

南通原创出品《中医世界漫游记》  
收视率创同档全国第一——

# 巧用动画讲岐黄 五彩萌龙火出圈

近日,由南通天泰动画设计有限公司出品的原创电视动画片《中医世界漫游记》,在央视一套“第一动画乐园”栏目播出,播出当天的收视率创全国青少节目第一。4月30日,记者连线南通天泰动画设计有限公司总导演张立衍,听他讲述作品创作背后的故事。

## 坚守原创,传神展现中医药文化

动画片《中医世界漫游记》共13集,以传统中医药文化为线索,讲述了为阻止百病邪魔传播疾病祸害人间,主角五彩龙和精通中药的玉兔、熟读医书的书虫、擅长匠造的鲁小凡一起进入中医世界,踏上了寻找药杵、药葫芦、针灸铜人、《养生功法》和《黄帝内经》五样中医神器之路。一路上,五彩龙和小伙伴用学到的中医知识克服了重重困难,在惊心动魄的旅程中逐步成长、收获友情,并理解了中医的真谛。

张立衍说:“中医药是我国璀璨文化的重要组成部分,承载着深厚的文化底蕴。我们作为文化工作者有

义务、有责任积极推广,用我们擅长的艺术形式推进传统文化的传承与发展。”以此为初衷,他和主创团队将中医的“治未病”和“天人合一”两个核心理念植入剧本,将“五行”“阴阳”“司外揣内”“大医精诚”等中医药核心文化元素融入故事,并用通俗易懂的语言,向广大观众传递中医药文化的精神内涵与时代价值。

片中的主角“五彩龙”凭借通体红色、五色尾巴的乖萌形象及聪慧又勇敢的性格特征,深受广大观众的喜爱。

“打造五彩龙IP,使其成为面向少年儿童普及中医药文化的代言人,是我们的长久愿景。”张立衍介绍,该片于2023年制作,原计划在2024年播出,那时恰逢农历龙年,由此确定了本片

的第一主角“五彩龙”。2024年,公司在打造五彩龙IP精品电视动画片的同时,还推出了“五彩龙微信表情包”“五彩龙二十四节气动画”等一系列文创产品;并组织了中医药文化影片进校园活动,让动画片主创和配音小演员走进校园,与小学师生零距离互动,传播中医药知识。

张立衍告诉记者,《中医世界漫游记》已是他导演的第三部中医药文化主题作品了,可以说与中医早已结缘。2019年,南通天泰动画出品了一部52集的原创新中医文化动画片《葫芦响叮当》,该片当年获广电总局优秀国产动画片推荐,并在2020年登陆央视。2022年,张立衍又执导了国家广电总局出品的网络动画重点项目《中药传说》。

## 找准定位,用心打磨国产动画精品

《中医世界漫游记》在央视播出并夺得全国青少节目同档期收视率第一不是一蹴而就的。这部作品由南通天泰动画设计有限公司和中国中医药出版社有限公司共同策划出品,是全国唯一一部入选中宣部2022年度文化产业发展专项资金推动影视产业发展项目支持项目名单的动画作品。该片于2024年年初正式杀青,获得了中医药行业及影视传播领域专家学者的高度认可,并以“零修改”获得了发行许可证。

2024年4月,动画片《中医世界漫游记》在广东广播电视台嘉佳卡通频道首播。这一年,也是喜获丰收的一年。该片获第十届“紫金奖”文化创意设计大赛(数字创意组)优秀奖、2024中国(吉林)动漫大会优秀动漫作品推介;2024年6月入选法国昂纳西国际动画节中国联合展台,亮相国际展会;8月,在马来西亚举办的“2024江苏国际服务贸易展览会”上参展;10月,在德国法兰克福书展期间展示播出,向世界各国人民展示了中医药文化的独特魅力。

今年年初,《中医世界漫游记》在中央电视台少儿频道首次播出。4月14至15日,亮相CCTV1“第一动画乐园”栏目,并在首播当天创下全国青少节目收视第一的好成绩。

张立衍告诉记者:“在创作之初,

我们客观地分析过中国动画片的分类,最后选择面向未成年人观众基数最大的‘小学学龄群体’,以及选择免费收视人数最多的传统媒体‘电视’,作为动画片的播出载体,进行制作。我们深知广大的少年儿童不缺五颜六色的鲜花,真正缺的是有营养的粮食,因此在制作过程中,创作团队力求集权威性、科学性、思想性、艺术性、通俗性、趣味性、观赏性于一身,在寓教于乐的同时,培养孩子们的文化自信。”

对于取得的成果,张立衍坦言,完全是“好作品+好平台”的综合作用产生的,“能在央视一套动画栏目的黄金时间播出,本身就像站在了巨人的肩膀上。这个栏目的高收视率保障了我们的作品有机会跟更多的少年儿童观众见面”。

## 双向奔赴,立足南通讲好中国故事

天泰动画在南通落户扎根已经十个年头了。回顾来时路,张立衍表示,取得的这些成果不仅源于技术实力与情怀感召,更得益于南通这座城市浓厚的文化氛围和一流的营商环境。

他深情回忆起立足南通以来的足迹:“从2015年公司落户南通开始,我们就深深地被江海文化所吸引,无论是著名教育家、实业家张謇,还是抗倭名将曹顶,无论是狼山鸡、西亭脆饼等地方特产,还是板鹁风筝、蓝印花布、梅庵古琴等特色非遗,太多人文名片点亮了南通这片热土。与此同时,在南通

相关部门的支持下,我们创作了一批作品,包括南通第一部动画电影《江海渔童之巨龟奇缘》,这部作品入编了《中国剪纸动画史》,在国内外收获了不少荣誉。希望能拿出高质量的作品回报这座对我个人及团队情深义重的江海之城。”

目前,他奔波于各地,率领团队投入电视动画片《精忠少年岳飞》制作中。据悉,作为江苏省广播电视局2025年第一批重点电视动画项目、2025南通市重点文艺精品生产扶持项目,该片以少年岳飞成长经历为故事蓝本,描画少年岳飞忠于家人、朋友、师长、国家,心系天下百姓的英雄人生。

张立衍说:“《精忠少年岳飞》的策划是在‘中医文化’系列项目之后应运而生的,希望给孩子们讲一篇关于‘忠义’的故事,让他们深入了解中国的历史文化,树立正确的三观。”

据悉,该片将由国家关心下一代工作委员会作为支持单位,在前期策划阶段,还得到了河南省宋文化研究院、河南大学历史文化学院中国史系的领导和专家,以及岳飞思想研究会、岳飞嫡亲后代的支持与肯定。《精忠少年岳飞》计划于今年年内制作完成,为广大少年儿童呈现又一部精心打造的国产动画佳作。

本报记者张坚 杨镇潇