

爷爷的纸鹤

每到过年,妈妈和爸爸便会把爷爷接到家里来住一阵。那段时光是我最期盼的,因为爷爷可是个名副其实的“折纸高手”。

爷爷布满老茧的手上下翻飞,小小的纸片便变戏法似的“变身”成各种东西:动物、植物、玩具、器皿……活灵活现,应有尽有。其中,我最喜欢的是一只神奇的蓝色纸鹤。它表面看着平平无奇。但是只要调整好角度,轻轻拉扯纸鹤的尾巴,它便会扇动翅膀,拉得越快,扇动的频次越高,仿佛成了一只即将冲上云霄的真鹤。我不禁大喊一声:“哇!”每到这时,爷爷布满皱纹的脸上便会漾起笑容,他轻轻拍拍我的脑袋,喊我一声“乖孙女”,然后用手工纸继续飞快地给我折其他动物。

过完年,爷爷要回老家了。我舍不得爷爷,缠着爷爷让他不要回去。可是爷爷放不下家里的花草草和小鸟,便把折纸鹤的方法教给了我。那个温暖的午后,我们祖孙俩坐在餐桌前,爷爷握着我的手一遍一遍地教我折纸鹤。一叠、一翻、一拉、一抽,爷爷表情专注,一点一点教我。随着最后一个步骤完成,一只栩栩如生的纸鹤在我的手中成形。爷爷脸上露出了灿烂的笑容,摸着我的脑袋说:“真棒!”

爷爷回老家了,我经常打视频电话诉说对他的想念。偶尔,我会轻轻抚摸床头那两只纸鹤,一只大点的、蓝色的和一只小小的、粉色的,那是我最珍贵的东西。

南通市海门区实验小学五(4)班 邢艺诺
指导老师 王雁华

摇桂花

秋天的夜晚,凉风习习,我和妈妈在月光下散步。

走着走着,一股清新的香味钻入鼻尖,我和妈妈循着香味来到了桂花树下。桂花树蓬蓬勃勃,在月光下伸着懒腰,一朵朵金黄的桂花藏在绿叶间,像极了害羞的小姑娘。妈妈笑咪咪地让我站在树底下,她踮起脚尖,双手握住树干,用力地来回晃动。哇,小小的桂花窸窣窸窣地被抖落下来,仿佛下起了桂花雨,软绵绵地洒在我的头发上、肩上,还有几朵调皮地藏在我的脖子里。

我开心地笑了,此时,我披着香香的“桂花衣”,变成了香香的“桂花人”!

南通市海门区实验小学二(1)班 陆奕榕
指导老师 吴俭

我家有个“工程师”

我的外公有一头稀疏的白发,脸上爬满了深深的皱纹,仿佛是经过了岁月风吹雨打的老树干,而每一道皱纹仿佛都在诉说着一段尘封往事。那双曾经明亮、如今略显浑浊的眼睛,透露出慈祥而智慧的光芒。

我的外公仿佛一个随身携带工具箱的工程师。有一次,家里洗衣机坏了,外公仔细地检查了各个部件,然后给洗衣机换上新电机,令洗衣机恢复了正常;又有一次,妈妈的自行车链条脱落了,外公看到后,小心翼翼地装了回去,让自行车又能自如地向前;还有一次,家里的门锁坏了,外公得知后,小心地拆下门锁,发现其内部生了锈,于是他给生锈的地方上了点油,使门锁又恢复了灵活。

有一天,家里的水管出现了漏水的问题,水流细细地渗出,不一会儿地面就湿了一片,家里的地板被弄得一片狼藉,爸爸妈妈都束手无策,还准备请专业的修理工来修理。这时候,外公微微一笑,阻止了妈妈的想法,对妈妈说:“请人修水管太麻烦,我能搞定。”

只见外公戴上老花眼镜,熟练地从工具箱里拿出许多工具,然后打开手电筒,仔细查找漏水的地方。接着,外公小心翼翼地拆下漏水处的水管,

换上了新水管。为了确保水管不再漏水,他又拧了个螺母。最后,外公打开水龙头试验,只见水流从新水管里缓缓地流下来,同时也没有地方再渗水。耶,外公成功了!

