

表演空竹龙、打卡各大展馆、完成特色作业……

小学生寒假生活别样精彩

做一顿丰盛的年夜饭、尽情享受阅读的乐趣、在实践活动中大显身手……寒假即将结束，南通娃们纷纷晒出了自己充实、丰富而有意义的假期生活。从文化体验到科学探索，从研学旅行到亲子互动，无不有声有色、精彩纷呈，让这个寒假成为孩子们放松的“休息区”和成长的“加油站”。



孩子们表演空竹龙。

▶ 浓浓年味，弘扬传统文化

时而翻腾跃起，时而俯冲直下，伴随着悠扬的乐曲声，一条条色彩鲜艳的空竹龙在空中相互交错、辗转腾挪，赢得了在场观众的热烈掌声。

正月初三，如东新春民俗巡游在县城主城区举行。河口小学空竹社团的孩子们将抖空竹与传统的舞龙技艺融合，在此次活动中惊艳亮相。五(2)班学生徐科和小伙伴们身手矫健地操纵着彩龙，空竹嗡嗡作响，彩龙行云流水，一招一式，令人叫绝。

“听说过年要表演，我第一个报了名。”徐科说，有了任务，

寒假就忙碌了起来，除了到校参加集训外，自己也在家里加练，“通过我们的表演，观众感受到了民俗文化的魅力，我觉得非常自豪。”

此外，先民小学啦啦操社团、栟茶小学已如意表演队等也依次登台，不仅为当天的巡游增添了亮色，也为孩子们带来了独特的体验。正如徐科的妈妈缪女士所说：“孩子在假期参加这样的活动很有意义，充实了生活，锻炼了身体，也身体力行地传承和发扬了传统文化。”

寒假里，春晚同样是不可

或缺的重头戏。除夕前，一场场特别的线上班级微春晚，在启秀市北小学各年级各班师生、家长的电脑和手机屏幕上准时开始。唱歌、跳舞、魔术、口风琴演奏……精彩的节目一个接着一个，直播间的留言区不断刷新着讨论、祝福、打趣的留言，欢乐几乎要溢出屏幕。

“微春晚让每一个孩子都有展示的机会，也让年味儿更加浓郁。”二(12)班学生陈嘉楠的家长说，这样的相聚让班级更有凝聚力，也更期待开学后在校园的重逢。

▶ 多彩活动，开启探索之旅

近30天的寒假，小学生居家时间较多，如何利用假期带领孩子从家校“小课堂”走进社会“大课堂”，满足“玩玩玩”的天性，进而拓宽眼界、提升素养？不少学校挖掘资源、主动创新，开展了丰富多彩的社会实践。

“生化池里的污泥是什么？”“是细菌和微生物，可以将污水中的污染物降解并转化为无害物质……”4日，走进东洲水处理有限公司，海门区实验小学四(2)班学生正在讲解员的带领下，参观水污染防治科普教育站，了解城市污水处理的工艺流程。

“我不仅学习到污水处理

的知识，也认识到了保护水资源的重要性。我要把这次经历分享给别人，让更多的人加入环保的队伍中。”该班学生陆航收获颇丰。

VR智能安全体验馆、海聚食材配送基地、张謇纪念馆……假期里，海门多处可见孩子们参观、探索、体验的身影。“寒假不仅仅是放松身心的时机，更是学习和成长的舞台。”该校副校长秦劲表示，让孩子们走入广阔的社会空间去触摸、去感受，进一步丰富了假期生活，也得到了满满的幸福感。

今年是首个“非遗版”春

节，博物馆、美术馆等文化场馆也成了寒假的热门打卡地。通师二附假日小队“兵分多路”，在南通博物苑参加“过小年”主题研学，绘制一幅专属灶神图；在南通群英馆参观“别出心裁”南通民间剪纸展，创作充满童趣的剪纸作品；在陆洪小镇五三美术馆参加春节文化海报设计邀请展，与木版年画、灯彩等多名传承人互动……

“今年寒假过得真有意思！”该校二(9)班学生吴靖轩在朋友圈晒出了自己制作的荷花灯，感慨道：“和非遗老师一起做花灯、剪福字，心里甭提多高兴了！”

▶ 特色作业，助力健康成长

研究家用电器的工作原理，尝试制作一份使用说明书；记录年夜饭的食谱，完成营养成分分析的调查小报；利用信息化手段，记录寒假的美好时光……这是紫琅湖实验小学寒假生活指南中，对中高年级学生科学与信息技术学科的实践作业要求。该校以年级为单位，将寒假作业设置成“墨韵蛇”“巧智蛇”“启思蛇”“活力蛇”等各类项目化课程，为学生呈现“营养均衡”的作业“拼盘”。

“今年是蛇年，我用编程做了几条会跳舞的电子蛇，旁

边还有摇摇晃晃的大红灯笼和自动点燃的鞭炮。”五(2)班学生王晨宇介绍了作品《AI小灵蛇闹新春》的创意，用AI软件生成小蛇图片作为素材，再加入动态场景设计，他坦言，这次的作业很有意思，也有挑战性，“借助AI表达对新春的祝福和对未来的期许，感觉很有成就感。”

