

生活
百味

一张饼的诱惑



雨柔和

周末,去黎里古镇转了一圈。走在曲径通幽的小道,沿途闻着各种小吃的味道。不知什么时候,我惊讶地发现,或坐或站或从我身边经过的游客都举着一个大饼,嚼得嘎嘣响,还不停掉屑,原来它叫汤萝饼,我戏称它为巨无霸,必须发个朋友圈嘚瑟一下。



谁曾想,引来秒跟帖无数。风儿着急地说:好想咬一口啊!伟伟好奇:这是大油饼吗?颖儿很淡定:这个蛮像我小时候吃的油蛤蟆。

其实,这也是大部分小伙伴共同的想法,一致觉得特别像儿时的油蛤蟆。我很认真地回复:不太一样,形似神不似。颖儿很快回帖:你展开说说。我告诉她最真实的口感:这就是一张脆脆的、香香的,有着迷人口味的大面饼,只是少了油蛤蟆的厚实和韧劲。

想不到,一张饼让我们重拾了儿时的美味记忆。

与美食相遇



淡如水

谷雨作为春季的最后一个节气,带着“雨生百谷”的诗意与希望。

人民桥菜场的红芒子已经卖到了75元一斤,小一点的65元一斤,再小一点的也要45元一斤,但耐不住它的品质和美味,欣然购买。蚕豆也已上市,水灵灵的,让人无法拒绝。

以前掏一张红面额的人民币时会感觉钱不经用,现在微信支付“滴”一声,四位数余额变成三位数也浑然不觉。正准备出菜场时,又瞅上了几张面饼,姑且还没想好里面卷点啥,先买上几张再说。一转身又看一农户在售卖小袋的麦碎,赶紧带上一份,这是家里某人特别喜欢的米饭搭子,俗称“和米麦饭”。

谷雨,宜和美食相遇。



胖成三角

我不会用手机

市中心的广场上开启了“春日市集”,卖饰品、漆扇、油画、手工绒花,以及各种春日美食,我逐个端详他们的货品。忽然,我被一个摊位上摆放的上百只兔子吸引了,它们的表情大相径庭,每一只兔子都是独一无二的。

我拿起一只兔子细瞧,它的分量极轻,摊主是一个长发姑娘,她笑道:“这是我们收集了农村的糯米稻草,托村里的奶奶婶们做的。您瞧,兔子的毛做得多细致,兔耳朵上,中间用稻草编成网格状,很薄,外围



的毛都是向上竖起的。”

姑娘是回乡创业才两年的大学生,主要工作是与合作社的小伙伴替乡亲搞直播,帮忙出售各种农产品,包括水果、稻米、蜂蜜和笋干。她发现,秋天收完稻

市集上的稻草兔子

艺术采风教学记

每个学生。让他们能够将书本上的感觉、对照片的依赖、他人传递的艺术感觉描述转换成自己感知的自然表达。大数据时代 AI 和 DeepSeek 已经给了学生相当的审美认知,教师在提出要求时如果以固定的方法去对待,似乎是在炒冷饭。

第二个触动,作为教师本身在面对现实感知时,同样必须感觉到自己艺术感觉在现实碰撞和文化知识的演进当中所产生的新变化。在现实教学当中对自

米后,剩下的稻草通常只有就地焚烧,成为堆肥的草木灰。“我们村有非常细腻的糯米稻草,可惜了。”为了给农民增收,姑娘与同伴设计了“兔子一家人”“兔子学校”“兔子夏令营”,教奶奶婶们做稻草兔子。姑娘骄傲地说:“我们的兔子是有机兔子呀,身段来自稻草,篮子是用竹藤或箬叶编成,衣裳的材料来自棉花和苎麻,都是大地上的出产,将来也会回归大地,没啥是不可降解的。”

是的,兔子头上的绒毛,抚摸之,有稻草特有的微妙扎手感;嗅之,有阳光与蓬松稻草特有的香气。兔子憨萌可爱,这一来自田园的精灵,只要与你对视,就能治愈人心。

身进行调整与提升,相得益彰,达到教学相长的状态。

第三个触动就是在已有艺术感知能力驱动下的大脑努力运行起来,积极调动自己的精气神,将已有的知识与现实的学生诉求跟自己当下的艺术认知进行有机结合,产生出画面表达方式的种种新探讨、新角度以及相应的教学方式。

为此,这次采风活动中我们嵌入了教学工作坊的项目,请专家教授们进入现场进行专业理论的讲座和讲解,对学生以及教师完成的作品进行点评。教师们坦诚交流,阐述自己的理解和经验。这种教学的实际意义是:当我们在享受大数据带来的种种便捷的时候,自身的现实感知更加需要泥土的芬芳,只有这样才能让我们带着学生形成自身的创造性感知。

乡间散步偶得

受。她说说着,摇摇头,说老了真没意思,自始至终都是一脸无奈的表情。出来碰到她的儿子,说老妈现在身体蛮好,能吃肉了,前几年吃了肉要滑肠。他笑眯眯地说着,很开心。

母子俩的心境反差很大。儿子只要母亲吃得好、睡得好就觉得可以了。而老母亲自己其实还是不服老的,力不从心的感觉会让她情绪低落,可以想见年轻时定是一把干活好手。

不同的人在不同的角



吴耀华

乙巳阳春,菜花遍野。我们28个教师带领446名学生分别在江西婺源县的沱川、小李坑和皖南宣城桃花潭进行了近十天的艺术采风教学,学生们创作了不少作品(见图)。

对于专业教师而言,这一次活动有三个触动。

首先,是怎样去引导好



神星

春日,我散步在乡间路上,桃红柳绿,百鸟争鸣,满目生机,忍不住在暖阳下深呼吸。

走进邻居家,93岁的大妈正在收拾碗筷。她腰背挺直,精神不错,就是有点耳聋。她说她没想到自己能活到这个年纪,手上没有劲,看着想干的活心里难

乐活
人生

瓷盘画



Ruby

两周前,参加了一个国瓷彩绘DIY的活动。在洁白的瓷盘上作画,是一场与时间和温度的浪漫约定。

面对一只素白瓷盘,可以画些什么呢?想起老公的昵称叫“小鱼”,于是决定画个“表白盘”。先用铅笔起形,然后拿起颜料笔,蘸取蓝颜色进行铺色。实际上,生活中并无蓝色的鱼。我之所以将鱼铺上深深浅浅的蓝色,是受了青花瓷的启发。有限的色彩反而能营造出无限的意境和余味。

在盘子上作画,每一笔都需谨慎,因为颜料未烧制前极易晕染,稍有不慎便会破坏画面。

画毕,将瓷盘交给现场的工作人员。小姐姐说会快递去窑炉烧制。要在1200°C~1400°C的高温淬炼下,颜料与瓷盘才能深度融合。

等待冷却开窑,原本略显黯淡的色彩将会变得鲜亮夺目,画面仿佛被赋予了新的生命,牢牢“生长”在瓷盘上。

等待了两周时间,终于收到了成品。哇,真漂亮啊,且独一无二!既可以当作实用的器皿,更是精美的艺术品。当然,它还是一只爱意满满的表白盘哦!

把盘子拿给老公看,赢得了他的大大赞美和一个深深的拥抱。那一天的心情简直欢呼雀跃。

可见,平淡的生活还是需要适当调节的。做一点开心的事,给日子添加点小确幸,会觉得人间值得,生活还是美好的。



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投稿报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

