

# 2025全国女书画名家邀请展正在热展—— 70位女艺术家展现“她魅力”

阳春三月,“百花”齐放。一场裹挟着浓浓春意、艺术气息与女性魅力的文化盛宴持续进行,为南通观众带来别开生面的视觉体验和心灵触动。

目前,“墨语春熙——2025全国女书画名家邀请展”正在南通中华慈善博物馆火热展出。展览由中共南通市委宣传部、美术报、南通市文化广电和旅游局、市文学和艺术界联合会、市妇女联合会、南通中华慈善博物馆主办,南通书法国画研究院承办,汇集了国内70位女性书画名家的精品力作,以丰富多元的艺术形式,展现女性艺术家的无限可能,力求在历史与当代的交融中重塑女性艺术的叙事篇章。

▼现场展出的各类作品。



市民在南通中华慈善博物馆观展。

## 名家精品荟萃 彰显时代“她艺术”

走进南通中华慈善博物馆二楼展厅,一幅充盈着柔美色调的海报与“墨语春熙”主题相映成趣,给人带来宁静而温暖的内心感受。“海报的设计取自国内优秀青年艺术家单镛创作的丝网版画《你的消息》。”展览策展人、南通书法国画研究院专职画家袁艳介绍道。为了让观者一目了然,她特地将原作放置前言一侧,引导大家近距离欣赏它的意境之美。她说,“当看到它的第一眼,我就深深地喜欢上了。而且仔细看,作品中绿色的海洋与航行的轮船,与南通的江海文化相契合,这更加促使我下定决心将它融入展陈的设计当中。”

由此生发,作为南通书院院组织策划的首个女性艺术家特展,本次展览共邀约到国内书画界女性名家70人参展,其中美术类36人、书法类34人,集中呈现近百件书画佳作。其中,书法板块由中国书法家协会主席孙晓云领衔,集聚了张红春、胡秋萍、林玉梅、靳慧慧等来自中国书协女书法家委员会、江苏省书法院的女性书法名家,以及南通本土女书家;作品篆、隶、真、行、草五体俱备,书风清雅端正、婀娜刚健,美不胜收。美术板块,杨春华、王德芳、丁荭、马蕾等多位国家级绘画名家联袂参展;作品涵盖国画、油画、版画、水彩、陶艺等不同类别,涉及山水、人物、花鸟等多个题材,笔精墨妙、气韵生动,于翰墨挥洒间,尽情展现出当代女性丰沛充盈的创作才情,以及巾帼不让须眉、女子能顶半边天的豪迈气度。

“区别于以往国画院举办的展览,这次展览艺术门类更加丰富,同时有意识地引进书画名家的精品力作,包括近两届全国美展的入选作品,以及进京作品,希望大家深刻感受到女性艺术的多元魅力和新生力量。”袁艳说。

## 文化交流互鉴 汲取奋进“她力量”

中国书法家协会主席孙晓云以行草书写王维《山中》一诗,彰显自然的盎然勃发之态;南通书法家丁小丽用行书写就《李清照词数首》,并用扇面框架展现个人独特的审美;第二十五届全国版画作品展入展作品、艺术家李莹创作的作品《松之盛》则取热烈的红橙色为松树着色,赋予其蓬勃的生命力;崇川区美术馆馆长秦萍萍打破传统工笔画“三矾九染”技法,用皮纸的反面作画,细致勾勒出枝叶、花鸟等意象,展现一幅“素枝栖羽意悠然”图……展览现场,艺术家们用笔触和色彩传递内心的深度和对艺术的探索,在点画提按间构筑起一座连接历史与未来、个体与寰宇的桥梁。

“在中央工艺美术学院学习时,我的很多老师都来自南通,像袁运甫、袁运生等艺术名家,因此我对南通充满了向往。”以展览为契机,清华大学吴冠中艺术研究中心研究员、教授、硕士生导师徐芸第一次来到南通,并带来自己的得意之作“骏马系列作品《林间幽》”。她说,“这件作品深受吴冠中先生中西艺术融合的影响,虽然看起来和女性的创作特征有所偏差,但体现了女性艺术的无限可能。”

江苏省青年书法家协会楷书委员会委员、南通“90后”女书家李箫涵特别选取王维的《少年行四首》进行创作,以楷书表现昂扬的少年气概和壮志凌云的豪情。当女性艺术家集体绽放,作为新生代的李箫涵备受鼓舞。她说:“尽管在学习书法的过程中有很多女性的身影,但真正出圈的女书家并不多;也因为她们在生活中需要扮演更多的角色,所以要付出更多的努力。对我来说,书法给予我的一直是正向的反馈,使我的生活变得丰富而美好。”

## 触发女性共鸣 传递艺术“她魅力”

“她艺术”让人目不暇接,“她魅力”令人回味无穷。不少女性观众为展览所吸引,流连其中,不觉深受感染,产生情感共鸣。

今年75岁的吴刚仍然抱有对艺术的热爱,一边逛展,一边用手机拍下倾心的作品。“我很喜欢看书画展,既能提高自己的审美能力,又能开阔视野、愉悦心情。”除了欣赏外,她还花时间学习书法、绘画,尤其在绘画中,热衷将具有吉祥寓意之花、鸟元素融入作品,并多次参加市级书画展览。身为女性,吴刚同样特别关注女性艺术家的作品,她说,“像3月8日当天有很多妇女节主题展览开幕,我都会去看。我觉得妇女不应该落后,想要发现美、追求美、欣赏美,甚至是创造美,都可以随心出发,把精力投入到自己喜欢的事物上。”

南通大学艺术学院教授於玲玲观后有感而发。她说:“展览非常值得一看,既有传统的,又有当代的,还有女性书画家的情感表达,对于年轻一代的书画爱好者来说应该会深受启发。”

展览展出期间,苏州版画院副院长、国家级非遗桃花坞木版年画代表性传承人杜洋应邀来通,为南通观众带来桃花坞木版年画公益体验课堂,让大家从多重感官出发,探索艺术背后的文化与技艺,体会女性艺术家的人格魅力。

“希望通过展览的举办,进一步传承、弘扬中华优秀传统文化,推动女性艺术家之间交流互鉴,同时向社会各界来宾充分展现南通城市风貌、文旅融合发展新气象,为‘中国美术南通现象’增辉添彩,打响‘江海有情,南通有请’文旅品牌。”南通书法国画研究院院长施娟表示。据悉,此次展览将持续展出至3月29日。

本报记者杨镇潇  
本报实习生周敬杨