这就是我的“工程师”外公,你们喜欢他吗?
南通市海门区实验小学四(2)班 侯沁琦
指导老师 顾玲玲

我和神笔马良过一天

最近,我沉醉在《神笔马良》的世界里,被马良的善良勇敢和神笔的法力深深吸引。晚上,我边看着书边进入了梦乡。

突然,我感觉眼前金光一闪,一个穿着古装的小男孩出现在我面前。他手持一支闪闪发光的毛笔,我惊喜地叫道:“你是神笔马良?”他微笑着点点头,眼中透着灵动与亲切,说道:“正是我,今天带你去经历一番奇妙之旅。”

我们来到一片广袤无垠的沙漠,这里漫天黄沙,酷热难耐。我皱着眉头,嘟囔着:“这也太热了吧!”马良笑着安慰我:“别怕,看我的。”说着,他用神笔画出了两顶遮阳帽,我们戴上帽子,继续前行。走了一会儿,我们发现前方有一片干裂的土地,寸草不生。马良皱起眉头,神色凝重,立刻挥动神笔,在地上画出了一条清澈的河流,河水沿着河道流淌,滋润了这片干涸的土地。

接着,我们看到不远处有一个村庄,村庄里的人生活困苦。我着急地看向马良:“咱们得帮帮他们!”马良坚定地点点头,眼神中满是关切。他用神笔画出了许多绿树和庄稼,还为村民们画了一些生活用品和结实的房屋。村民们看到这突如其来的变化,脸上露出了惊喜和感激的神情。他们纷纷围过来,拉着我们的手,眼中闪烁着激动的泪花。一名老者声音颤抖地说道:“谢谢你们,你们真是上天派来的救星!”大家热情地邀请我们到家中吃饭,一群可爱的孩子围着我们快乐地玩耍嬉戏。他们新的环境中尽情欢笑,那纯真的笑声在村庄上空回荡。天色渐渐暗了下来,一天的冒险让我感到既兴奋又疲惫。我不舍地拉着马良的手:“真希望还能和你一起继续冒险。”马良微笑着说:“会有机会的,记住要用善良和勇气面对生活。”说完,他的身影渐渐消失。

这时,闹钟响了,我从梦中惊醒,感觉一切是那么的真实。以后我也要像马良那样,用自己的力量去帮助他人,让世界变得更美好。

南通市海门区实验小学四(5)班 吴佳欣
指导老师 姜铃

拓画丝巾

今天天气晴朗,我和小伙伴们的心情也非常愉悦,这一天,我们要开展一项有趣的研学项目——做水拓画。

老师先问了我们一个问题:“什么是水拓画?”我正思考着,忽然想起以前在书上看到的,漆扇是把一些颜料倒进装水的大盆里,然后把扇子放进去,静置一会儿拿出,晾干,颜料组成的图案就神奇地跑到了扇子上。水拓画是不是也是一样的原理? 果不其然,老师说,水拓画又叫湿拓画,是中国的传统“非遗”之一,是将在水面上完成的画转印到面料或纸上,丝巾、扇面、纸伞、石头等器物上都可以使用,形成的图案花纹繁复绚烂,宛如水中绽放的花朵。

介绍了水拓画的历史后,接下来就是我最期待的手工制作拓画丝巾的环节了。我按照老师说的步骤,第一步,往大水桶和小水桶里倒水——注意,这水的比例也是有门道的,小水桶装三分之二、大水桶装三分之一,再把拓画液倒一半到小水桶里,然后用手不断地搅拌,没几下就感觉黏黏的、重重的。

我们洗干净手,又迫不及待地吧刚刚调好的水倒进一个盘子里。接下来到了最难的一步——把色素滴进盘里作画,不同的颜色溶入水后,色彩顿时丰富起来,层层叠叠,仿佛晚霞落入其中。我开始仔细构思画什么,一开始,我想画一朵有四片花瓣的花,但是想法很美好,现实却有点儿“骨感”。当我小心地用小刷子绘制时,无意中手一抖,花瓣就“糊”成

