

《集贸市场计量监督管理办法》施行,市监部门多措并举—— 严打“鬼秤”为买卖公平撑腰

《集贸市场计量监督管理办法》于3月1日正式施行,旨在严厉打击“缺斤少两”等计量违法行为,切实维护消费者权益。我市执行情况如何?昨天,本报记者就此展开实地采访。

市民: 缺斤少两现象显著减少

“以前买菜时遇到过被商户用‘鬼秤’克扣斤两的事情,现在基本上很少遇到。主要是各家农贸市场电子秤都经过了检定,并且设置了公平秤。”昨天一大早,在五山家园农贸市场买完菜的陈明生老师傅,指着塑料袋内刚买的一大包敲了壳剥开的螺蛳说:“喏,你看,我刚在水产摊位上买了3斤,在公平秤上复过秤,确实一两也不少!”

陈明生坦言,平时他在农贸市场内买菜购物,习惯去复个秤,“总的来说出入不大,缺斤少两的事越来越少。商户也怕玩的小伎俩被识破后投诉到市场管理办公室,那么,失去的诚信形象是多少钱也挽回不了的。再者,现在的市场管理都比较严,各项规章制度也比较多,一旦商户在诚信这一块失了分,对他的日常经营肯定不利。”

在红星路农贸市场内,54岁的许丽娟告诉记者,她以前有过一次买草莓被“短斤缺两”的经历,不过,商贩后来给她退了钱。“春节期间,孙女吵着要吃刚上市的草莓,一斤要40多元。商贩称重时她没有太在意,回家一看总感觉分量不对。后来一问,商户是连装草莓的塑料盆一起称了。既然对方说清楚了是场误会,加之也退了一部分钱,后来我就没再计较此事。总的来说,这样不愉快的事并不多见。”

家住南川园新村的陈霞也表示,如今有了公平秤,缺斤少两的事情显著减少,前脚有疑问后脚就能搞清楚,给消费者带来了实实在在的公道公正。

商户: 玩弄不法伎俩得不偿失

“我在虹桥农贸市场租摊位经营蔬菜交易整整25年了,从来不做在秤具上做手脚坑害顾客的事,不值得!”在虹桥农贸市场内,蔬菜经营商户、今年69岁的任桂华,一边手脚麻利地做着交易、整理着摊位内的蔬菜,一边带着憨厚笑容对记者解释。

任桂华的摊位上摆放着

一台闪烁着数字荧光的电子秤。老任说,他的电子秤按規定接受检定,只有每日菜价的变动,没有分量暗中的增减。采访中,多名商户表达了相同的观点:在电子秤上做手脚得不偿失。

一名商户告诉记者,过去,他了解到的利用电子秤作弊的方式往往有以下几种:第一种是连盘一起称重。不法商贩有意不将秤盘放在秤上,待顾客选好商品称重时,再将放有商品的秤盘放在秤上计量;第二种是保留底数。空秤时按要求显示应该为“0”,而一些不法商家在称重前储存一定数目的重量底数不予清零,底数便同所购商品一起计了价;第三种是缩小单价,利用电子秤只能显示小数点后两位的设置,故意把单价打成缩小100倍。

在学田农贸市场租摊位卖过海鲜的赵致远说:“要清清白白做人、坦坦荡荡挣钱,赚不该赚的钱,失去的是同行和消费者的信任,得不偿失。”

市监: 查秤万余台立案16台

“市监部门一直以来持续开展电子计价秤专项监督检查。我们先后检查电子计价秤10000多台次,立案查处作弊电子计价秤16台,通过张贴计量宣传海报、约谈市场主办方、发布计量违法典型案例等方式,形成对计量违法行为的有效震慑。”昨天上午,崇川区市场监督管理局计量科副科长陈春蕾向记者介绍。值得一提的是,目前,崇川区集贸市场已统一设置检定合格的公平秤63台。

“消费者可以主动掌握一些防商户利用电子秤作弊的小窍门。譬如,购物前注意查看电子秤是否贴有强制检定合格标志,并在检定有效期内;商品称重前注意查看显示屏,电子秤的重量显示值应为零;商家称重时,注意查看电子秤是否放置于平整的台面上,秤盘内外是否干净无杂物,待称重显示值稳定后读取数值;商品称重后,可用随身携带的在‘公平秤’上称过的手机等物品,放在

电子秤上作对比,也可以及时到‘公平秤’设置处复秤。购买活禽、活鱼等商品时,要在宰杀前复秤。”陈春蕾为广大消费者支招。

陈春蕾同时提醒消费者,一旦发现经营者确实存在计量作弊行为,可及时拨打12315进行投诉。对于商家,陈春蕾也告知,用于贸易结算的电子秤属于强制检定计量器具,每年都要计量检定,商家应及时留意电子秤的检定有效期,提前一个月向计量检定部门申请。

