

第二十届“五月风”文艺展示月启幕

共安排60余项艺术活动,进一步丰富群众精神文化生活

晚报讯 昨天下午,南通市第二十届“五月风”文艺展示月启动仪式暨南通文联艺术团“茉莉”专列进基层文艺演出在海门希诺股份有限公司举行。

“五月风”文艺展示月,作为我市文艺领域的标志性品牌活动,自创办以来,已成功走过20个春秋。20年来,“五月风”始终紧扣时代脉搏,扎根南通大地,以丰富多样的艺术形式、精彩纷呈的活动内容,为全市人民带来一场又一场高品质的文化盛宴。

本届“五月风”文艺展示月活动共安排文学、戏剧、书法、美术、音乐、舞蹈等各类艺术活动60多项,进一步丰富广大群众的精神文化生活,让优秀文化在基层大地生根发芽。

启动仪式当天,本届“五月风”文艺展示月的重头戏——南通文联艺术团“茉莉”专列进基层文艺演出相继上演。市、县两级文艺家协会代表、基层文艺骨干及企业职工等500余人齐聚一堂,直观感受南通文艺创作百花齐放之势。

现场,舞蹈《鼓舞江海》以震撼人心的鼓点和热情奔放的舞姿,展现江海的浩荡、南通的豪迈;评弹《声声慢》用舒缓轻柔、情味悠长的唱腔,演绎吴韵雅致;小品《阳光便利店》通过真实、质朴的艺术语言,呈现了深刻的生活



文艺演出现场。记者杨镇潇 通讯员孔玮

哲理和人生感悟;杂技《青春的遐想·造型》则用惊险的动作和创意的造型,展现了青春的力与美;此外,海门山歌表演唱《海门腌齑汤》、器乐合奏《茶马》、歌舞《南通好通》等节目轮番上阵,以文艺彰显地域文化厚度,讲好南通故事。

线下,观众情绪高涨、掌声雷动;线上,文艺联欢、互动频频,文艺氛围浓厚。据悉,此次“茉莉”专列进基层文艺演出采用“线下演出+线上直播”双轨并行的模式,吸引超2000人次云端共赏这一文艺盛宴。

此次活动由中共南通市委宣传部、南通市文化广电和旅游局、南通市文学艺术界联合会主办。今年以来,我市不断丰富文化供给模式,在“五月风”文艺展示月系列活动、“茉莉花开·艺通江海”文艺直通车行动持续开展的同时,面向基层试点镇村,建立演出类、展览类、讲座辅导类优质文化资源直达基层优秀产品库,通过“点单式”服务,精准对接群众文化需求,让优质文化资源真正直达基层。

记者杨镇潇 通讯员陈霞

通籍艺术家冷冰川新作展开幕 受聘为清华大学人文讲席教授

晚报讯 26日,在清华大学114周年校庆期间,一场关于艺术“飞翔与坠落”的哲思对话拉开帷幕。“伊卡洛斯,刻墨者独白——冷冰川新作展”开幕式暨《荷兰的心》《黑白》新书首发式举行,通籍艺术家冷冰川用62件(组)新作与两部新书,展现了他对艺术本质的深刻探索。

展出的新作涵盖刻墨作品、综合材料作品以及立体作品。冷冰川的艺术成就源于他对“刻墨”技法的开创性探索,形成独特的

黑白视觉语言。他分享了自己的创作哲学,强调“美难”——在自造难题中穿透艺术本质。“我最好的作品往往是彻底失败的产物。当身心足够专注,直觉会引领你靠近灵魂,这无关聪明,全凭数十年试错练就的‘肉身直觉’。”《伊卡洛斯》系列并非对神话的简单复述,北京画院院长吴洪亮形容,“刀锋的精准与墨色的混沌,恰如清华百年理性与感性的交织。”

清华大学人文讲席教授聘任

仪式同期举行,清华大学副校长彭刚为冷冰川颁发聘书。清华大学美术学院院长马赛宣读了《关于成立清华大学美术学院黑白艺术研究所的决定》,聘请冷冰川担任所长。这标志着清华大学美术学院在黑白艺术教育与创作实践上的新突破。清华大学人文讲席教授杭间认为:“冷冰川的加入将推动清华在当代艺术中探索独特的现实主义路径,这是一种‘平凡世界中的非凡视角’。”

记者顾遐

钱玉清书法艺术展开展 现场展出作品137件(组)

