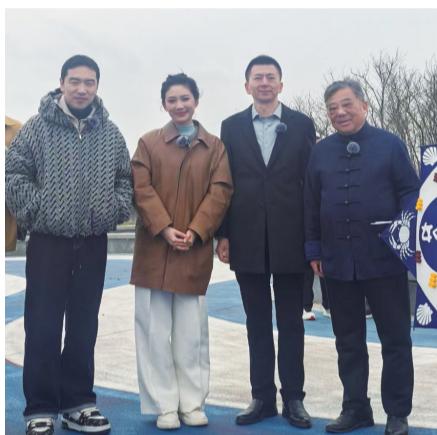


央视农业农村频道聚焦南通多个宝藏地——

乘春日欢歌 览江海风情

央视2025年重磅打造的大型乡村文化综艺栏目《田野欢歌》，3月26日至30日走进南通，从非遗芳华、田野奇遇、江海鲜味等不同的场景，以诗意田园为舞台，全方位展示了我市乡村旅游的别样魅力。



烹饪大师张继华与欢歌团成员合影。



传承人吴灵姝向欢歌团成员介绍刻版工艺。



欢歌团近距离感受海门山歌的魅力。

更俗 剧院

热映电影

动画《哪吒之魔童闹海》
杰森·斯坦森主演
《制暴:无限杀机》
宁理、王迅主演《怒水西流》

演出信息 4月11日19:30——喜剧脱口秀《米嘍》

4月18日19:30——越剧《红楼梦》

4月19日19:30——越剧《王老虎抢亲》

(广告)



扫二维码关注更俗剧院微信公众平台,获取更多电影演出信息。
更俗剧院新官方网站 <http://www.ntgsjy.cn/>
售票热线:85512832 服务监督:85528668



▶ 张继华向欢歌团讲述南通美食背后的文化故事。



江风海韵里的鲜味密码

据了解,作为中央广播电视台总台农业农村频道重磅打造的大型乡村文化综艺栏目,《田野欢歌》以“节日节点、特色活动”为切入点,以热爱和传承乡村文化的文艺达人、技艺高手、“三农”战线工作者为主角,通过互动表演、影视化拍摄、AI技术融合等创新形式,立足文艺视角,聚焦各地“农文体旅商”融合发展新实践,共绘宜居宜业和美乡村的新画卷。

3月28日,南通开沙村洲际梦幻岛内花团锦簇,满目春光;樱花、桃花、梅花、杏花、喷雪花等组成春的舞台,迎接南通非遗在此绽放时代芳华。当天,南通市文化馆名誉馆长、南通市非物质文化遗产研究会会长曹锦扬带领欢歌团成员辛嘉宝、侯国林、李丁、王琪,穿梭于非遗表演的现场,沉浸式感受南通非遗的独特魅力。

樱花大道上,上百名表演者汇聚于此,带来苍龙舞、蚌壳舞、舞狮等表演;非遗代表性传承人放飞板鹞风筝,绘就一幅春日浪漫图景。樱花谷上,来自海安市歌舞团的演员们身着传统服饰,手持花鼓,跟随音乐踏起整齐的步伐,敲出振奋人心的鼓点,以饱满热情点燃全场激情,诠释海安花鼓的生机与活力;海门山歌国家级非遗代表性传承人宋卫香携女儿、小朋友们用山歌分别演绎歌曲《交关多》和唐诗《春晓》,将饱含地方风土人情和文化气息的歌曲唱给大家听。闻声而动,随“风”起舞,欢歌团也跃跃欲试,在表演者的指引下,学习海安花鼓风摆柳、击鼓望月颠三步等经典舞步,体验清丽柔婉的海门山歌唱法。

情至深处,身为南通人的侯国林有感而发。他说:“我是土生土长的南通人。南通的春天特别美,不但能赏春花,还能吃春菜,游春光。”