了一片,我只能哭丧着脸找妈妈帮忙。

“姜还是老的辣”,妈妈快速地做了一个新的图案,既抽象又不失美感,纹理间还隐藏着微妙的渐变与过渡。从一种色彩缓缓过渡到另一种色彩,如同渐变的云霞,温柔而又不失力量。最后,我把丝巾放进去,等待三分钟,再捞出来晾干,就做好了。

这次的研学在我们的欢声笑语中结束了。我发现在水中画画其实非常难,它既要心灵手巧,又要展开天马行空的想象。不过,做好后的成就感也是非同寻常的。在制作过程中,我发现了美、亲近了美,每一次劳作都仿佛是在与一件艺术品进行亲密对话,生活也因此变得丰富多彩。

南通市海门区实验小学四(2)班 侯沁玥
指导老师 顾玲玲

美丽的江海公园

初冬悄悄地来了,我和妈妈来到江海公园去寻找它的踪迹。

路边的小树林美得像一幅画,满树的枫叶火红火红的,远望犹如一朵朵璀璨的红云。走近细看,一片片叶子如同一簇簇小火苗,不停地跳跃着,在阳光下闪闪发光。一阵风吹来,黄色的叶子落在我的手上,哦,原来是银杏叶,将落未落的叶子在枝头颤动着,发出沙沙的声音,像在唱着冬日之歌。几只小鸟在我耳边鸣啼,接着又在绿色的松树间蹦蹦跳跳,真叫人愉悦。

人工湖景色迷人,平静的湖水犹如一面明晃晃的镜子。金黄色的阳光洒在湖面上,仿佛撒上了碎金。微风拂过,不时有几片落叶飘到湖面,好像一叶叶小舟荡起层层涟漪。岸边的落羽杉倒映在碧蓝的湖水中,如同一幅色彩缤纷的水彩画。那几片凋残的荷叶,让人不禁想起苏轼的“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”。

湖边的芦荻婀娜多姿,远远望去,一簇簇、一丛丛,宛如白雪一般。一阵微风吹过,荻花轻轻摇曳,像在跳着欢快的舞蹈。走近一看,一朵朵洁白的花絮在空中飞舞,仿佛天女散花,又像一个个小小的蒲公英,落在我的头上、肩上、手臂上。我轻轻一吹,它们飘飘忽忽,飞向远方……

初冬的江海公园每一处都有独特的魅力,带给我们无限的快乐与惊喜。

南通市海门区实验小学四(6)班 丁辰茜
指导老师 杨裕华

我喜爱的玩具

我有很多玩具,但最喜爱的是捏捏乐,它是取得好成绩时妈妈奖励给我的礼物。

我的捏捏乐晶莹剔透,在阳光下像一颗颗宝石闪闪发亮。你瞧! 它的形状像一只憨态可掬的小猫爪,简直萌化了我的心。每当看到它,就仿佛有许多小爪子在我的心里挠痒痒。在这晶莹剔透的捏捏乐里还点缀着一些粉红色的亮片,好似黑夜中闪烁的小星星。它的手感滑滑的、QQ的,感觉就像在和小猫爪握手一样,舒服极了!

猫爪捏捏乐给我带来了许许多多的快乐时光。记得有一次,我被妈妈批评了,我就对它诉说事情的来龙去脉。虽然它躺在我手里一声不吭,但是我似乎听到了它的安慰:“别难过,小主人,妈妈也是为你好!”渐渐地,我的不愉快便烟消云散。无聊的时候,我就和它玩蹦极的游戏,它在空中弹跳的样子多么像一只可爱的小白兔啊! 无论玩多久,我都兴趣盎然!

我是多么感谢我的捏捏乐呀,有了它的陪伴,我的童年有了更多的快乐!

南通市海门区实验小学二(1)班 张若瑜
指导老师 吴俭

南通市海门区实验小学
组稿老师 施沈灵