

# 2025全国女书画名家邀请展正在热展—— 70位女艺术家展现“她魅力”

阳春三月，“百花”齐放。一场裹挟着浓浓春意、艺术气息与女性魅力的文化盛宴持续进行，为南通观众带来别开生面的视觉体验和心灵触动。

目前，“墨语春熙——2025全国女书画名家邀请展”正在南通中华慈善博物馆火热展出。展览由中共南通市委宣传部、美术报、南通市文化广电和旅游局、市文学和艺术界联合会、市妇女联合会、南通中华慈善博物馆主办，南通书法国画研究院承办，汇集了国内70位女性书画名家的精品力作，以丰富多元的艺术形式，展现女性艺术家的无限可能，力求在历史与当代的交融中重塑女性艺术的叙事篇章。

▼现场展出的各类作品。



市民在南通中华慈善博物馆观展。

## 名家精品荟萃 彰显时代“她艺术”

走进南通中华慈善博物馆二楼展厅，一幅充盈着柔美色调的海报与“墨语春熙”主题相映成趣，给人带来宁静而温暖的内心感受。“海报的设计取自国内优秀青年艺术家单稼创作的丝网版画《你的消息》。”展览策展人、南通书法国画研究院专职画家袁艳介绍道。为了让观者一目了然，她特地将原作放置前言一侧，引导大家近距离欣赏它的意境之美。她说，“当看到它的第一眼，我就深深地喜欢上了。而且仔细看，作品中绿色的海洋与航行的轮船，与南通的江海文化相契合，这更加促使我下定决心将它融入展陈的设计当中。”

由此生发，作为南通书画院组织策划的首个女性艺术家特展，本次展览共邀约到国内书画界女性名家70人参展，其中美术类36人、书法类34人，集中呈现近百件书画佳作。其中，书法板块由中国书法家协会主席孙晓云领衔，集聚了张红春、胡秋萍、林玉梅、靳慧慧等来自中国书协女书法家委员会、江苏省书法院的女性书法名家，以及南通本土女书家；作品篆、隶、真、行、草五体俱备，书风清雅端正、婀娜刚健，美不胜收。美术板块，杨春华、王德芳、丁荭、马蕾等多位国家级绘画名家联袂参展；作品涵盖国画、油画、版画、水彩、陶艺等不同类别，涉及山水、人物、花鸟等多个题材，笔精墨妙、气韵生动，于翰墨挥洒间，尽情展现出当代女性丰沛充盈的创作才情，以及巾帼不让须眉、女子能顶半边天的豪迈气度。

“区别于以往国画院举办的展览，这次展览艺术门类更加丰富，同时有意识地引进书画名家的精品力作，包括近两届全国美展的入选作品，以及进京作品，希望让大家深刻感受到女性艺术的多元魅力和新生力量。”袁艳说。

## 文化交流互鉴 汲取奋进“她力量”

中国书法家协会主席孙晓云以行草书写王维《山中》一诗，彰显自然的盎然勃发之态；南通书法家丁小丽用行书写就《李清照词数首》，并用扇面框架展现个人独特的审美；第二十五届全国版画作品展入展作品、艺术家李莹创作的作品《松之盛》则取热烈的红橙色为松树着色，赋予其蓬勃的生命力；崇川区美术馆馆长秦萍萍打破传统工笔画“三矾九染”技法，用皮纸的反面作画，细致勾勒出枝叶、花鸟等意象，展现一幅“素枝栖羽意悠然”图……展览现场，艺术家们用笔触和色彩传递内心的深度和对艺术的探索，在点画提按间构筑起一座连接历史与未来、个体与寰宇的桥梁。

“在中央工艺美术学院学习时，我的很多老师都来自南通，像袁运甫、袁运生等艺术名家，因此我对南通充满了向往。”以展览为契机，清华大学吴冠中艺术研究中心研究员、教授、硕士生导师徐芸第一次来到南通，并带来自己的得意之作“骏马系列作品《林间幽》”。她说，“这件作品深受吴冠中先生中西艺术融合的影响，虽然看起来和女性的创作特征有所偏差，但体现了女性艺术的无限可能。”

江苏省青年书法家协会楷书委员会委员、南通“90后”女书法家李箫涵特别选取王维的《少年行四首》进行创作，以楷书表现昂扬的少年气概和壮志凌云的豪情。当女性艺术家集体绽放，作为新生代的李箫涵备受鼓舞。她说：“尽管在学习书法的过程中有很多女性的身影，但真正出圈的女书法家并不多；也因为她们在生活中需要扮演更多的角色，所以要付出更多的努力。对我来说，书法给予我的一直是正向的反馈，使我的生活变得丰富而美好。”

## 触发女性共鸣 传递艺术“她魅力”

“她艺术”让人目不暇接，“她魅力”令人回味无穷。不少女性观众为展览所吸引，流连其中，不觉深受感染，产生情感共鸣。

今年75岁的吴刚仍然抱有对艺术的热爱，一边逛展，一边用手机拍下倾心的作品。“我很喜欢看书画展，既能提高自己的审美能力，又能开阔视野、愉悦心情。”除了欣赏外，她还花时间学习书法、绘画，尤其在绘画中，热衷将具有吉祥寓意的花、鸟元素融入作品，并多次参加市级书画展览。身为女性，吴刚同样特别关注女性艺术家的作品，她说，“像3月8日当天有很多妇女节主题展览开幕，我都会去看。我觉得妇女不应该落后，想要发现美、追求美、欣赏美，甚至是创造美，都可以随心出发，把精力投入到自己喜欢的事物上。”

南通大学艺术学院教授於玲玲观后有感而发。她说：“展览非常值得一看，既有传统的，又有当代的，还有女性书画家的情感表达，对于年轻一代的书画爱好者来说应该会深受启发。”

展览展出期间，苏州版画院副院长、国家级非遗桃花坞木版年画代表性传承人杜洋应邀来通，为南通观众带来桃花坞木版年画公益体验课堂，让大家从多重感官出发，探索艺术背后的文化与技艺，体会女性艺术家的人格魅力。

“希望通过展览的举办，进一步传承、弘扬中华传统文化，推动女性艺术家之间交流互鉴，同时向社会各界来宾充分展现南通城市风貌、文旅融合发展新气象，为‘中国美术南通现象’增辉添彩，打响‘江海有情，南通有请’文旅品牌。”南通书法国画研究院院长施娟表示。据悉，此次展览将持续展出至3月29日。

本报记者杨镇潇  
本报实习生周敬杨