

2025年3月31日 星期一
农历乙巳年三月初三

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

在阅读与表达之间架起桥梁

当下很多语文老师为了提高课外阅读效率,更好地让阅读促进表达,纷纷利用阅读课时间共读课外书,探讨交流读书心得,并且布置每周摘抄好词好句。可是,这样的良苦用心却没能让每一个孩子吸收内化,为己所用。那是因为“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,同一本书对于不同的孩子,他们各自的收获是各不相同的。那么面对千差万别的孩子,到底如何有针对性地让阅读最大限度地促进写作,真正做到“读书破万卷,下笔如有神”呢?

一、耐心等待,厚积薄发

不同孩子的智力是有差异的。聪明的孩子学什么都快,对于课外书的吸收不在话下。我们要关注的是那些普通孩子,那些缺乏原有经验、读课外书“同化”较慢的孩子。不能说读书对他(她)无用,就不让他(她)读了。教育家苏霍姆林斯基说过:“学生学习越感到困难,他在脑力劳动中遇到的困难越多,他就越需要多阅读。问题不仅在于阅读能挽救某些学生免于考试不及格,而且在于借助阅读发展了学生的智力。‘学习困难的’学生读书越多,他的思考就越清晰,他的智慧力量就越活跃。”大量阅读促进了原有经验的积累,而随着原有经验的丰富,这类孩子就能更好地“同化”或“顺应”新的词汇。慢慢地,阅读的成效便会显现出来。所谓“读书越多,思考越清晰”大概就是这个意思吧!

因为有了小学二年级写话的基础,三年级上学期,孩子们能够进行作文片段的练习了。可是有个孩子作文水平依然停留在一年级的写话阶段,他的母亲特别着急,找我帮他补课。我笑着告诉他:“你孩子最需要做的事情就是阅读。”孩子的母亲半信半疑,于是我推荐了几本课外读物,让她和孩子每天晚上进行亲子共读。在学校里,每当午间阅

读时,我也特别关注这个孩子,经常陪在他身边,要么给他读上一段,要么跟他交流书中的人物,或者指导他画下好词好句。虽然他的作文仍然不尽如人意,但我不着急。孩子看我特别关注他,午间阅读时更投入了,再加上他母亲每晚的陪伴,三年级下学期,孩子的作文水平终于有了起色。

二、拓宽思路,容纳“百川”

可以肯定,有些孩子就是偏向理性思维。这类孩子,你也不能说他们的心灵不丰腴,他们的脑袋瓜机灵着呢,只不过全被“十万个为什么”占领着。他们的世界装着的是物质以及这些物质为什么会存在,或者为什么会改变,可以说他们具有成为科学家的潜质。虽然说某个人的思维习惯一部分来自天生,但我们完全可以通过后天的培养,慢慢去“中和”。如何“中和”?让“物质”和“情感”中和,即让他们的世界一半装物质,一半装情感。

那么,怎么让他的世界装进情感呢?大家都知道,孩子对于动植物都喜欢,尤其是动物篇,一般在《十万个为什么》里接触得比较多,里面谈得更多的是动物的样子及生活习性。当语文课堂上教到关于动物的文章,这个孩子会用科学术语把某种动物的生活习性讲得头头是道。现在,我要推荐他阅读以动物为主题的文学作品,不仅让他了解动物的基本情况,更要让他明白动物之间的情感以及动物所具有的智慧,从而逐步把他从固定的思维模式中拽出来。

《夏洛的网》向我们展现的是一只蜘蛛和一只猪之间的友谊,《柳林风声》描绘了鼹鼠、老鼠、獾和蟾蜍等动物的生活……动物世界精彩的、感人的故事在作家的笔下应有尽有。我推荐他读了这几本动物小说之后,他竟然一发不可收,又自己找来好多动物小说来读。他读得那么投入,肯定上

路了——文学之路。当然,能够丰富他情感的书还有很多。我想,只要上路了,就不愁走不远。

三、培植心灵,提升言语想象力

潘新和教授说:“心灵的培植比文字技能的练习还重要,我们应该不断丰富、充实自己,努力挖掘心灵的宝藏,破译自己的与他人的心灵奥秘,会欣赏美,做一个有‘梦’的人,才能真正体验到生命舒展和言语创造的喜悦和情趣。”

那么到底如何培植心灵呢?其实,我们平时的语文课就是培植孩子丰富心灵的主阵地。《赶海》一课,让孩子们不仅领略了大海的雄姿,更铺展了“追浪花”“摸海星”“抓螃蟹”“捉龙虾”的那份“赶海”情趣。这份情趣使孩子们的心灵更加柔软,更加丰腴。

《狼和鹿》一课,告诉我们大自然就是一张用生命编织的网,包括人类在内的动物、植物都是网上的一个结、一根线。我们必须维护这生命之网,不能再重复狼与鹿的悲剧。同学们在热烈的课堂交流中,放飞心灵,生命感、价值感得以唤醒。

不仅在语文课,作文课上我也经常玩一些“花样”。针对孩子们被成堆的作业压得喘不过气来,星期天这个兴趣班、那个补习班接踵而来,我试着让孩子们给“自由”写一封信,重在激发潜藏在孩子心底的那份期盼。有一个女孩这样写道:

亲爱的自由:

您好!

恕我冒昧,给您写了这封信。我是一个平凡的女孩,一个平凡得淹没在人群中就找不着的女孩,但因为深深地渴望着您,所以不由自主地提笔了。

记得去年,奥数竞赛过后,老师给我们放了一段时间的假,我想约好友双休日到我家痛快地玩一玩,没想到妈

妈却给我定了好几条规矩,还让我先拉一会小提琴再作决定……

您知道吗?我多么希望能有一片属于自己的天空,让我自由地翱翔。在别人眼里,我是个学习尖子,应该是父母的骄傲,可您不知道,我一回到家,就像回到了牢笼。“陈晨,你在学习还过得去,可千万不能骄傲自满,快回书房看书……”妈妈又唠叨开了。您说我还能出半点差错吗?我能拥有自由吗?如果说自由,在学校里老师、同学给予了我一点,让我感到天是那么蓝,世界是那么美,可快乐总是短暂的。就连双休日,我也要为“奥数”奔波。

自由啊,您给予过那么多人,唯独不肯在我身边驻足!您帮很多身心疲惫的人解去烦恼,唯独不能让我小憩一会儿!

最近我们又要奥数竞赛了,希望您能让我在考试后痛快地玩一玩!

祝您给更多的人带去快乐!

您久违的朋友:陈晨

2025年2月26日

我把这封信在全班同学面前朗诵了一番,孩子们都啧啧称赞。我想,即便他们暂时没想到这样的主题,心灵却欢歌了一回。不仅如此,我还经常布置“我想对你说”的练笔作业,重在修炼他们的内心。或许,一开始是没话找话说,但说得多了,那就变成不得不说,从而让他们的心灵变得生动而丰富。因为我相信,心灵是在日积月累的跋涉中变得宽广。心灵丰腴了,再读课外书,那就不是“对牛弹琴”了,而是真正成为自己的需要。读书与写作的过程就会不断地积聚和释放言语生命力,并且洋溢着蓬勃的言语想象力。

总之,只有针对孩子的特点对症下药,先改变“劣势”,继而掌握正确的读书方法,才能“读书破万卷,下笔如有神”。

海门区第一实验小学 黄一丹

小记作品



多彩的梦

通师三附三(5)班 张黄泽
指导老师 顾林



南通市实验小学一(4)班 徐哲一



朝晖小学三(12)班 张煜晗
指导老师 丛笑雨