新规: 主办者包庇处高额罚款

“在我们虹桥农贸市场,一天下来有十来个顾客前来使用公平秤复秤。”昨天上午,正在服务台值班的市场管理员朱锦彬介绍,“从实际情况看,大的短斤缺两现象没有,往往是些差个三钱五钱的。”

崇川市监执法人员前不久对辖区一家水产品经营部监督检查时,发现一台用于销售水产时称重结算的电子秤按下不同按钮会显示不一样的重量,确认当事人使用以欺骗消费者为目的的计量器具行为违法,没收涉案电子计价秤1台,并处罚款。

“新修订的《集贸市场计量监督管理办法》明确集贸市场主办方对市场内使用的属于强制检定的计量器具登记造册,并配合检定机构做好强制检定工作。经营者不得破坏计量器具铅封,不得使用铅封已损坏的计量器具等。集市主办方发现经营者从事计量违法行为而不制止,或者包庇、纵容的,处五万元以下罚款;情节严重的,处十万元以下罚款。”陈春蕾说,一系列最新规定意味着管理越来越严格。

陈春蕾介绍,新规实施以来,市监部门针对部分计量管理制度落实不到位、公平秤设置不合理、计量投诉举报较多的市场加大了监督检查频次。同时,欢迎消费者在发现缺斤少两情况时及时拨打12315举报,也呼吁经营者严格遵守计量法律法规,诚信经营,共同营造一个公平公正、良好有序的市场环境。本报记者周朝晖 张园



小广播入户

昨天,江苏有线海安分公司第六党支部的党员志愿者正在为海安市墩头镇农户免费安装“小广播”。海安市自去年以来试点推进“小广播”入户工程,截至目前,已为近3万农户免费安装了“小广播”。
周强

通籍摄影家胡国庆回乡交流 畅谈摄影艺术新趋势

晚报讯 3月30日下午,由市文联主办、市摄影家协会承办的“名家有约”系列活动在南通市文艺之家报告厅举行。中国摄影家协会策展委员会委员、广东省摄影家协会副主席胡国庆回通作“漫谈金像奖、国展作品及AI在摄影创作中的应用”专题讲座。

胡国庆是从南通走出去的摄影家。小时候,受外公的影响,他喜欢上了摄影。“家里非常支持我的爱好,小学的时候就给我买了第一台相机,还配有自己的暗房。”胡国庆回忆道。彼时,身边的人文风景是最鲜活的素材,他常常在周末或节假日约上三五好友,一起出去采风,或在暗房里冲洗照片,深刻感受照片背后的“魔法”。也是在兴趣的驱使下,他最终报考了武汉大学新闻系摄影专业,并在几年系统学习之后,决定正式走上摄影这条路。

1992年,三十而立的他在深圳创办了自己的摄影公司“深圳市弧歌摄影有限公司”,开始致力于商业摄影。三十多年里,他利用大量时间,走访中国多个城市,拍摄了《水殇》《心路》《空寂》等一系列主题摄影作品,并摘得摄影领域全国性最高个人成就奖“中国摄影金像奖”,第23、24届国展金、银、铜奖等荣誉;个展《水殇》获第15届平遥国际摄影大展艺术类优秀摄影师奖,多件作品被国家艺术机构、艺术博物馆、画廊典藏。

其中,《水殇》系列作品历时3年多时间完成,集合了一切与水有关的影像,运用超现实的表现手法,体现人水相依

的关系。胡国庆说:“大概是在长江、濠河边长大的缘故,水对于我有一种特别的磁场,因而一直想拍一组与人、水、城市相关的片子,既有个人的情感因素,又想借此倡议珍惜水资源。”

除了摄影师外,胡国庆曾担任第13届中国摄影金像奖评委,第26、29届国展评委,同时,以策展人的身份,为中国第19届国际摄影艺术展览、第二届成都国际摄影周策展。丰富的实践与经历,使他对当代摄影艺术有着独到的思考和见解。他认为,当下的摄影的创作理念发生了转变,从“艺术源于生活、高于生活”转为“艺术就是生活本身”,“摄影不再局限于宏大叙事、技法的展现,而要以照片作为载体,表现摄影师的艺术主张和社会责任感,关注生命、贴近生活、凸显真善。”

随着人工智能技术的迅速发展,摄影艺术也迎来了前所未有的变革。如何迎接这一“变革”,他表示,要追求更高层次的“AI介入”。他说:“文字生成图片只是基础阶段,我们要善于运用AI的大数据处理能力生成创意,再通过自己的镜头语言将它转化为真实的内容作品,这样不仅可以提高摄影的效率和质量,还能为摄影师提供更多的创意空间和可能性。”

胡国庆透露,接下来,他将一边深耕摄影,不断完善《空寂》、《西藏》等系列作品;一边立足个人创办的深圳市九月艺术馆,策划大型展览,开展文化艺术交流活动。

活动当天,胡国庆还对南通摄影家们的部分摄影佳作进行了点评指导,为他们备战国展提供了方向、厘清了思路。

记者杨镇潇