

从老破旧到氤氲城市记忆、彰显城市品质的交通新地标—— 城闸路焕新 添颜值更添舒适感

一边是具有2000多年历史的通扬运河,一边是色彩斑斓、创意十足的树洞彩绘、景观节点、花径……近日,位于崇川区的城闸路(江海大道至大洋桥段)绿化及道路整治提升专项工程进入施工尾声。

通过硬质改造、生态修复与艺术赋能,这条始建于20世纪、连接唐闸古镇与南通市区的重要交通动脉,实现了功能与景观的双重跃升。



城闸路一角。记者陈静

历史与现代景观交融

紧靠通扬运河的大生码头、红砖绿瓦的大生钟楼……漫步城闸路,一幅幅印刻在两侧树洞上的彩绘,让人仿佛穿越到了百余年前的唐闸,历史的记忆扑面而来。

“城闸路历史厚重,此次整治,绿化与景观提升是重要工程。”崇川区城建中心副主任章曦介绍。

绿化方面,采用“东提西补”策略,将道路东侧沿运河的乔灌木过密枝、下垂枝等进行精细化修剪,对有绿化空缺的地方补植垂丝海棠、

樱花、无刺枸骨球等苗木;将道路西侧约1500平方米绿化盲区系统性覆绿,通过麦冬种植与草坪修复实现生态再造。

景观方面,在两侧大树中,选择了20多处有创面的树洞进行彩绘创作,并在路的西侧,利用沿途的空旷场地或绿化修复地,打造以雨水花园、健身、休闲、房屋等为主题的5处景观节点以及多处花径。

值得一提的是,在景观打造中,区城建中心将更多与唐闸相关的历史文化融入了进来。

记者看到,“树洞彩绘”中,

不仅有熊猫、兔子、小猫等各种可爱的小动物,大生码头、唐家闸、轮船与河流、大生钟楼、唐闸古镇等与唐闸相关的五大标志性元素统统出现在了树洞上。在雨水花园景观节点上还特别设置了彩色指示牌。

“我们专门邀请了南通大学艺术学院的学生们共同参与树洞彩绘,我们把握方向、提供整体思路,他们进行具体的设计、绘画。”章曦透露,绘画时,由绿化养护人员先对树洞进行消杀、泥土填充,然后这些大学生采用环保颜料,以树洞为“纸”,进行作画。

人行道全线全新贯通

崭新的路面、清晰的盲道……漫步城闸路,路西侧的人行道大部分已经旧貌换新颜。

城闸路西侧原先有着不少的厂房、民房。近年来,随着时代的发展,厂房、民房搬迁后,留下了诸多废弃道口,让原本就具有年代感的城闸路更显沧桑感,既降低了城市颜值,又影响了市民出行。

为扮靓城市交通“动

脉”,畅通城市微循环,此次的城闸路整治,特意将人行道的贯通纳入重点工作之一。

“我们对全线人行道的实际情况进行了实地考察,对缺失的道口进行补齐、破旧的道口进行翻新。”道路施工方相关负责人陈正荣介绍,此外,对城闸路的机动车道沥青路面有坑塘、有龟裂的地方进行修复,修复时通过采用新型材料,增强道路的耐久性和平整度,减少车辆行驶时的颠簸感,

实现人行道和机动车道硬质的全面提升。

记者看到,目前,城闸路的人行道和机动车道路面改造已完成70%,市政工人正加紧进行剩余的施工作业,力争五一节前竣工。

“以前走在这里,总感觉有点破旧,人行道也是坑坑洼洼、断断续续的,现在经过整治,看着赏心悦目,走着也舒适多了。”市民陈先生看着正在焕新的城闸路,连连点赞。

创新技艺拼出青春活力

废弃花盆搭建的健身角,废弃树桩与茅草组成的童话小屋,废弃树桩与鲜花、白色沙砾共舞的雨水花园……城闸路的西侧,5处创意景观节点令市民朋友流连忘返。

“太用心思了!”采访中,多名途经城闸路的市民停下脚步,掏出手机留影。

城闸路的此番整治提升,崇川区确实花足了心思。“这一幅幅景观节点作品都是绿化养护工人们在尽

量节省开支的同时,巧用车胎、树桩、花盆等废弃材料,通过创新技艺大比拼而打造出来的。”崇川区城建中心绿化科科长戴鑫介绍,全区共有15支绿化管养队伍,此次将5处景观节点以比拼的方式交给了大家,每3支队伍负责一处景观节点的打造,每处景观节点大家共出方案,择优选用,“自4月初接到任务后,大家发挥头脑风暴,各显神通”。