寒假前，朝晖小学的孩子们则拿到了一张心理健康任务清单。一、二年级用相机拍摄精彩瞬间，亲子制作家庭生活集锦；三、四年级制订观影计划，打卡感兴趣的优秀影片；五、六年级

回顾过往一年的难忘时刻，画一幅心理健康漫画，孩子们可根据兴趣、发挥创意完成。

“这份心理作业是今年寒假作业的一个亮点，根据不同年级孩子的身心发展特点设计，目前已经收到了不少优秀作品。”该校副校长郭燕华介绍，以心理漫画为例，有的画了一棵大树在风中傲然挺立，有的记录下自己一天的快乐经历，有的讲述了小动物的治愈故事，“有新意也有深度。希望通过这种方式来促进孩子心理健康。” 本报记者高阳

村民农闲钩衣加工年赚2万多 小银针钩出大幸福



走进堡河村为民服务中心的“指尖工坊”，我们立即被陈列架上许多精美的钩针作品吸引住了：从美观与实用兼备的帽子、拎包、毛毯，到各种栩栩如生的动植物玩偶、摆件，炫目的色彩、巧妙的设计令人惊叹。“衍生出这些，都是为了迎合当下年轻人的喜好，让传统手工迸发出新活力。如今，只有你们想不到的，没有我们钩不出的！”工坊负责人袁小琴笑道。袁小琴是村干部，也是钩织高手。她介绍，工坊自去年成立后，吸纳了100余名农村留守妇女加入，人均年增收4000元。

7日上午，和煦的阳光倾洒在海安市李堡镇堡河村村民詹芳家的堂屋里，她和左邻右舍的七八个老姐妹围坐着，一边晒着太阳一边聊着家常。说笑间，每个人的手里也没闲着，小小的钩衣针灵巧地上下飞舞，毛线在指尖变成形状各异的花型。在一旁的案桌上，整整齐齐地叠放着数十件已钩好的女式开衫。

“这是浙江老板的外贸

近年来，李堡镇将传统非遗技艺与乡村振兴深度融合，加大对各类巾帼手工坊、手工编织工作室的扶持力度，搭建起工艺人才培训交流、手工作品研发展示的平台，助力“指尖技艺”转变成“指尖经济”。

本报记者刘白皓

本报通讯员康传广

国宝归鸿 聚首江海 文物特展即将在通启幕

晚报讯 记者日前从南通美术馆获悉，“国宝归鸿聚首江海”圆明园兽首暨海外回流文物特展(南通站)将于2月22日在南通美术馆盛大启幕。

此次展览汇集了7尊圆明园兽首铜像，其中，牛首、猴首、虎首、猪首4尊兽首为文物原件，且均是国家一级文物；马首、兔首、鼠首为仿制品。据介绍，圆明园十二生肖兽首铜像，原为圆明园海晏堂的水力钟构件，是清乾隆年间中西方文化交融以及高超工艺技术的代表。1860年，英法联军侵入北京，圆明园惨遭劫掠焚毁，兽首铜像流失海外。如今，12尊兽首铜像已有7尊回归祖国怀抱。

展览以“回流文物”为核 心，运用光影技术立体展示

订单，一共200件，这两天就要交货了。”詹芳的丈夫姜成健向我们介绍。姜成健是堡河村钩针衣厂的负责人，平时把图纸和线发给村民钩衣加工，定期收回成品，再通过熨烫整理，打包发往江浙沪地区的一些服装进出口公司。“一针一线，手工编织出五彩成衣。简单的款式，一件加工费50元左右，复杂些的150元到200元一件。别小看这小小钩衣活儿，一名妇女忙完农事一年能钩出2万多元。”

以堡河村为代表的李堡镇南片是钩针衣之乡，很多妇女擅长钩织。村民陈一东做钩针衣生意20多年。在他看来，农村留守妇女要照顾好家庭和孩子，进厂比较难，加工钩针衣不需要花什么本钱，时间也相对自由，通过一对一的帮教，留守妇女们在家就能靠手艺获取报酬，一举多得。

近年来，李堡镇将传统非遗技艺与乡村振兴深度融合，加大对各类巾帼手工坊、手工编织工作室的扶持力度，搭建起工艺人才培训交流、手工作品研发展示的平台，助力“指尖技艺”转变成“指尖经济”。

本报记者刘白皓

本报通讯员康传广

圆明园的盛景，将清末历史和兽首颠沛流离的命运娓娓道来；以文物本身的文化和艺术价值为明线，以文物流失和回归的历史背景及价值为暗线，呈现中华古代文化遗产的魅力，并向观众展现中国在流失文物追索工作上取得的巨大成就。在此基础上，该展还按照时间脉络，陈列出青铜器、食器、乐器、佛教造像等百件珍贵文物。

市民朋友通过线上或现场购买门票，方可进入四楼展区观展。

届时，以圆明园兽首为主题的文创产品，兽首雕塑制作等社教活动将调动观众的多重感官体验，让大家在逛展的同时，乐购乐享，沉浸在这场历史与艺术的盛宴中。

记者杨镇潇 通讯员张语秋