晚报讯 26日,由中国文联书法艺术中心、江苏省书法家协会、中共南通市委宣传部、南通市文化广电和旅游局、南通市文学艺术界联合会、南通文化旅游产业发展集团联合主办的“项田清风——钱玉清书法艺术展”在南通美术馆开展。展览展出书法家钱玉清的书法作品137件(组),创作形式包含篆、隶、楷、行、草各种书体,全面展现其

深厚的传统功底与创新的艺术探索。

活动当天,来自全国各地的艺术界名家、学者及书法爱好者百余人齐聚现场,并参与学术研讨,共话书法艺术的传承与发展。作为吴门书派新生代中坚力量,钱玉清深耕书法艺术数十年,以草书闻名却五体兼修。展览主题“项田清风”源自钱玉清对苏州项田故土的深切眷恋。

作为项田人,他将江南水乡的温润风骨与吴门文化的清雅气韵注入笔墨,作品常以诗词文赋为载体,既呈现书法技法之精妙,亦传递人文情怀之深邃。其创作中蕴含的“文人书风”与“乡土记忆”,引发观者对传统文化根脉的共鸣。

据悉,此次展览将持续至5月18日。

通讯员徐祥祥 记者徐培钦

助力长江生态保护 启东举办 “零废弃”主题徒步活动

晚报讯 26日,“大美长江,我是行动者”零废弃主题徒步活动在启东滨江绿廊公园举行。近200名环保志愿者与新的社会阶层人士代表齐聚长江畔,以4.7公里的公益徒步践行绿色生活理念,呼吁公众关注长江生态保护,倡导“零废弃”环保行动。

当天上午,参与者们沿长江岸线徒步,途经“中国国家地理·最鲜公路”打卡点,在欣赏长江入海口壮丽风光的同时,通过沿途设置的环保知识展板,深入了解长江生态保护的紧迫性和“零废弃”生活的实践意义,以实际行动传递“无痕徒步”理念。

活动特别为完成徒步的参与者颁发了独具匠心的“再生环保奖牌”——每枚奖牌由15个回收废弃塑料瓶盖再造而成,奖牌不仅是对参与者环保贡献的肯定,更象征着废弃物循环利用的无限可能,传递了“变废为宝”的绿色生活态度。

启东市新的社会阶层人士联谊会理事季金卫表示:“保护长江不仅是政府的责任,更需要社会各界凝聚共识。我们希望通过这类活动,带动更多市民从身边小事做起,减少一次性用品使用,循环使用布袋,践行垃圾分类,让环保成为一种生活方式。”

此次“大美长江,我是行动者”零废弃徒步活动不仅是一次健康低碳的户外体验,更是一次生动的环保实践。未来,启东市环保志愿者协会将继续联合社会各界力量,开展形式多样的生态保护活动,推动绿色生活方式深入人心,为长江大保护和可持续发展贡献力量。

记者黄海

家门口就业服务站服务再升级 社区党支部书记直播带岗

晚报讯 24日上午,南通经济技术开发区小海街道近山社区“家门口”就业服务站内,一场别开生面的直播带岗活动正在进行。社区党支部书记季桂平化身“岗位推介官”,通过线上直播向求职者推介南通经济技术开发区与南通创新区的优质企业与就业资源,吸引超万名网友在线观看互动。

镜头前,南通经济技术开发区与南通创新区联合推介7家企业,涵盖工业互联网、人工智能、高端制造等战略性新兴产业。南通经济技术开发区依托中天互联科技(国家级“双跨”工业互联网平台承建单位)等先进制造企业,释放云计算工程师、数据分析师等50个高新技术岗位;南通创新区则发挥紫琅湖科创走廊优势,汇聚未界科技等AI创新企业,吸引一众求职者在线投递简历。

“直播带岗契合当下年轻人找工作形式,我们不仅要让求职者找到工作,更要让他们感受到服务的便捷与温度。”季桂平介绍,服务站至今已累计服务超千余人次,成功匹配岗位320余个。

据了解,近山社区地处紫琅湖畔,是南通创新区与南通经济技术开发区两区协同的中心地带。作为南通市首个社区青年就业驿站试点,近山社区依托“家门口”就业服务站,打造“线上信息矩阵+线下精准对接”的创新服务体系。服务站整合两区政策咨询、岗位匹配、技能培训及创业指导等“一站式”服务,覆盖从简历优化到入职跟踪的全流程。人才招聘之后,为强化协同效应,创新区与开发区还共建“产业人才共享池”,实现集成电路、生物医药、船舶海工等领域人才柔性流动。

记者司占伟 通讯员茅佳