“越是民族的,越是世界的。在拍摄现场,我深刻感受到嘉宾们对南通本土文化的兴趣和喜爱,也让我内心油然而生一股自豪感。”曹锦扬告诉记者,当天节目录制到尾声,表演者们都意犹未尽,直呼“还没演够”。“栏目组也说,如果全部演一遍,可能三天三夜也演不完。我想这也反映出南通是个非遗的富矿,有着深厚的文化底蕴。作为非遗文化保护传承工作者,我们更应该承担起社会责任,加强非遗的保护传承,打造文化传承新场景,让市民游客能近距离感受传统文化的魅力。”

3月30日,欢歌团一行走进位于如东洋口镇的小洋口旅游度假区,在南通市旅游中等专业学校高级讲师、国家高级技师张继华的引领下,现场目睹一场春日争“鲜”大赛,与当地居民一起品尝油浸本港鲜带鱼、蜂窝黄鱼、福海寿山海鲜荟、八宝鱼头等南通春日鲜味招牌菜,探寻江风海韵的鲜味密码。

南通依江傍海,独特的地理位置,让江海美食有了鲜明的特点。张继华向欢歌团讲述南通美食背后的文化故事与历史渊源,在他看来,南通美食就地取材,不仅体现了江海饮食文化特色,更承载着南通人的乡愁与情感。他说,南通的鲜味密码有着三层含义,“第一个‘鲜’主要体现在新鲜,南通有多个港口,包括吕四港、洋口港、东灶港、老坝港等,从船上到餐桌的时间短,保证了食材的新鲜;第二个‘鲜’是原料本身的蛋白质含量比较高;第三个‘鲜’是南通本地烹饪方式得当,有味使之出,无味使之入,讲究以本色本味取胜,不过度使用调味品”。

借此机会,张继华也充分领略到南通本土厨师在烹饪技术上的创新与探索。例如,“八宝鱼头”使用开沙岛鱼头,加入海虾、海蟹等产品,是一道河鲜与海鲜融合的创新菜品,具有地方特色;“油浸本港鲜带鱼”则改传统的水油为纯油,可以更好地锁住水分,保持带鱼鲜嫩的口感。“这些都给我带来了很大的启发。未来,我也将在创新南通海鲜特色产品制作,打造创意养生菜肴上继续探索,打响‘天下第一鲜’‘长寿之乡’品牌。”

江海遗韵下的蓝白新意

3月27日,《田野欢歌》栏目组走进南通蓝印花布博物馆、南通大学蓝印花布艺术研究院,通过情景演绎、技艺体验、非遗时装秀、艺术表演等形式,展现国家级非遗蓝印花布的千年技艺与传承故事,多角度呈现蓝白相间的江海风情。

“导演组特别通过情景模拟的方式,将我们一家四代人守护、传承蓝印花布制作技艺背后的故事生动还原了出来。我感觉既新颖又有意义,带我重回到最初的那段时光,奶奶和父亲对我的期望还历历在目。”南通蓝印花布博物馆馆长、南通大学蓝印花布艺术研究院院长吴灵姝说。

拍摄现场,欢歌团成员们还化身“非遗学徒”,在吴灵姝的指导下,体验刻版、刮浆、染色、晾晒等工艺,并对“元新蓝”蓝印花布文创产品爱不释手。“大家都沉浸其中,不亦乐乎。”吴灵姝告诉记者,欢歌团成员王琪在刻版的过程中还与大家分享了自己儿时用纸板做镂空图案的趣事;李丁为蓝印花布文创设计出谋划策,让非遗更好地融入现代生活。“在传承好技艺的同时,我们也需要通过多种多样的方式和渠道进行传播,像之前创作的歌曲《蓝印花》一样,让更多人接触并了解蓝印花布,也让蓝印花布这棵老树生发出更多枝丫,开出新的花朵。”

与此同时,栏目组还跟随传统文化视频创作者李子柒的脚步前往通州二甲镇正兴染坊,在与国家级非遗代表性传承人王振兴的对话中,亲身感受布里生花的非遗新韵。

据悉,该节目将于今年二季度起,每周六晚在总台农业农村频道(CCTV-17)黄金时段播出,敬请关注。

本报记者杨镇潇 本报实习生刘明君