

声音

推诿扯皮是干部不担当不作为的典型表现。遇事推诿扯皮,根子在于有的党员干部心中没有群众、忘了党的根本工作路线。推诿扯皮的现象之所以存在,一个重要原因是有的党员干部存在畏难避险的心理,既不敢斗争也不善斗争。改革发展到今天,“低垂的果子”已经摘完,这就要求党员干部善于啃硬骨头、敢于接烫手山芋。只有勇于担当、大胆探索,才能解决企业和群众的急难愁盼问题,打开事业发展新天地。

——人民日报:《群众反感“踢皮球”》

当前,消费场景创新转向价值深耕,需要不断推动政策、技术等层面的优化升级。政策层面需加快新兴领域标准制定,在创新划定安全边界的同时预留试错空间。技术应用则需强化实用性,如外骨骼机器人从医疗康复延伸至登山辅助,无人机配送将外卖时效缩短等。城乡协同也是关键,要不断完善县域物流网络、拓展农村电商应用场景,有效激活下沉市场需求。总之,唯有扎根价值深耕,消费创新才能成为经济高质量发展的持久引擎。

——经济日报:《消费场景创新需立足价值深耕》

微话题

【本期话题】

发霉橘子被追捧

近日,发霉橘子在二手交易平台被标价售卖的消息引发关注。在某知名二手交易平台上,发霉橘子标价从几十元到几百元不等,有的甚至高达上千元。部分卖家宣称这些橘子可用于生物、化学实验。对此,你怎么看?

【议论纷纷】

◎王锦南 发霉橘子被追捧,让人匪夷所思,但出现在二手交易平台上,却是事实。为何发霉橘子会被追捧呢?显然,这跟二手交易平台视而不见的纵容有关。

◎余芳红 发霉橘子被追捧,很有可能是一种博眼球的噱头。

◎梅子鄂 发霉的橘子可能携带有害细菌,是不能通过快递寄送的。从这点来说,让发霉的橘子不被追捧,也需要在快递环节对其实施“封杀”。

本期话题下期继续

# 假期公交地铁免费是与民心“同向而行”

□政青

为方便市民清明假期出行,南通轨道交通集团发布公告,清明节期间,所有乘客可免费乘坐轨道交通1、2号线,不限乘车次数及里程。南通公交集团也宣布,经营范围内的所有公交线路免费乘坐。

(4月1日本报2版)

生活当中,几块钱的公交地铁车费似乎并不起眼,但却与市民的日常出行感受密切相关。近年来,每逢春节、国庆、五一等黄金假期,或是举办大型赛事活动,又或是为了提振消费激活夜经济,南通的地铁公交总会推出免费乘坐或延时运营服务。这一系列举措,既立足当下又着眼长远,既疏通“大动脉”又激活“毛细血管”,

可谓一举多赢。它让市民公共出行从“有车乘”到“乘好车”,让群众在实惠中切身感受到公共服务的民生温度。

应该意识到,无论是出于利民惠民的需求,还是出于刺激消费的目的,推出免费公交地铁或者延长运营时间,都是公共服务升级的体现,也是城市形象和竞争力的重要表现。对于假期出行需求大的市民和外地游客,除了免费的“优待”外,更要注意服务的“优化”。首先,在人员配备方面,应进一步加强。地铁、公交和停车场等关键区域在节日期间需要配备更多的工作人员来引导乘客、维持秩序、提供咨询等,让市民和游客享受到高效、优质的服

务。其次,职能部门应进一步摸清市民出行特性和规律,持续优化城市公共交通。比如,发挥地铁主体功能,实现与公交乃至出租车、共享单车的高效接驳。再如,在客流密集走廊,设置公交专用道和多乘员专用道,同时采取调整走向、更换车型、加密车次等方法,提高公交周转效率和准点率等。

总而言之,节假日期间的公共交通服务还可以多些“暖意融融”,进一步构建绿色出行服务体系,优化提升体验,进而不断增强公共交通的吸引力,让更多人选择公共交通。

濠南夜话

## 街角艺术风,文化润南通

□张忠德

3月30日上午,滨江公园风帆广场传来悠扬乐声,“艺起来·街角邂逅艺术”活动南通大学外籍教师特色专场在这里举办。

(3月31日本报2版)

在南通,“艺起来·街角邂逅艺术”活动正悄然改变着城市的文化风貌,为市民带来了惊喜,更为城市文明建设注入了新活力。从现实意义来看,它打破了艺术与大众之间的隔阂。过去,高雅艺术常局限于剧院、展厅,普通市民接触机会有限。如今,市民在公园能聆听《一步

