队贡献1金1银1铜。蒋萱迩、黄雨琪、杜雨桐3名运动员达到一级运动员标准。

本次赛事设置A区山西太原、B区四川自贡、C区湖北十堰、D区广西南宁等4大赛区,同步开赛。十堰赛区按照年龄分为少年组、儿童组两个组别,分设1米跳板、3米跳板、5米跳台、10米跳台等多个单、双人项目,共有来自上海、江苏、江西、安徽、湖北等地的多支代表队130余名运动员参赛。

葛睿美,2016年8月出生,5岁进入南通市儿童业余体育学校练习跳水,师从王影教练,2023年9月输送至江苏省少体校。在2023年首次参加江苏省少年儿童跳水锦标赛时就获得一米板的金牌。2024年参加省锦标赛时获得一米板、五米跳台、五米跳台双人,和个人全能4枚金牌。2024年首次参加全国少儿跳水冠军赛获得1金1银的成绩。2025年参加全国少儿跳水冠军赛获得1金1银1铜的好成绩。

记者李波