“你看这个健身角里的5

个人型,全身上下都是花盆,四肢是用平时栽植用的小花盆一个个垒起而成,肚子和脸部、头部都是大花盆,后期我们还将脸部花盆处画上眼睛、鼻子、嘴巴,使其更加栩栩如生。”一路上,戴鑫娓娓道来景观节点“建成记”。

5处创意景观节点的打造,不仅变废为宝,彰显了绿化养护人的创新技艺,更以跳动的色彩为城闸路增添了青春活力…… 本报记者陈静

美育学堂走进商圈 “逛街学艺”激发消费活力

晚报讯 近日,“美育学堂之青春游艺”南通市文化馆全民艺术普及活动在文峰广场四楼美育学堂开班。

本次“美育学堂之青春游艺”面向18至45岁青年群体推出8门精品课程,涵盖传统非遗、现代艺术、生活美学等方面,一经推出便火爆全城,145个名额上线不到一天即被抢空。一名报名参加油画逸趣课程的青年学员表示:“我一直对油画很感兴趣,但没有机会系统学习。这次看到美育学堂推出的免费课程,我毫不犹豫地报了名。”

活动突破传统公共文化服务场景,将美育课堂搬进南

通核心商圈文峰广场,市民购物之余即可参与艺术课程,真正实现了“公共文化延时服务进商圈”,推动文商旅深度融合发展。

本次活动课程设置紧扣青年兴趣与市场需求,既有“非遗体验”“越剧新枝”“书法艺术”等传统文化项目,也有“手机拍摄与视频剪辑”“创意咖啡”等实用技能。小班制教学(每班15~20人)和“每周一课”的灵活安排,既保障教学质量,也契合上班族时间。

“美育学堂之青春游艺”作为“美育学堂”系列品牌首秀,不仅收获了超高人气,也为后续课程的优化与拓展奠定了坚实基础。

记者李波 实习生贾冯翔

启东青年联谊活动举办 春日游园“邂逅”心动嘉宾

晚报讯 19日,由启东市妇女联合会、共青团启东市委指导的“春日游园·心动邂逅”青年联谊活动如期而至。活动现场,近50名青年男女共同编织了一段关于邂逅与浪漫的春日记忆。

为迅速拉近青年男女间的距离,活动设计了“关键词自我介绍”“默契问答”等趣味环节。一名参与青年表示:“游戏设计得很巧妙,既不会让人尴尬,又能快速了解彼此的兴趣爱好。”随着气氛升温,青年们自发组成小组,在听歌识曲、你画我猜等环节中进一步加深交流。

活动高潮当属“心仪互

赠”环节。每位青年手持主办方准备的“春日信箋”,写下对心仪对象的祝福或悄悄话,并附上一份象征缘分的小礼物。在主持人的鼓励下,多名青年主动登台表达心意,或含蓄递上信箋,或大方邀约共游。参与者也纷纷交换联系方式,相约后续再聚。

据了解,启东群团部门下一阶段将结合青年需求,进一步创新活动形式,并联动企业、社区资源,打造常态化、多元化的交友平台,希望通过更丰富的场景和更贴心的服务,帮助青年拓宽社交圈,增强归属感,让更多人在启东找到事业与生活的幸福平衡点。 记者黄海



人美花也美

近日,南通博物苑的木本绣球盛开,迎来最佳观赏季。20日,市民朋友前来打卡,用镜头定格美丽瞬间。记者尤炼