之遥》,全民文化素养与审美水平得以提升。

“艺起来·街角邂逅艺术”活动特色鲜明。一是形式多元,微展览、微演出、微集市,搭配声乐、舞蹈、非遗展示等,满足不同人群文化需求;二是资源整合得力,高校艺术团队与民间文艺团队携手,高校师生凭专业带来精彩表演,民间艺人靠技艺展现传统魅力,丰富活动内涵;三是地点亲民,在地铁站、公园广场、商圈等人流密集处设活动舞台,实现文化资源高效下沉。

如何进一步推动优质

文化资源扎根基层,持续提升城市人文气质,可多管齐下。内容上,建立需求反馈机制,依据市民喜好与区域特色定制活动,如社区开展亲子艺术活动,高校周边举办先锋艺术展。推广时,借助社交媒体平台,制作活动短视频、直播表演片段,开设打卡活动,鼓励市民分享感受,扩大影响力。参与度提升方面,完善社会招募机制,为民间文艺团队提供培训指导,吸纳市民志愿者参与组织,让群众从文化消费者转变为参与者、创造者。

## 让先烈精神照亮我们前行道路

□徐剑锋

昨天下午,南通城西小学师生在烈士塑像前敬礼。当天,社会各界民众来到南通市烈士陵园,开展革命传统教育活动,缅怀革命先烈。

(4月1日本报1版)

不忘历史,才会懂得珍惜当下。今天,无论是奉上清酒一杯,或是献上鲜花一捧,还是读上一段纪念碑文,向先烈献祭,为英雄而歌,这都是一次极好的爱国主义教育,也是一次祛除思想“污垢”的良机。

革命精神是最好的营养剂。英烈虽然牺牲了,

但他们的精神却是永恒而又崇高。祭先烈,就是要不忘昨天、牢记历史,继承革命先烈的光荣传统,传承革命先烈的优秀品质——天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念……所有这些,是激励我们扬鞭奋进、不断前行的巨大精神动力。而有了这样的精神,就没有闯不了的关、迈不过的坎、克服不了的困难。

忆往昔,先烈用鲜血铸成的灯塔,用生命铺就

的前路,写下了“我是谁”“为了谁”“还有谁”的清晰答案;看今朝,“国家兴亡,我能做些什么?”“南通发展,我能做成什么?”一个个字重千钧的问题,激起的是我们对时代、对社会、对国家和民族的责任担当。

向英烈致敬,为梦想奋进。今天,当缅怀先烈、追思英魂之时,不能忘的是历史,不能丢的是传统,不能缺的是精神。在“撸起袖子加油干”的关键时刻,我们要敢说:发展南通,舍我其谁!

观点1+1

## 打击“鬼秤”

《集贸市场计量监督管理办法》于3月1日正式施行,旨在严厉打击“缺斤少两”等计量违法行为,切实维护消费者权益。我市执行情况如何?昨天,本报记者就此展开实地采访。

(4月1日本报3版)

### 加强监管严格执法

□宝哲

“鬼秤”的存在,无疑是商家为了追求不正当利益而在秤具上做手脚,短斤少两坑害消费者。一些有良知的商家已然看清,这种行径实则是“搬起石头砸自己的脚”。

治理“鬼秤”,除了需要商家的自觉自律外,还需要法律法规的保驾护航。今年3月1日正式施行的《集贸市场计量监督管理办法》,为打击“缺斤少两”等计量违法行为提供了有力的法律武器。这一办法的出台,让“做手脚得不偿失”的理念深入人心。通过加强监管、严格执法,让那些试图在秤具上做手脚的商家不敢轻易违法违规。

在市场经济的浪潮中,我们应当让诚信经营的理念如清泉般流淌在每个商家的心田。当诚信成为商家的自觉选择,当“做手脚得不偿失”的观念深入人心,那么“鬼秤”自然就会失去生存的土壤。

### 还需监管“站出来”

□廖卫芳

众所周知,小小一杆秤,一头连着商家的诚信,一头连着消费者的权益。商家使用“鬼秤”,是不折不扣的违法行为。

笔者以为,打击“鬼秤”还需监管“站出来”。首先,监管要“严抽测”。市场监管、消保委等监管部门应积极承担起监管的主体责任,要组织人员定期或不定期地对各大市场里的电子秤进行突击抽检,让无良商家不敢贸然抱着侥幸心理,在电子秤上“动手脚”。其次,监管要“严处罚”。一旦查获缺斤少两的“鬼秤”,监管部门就应采取“没收电子秤”、开具“高额罚款”、责令“停业整顿”等多种处罚手段,让其既付出“经济代价”,又付出“停业代价”,倒逼其诚信经营,守法买卖。其三,监管要“严教育”。监管部门不妨经常性地组织商家开展诚信教育和守法教育,通过普法教育,让每一个商家都认识到诚信经营、守法经营的重要性,自觉远离“鬼秤”伎俩,为广大消费者营造一个放心、公平的市场消费环境。