



在五月的蔚蓝里划船(外一首)

◎童国华

鱼儿设宴
招待波光潋滟
五月坐上一艘小船
春光里沉浮
我来到的这个乡村
心房养在水上
那微风摇摆
像云絮的衣裳
半掩半露着
初夏的澎湃心潮

民居安详
小草舞动出渔歌节奏
蓝天碧水绵延起伏
两支桨交替
临摹了鸥鸟身姿

贴近水面那深情一吻
读出水木清华
临渊羡鱼，鸳鸯与
神仙也在感叹
如诗如画的风景
在五月的蔚蓝里划船
我是歌声里的纤夫
岁月静好，民谣
荡起悠悠光阴
搅动时光深处的眷恋！

故乡，最后的爱情救赎
我们用清贫日子救赎安静时光
闻闻这五月气息，

母亲的蚕宝宝

◎严世进

整个五月是春蚕的一生。我家院内的两间蚕房，总见母亲来回穿梭的身影，消毒晒匾、开窗通风、采桑喂蚕，整天忙得直不起腰来。

劳动节这一天，母亲从茧站领回蚕种。母亲小心翼翼地把蚕种放在竹匾里。盖上白白的纱布，像呵护婴儿那样细心，时而要看温度计，没到70℃，要拿扇子扇风，使煤炉蹿出火苗升高温度，要是高于70℃，又要开窗降温，这是决定出蚕率高低的关键一步，来不得半点闪失，母亲不敢离茧房一步。经过两整天的日夜看护，蚕宝宝破种那日，母亲把采回来的桑叶撕成方寸大小的叶片，轻轻撒在蚕匾里，蚂蚁大小的蚕宝宝蜷在叶片中，只见它们苏醒过来，慢慢向四周散去，叶片上渐渐出现了小小的缺口，蚕宝宝开食了，母亲这才放下心来。

二眠过后，蚕宝宝蜕变成青玉色。蚕架上的竹匾渐次增高。母亲的蓝布衫总沾着细碎的桑叶。指甲缝里沁着绿素染就的苍翠。她抓起几只蚕宝宝放在手心上，看着它们一个挨着一个傲着头，母亲跟它们说，你们快睡吧。这是三眠开始了，宝

是谁叫醒的它们。母亲首先用喷雾给它们打了防僵的药，然后把早已准备好的早餐——一片片、一层层、绿油油、亮闪闪的桑叶撒到了宝宝的嘴边，到了中午，桑叶只剩下网状的筋络留在它们的腹下，蚕匾里一片白茫茫。母亲一边起蚕，一边分匾，精准地剔除病蚕，这时的蚕宝宝一天比一天食量大，母亲也一天比一天辛苦。特别是到了四眠，母亲忙得几乎顾不上吃饭，桑园采叶，蚕房喂蚕，两头奔。那天突然下起一场大雨，母亲从桑园回来时淋了雨水，浑身直打哆嗦，且雨天路滑摔了一跤。一到家换了衣服，母亲又开始喂蚕，手里桑叶轻柔抖落，竹匾上盖了一层厚厚的碧绿毯子。不一会儿，蚕房里响起了沙沙声，像是下不完的雨，母亲说：“这时的蚕食量大，喂得越足，产量越高。”母亲深得其要义，再苦再累从不怠慢。蚕宝宝昂头食桑，千百张翕动的嘴，千百道银亮的弧。母亲熟稔每张竹匾上的蚕宝宝脾性，靠东窗的食量大，靠墙根的喜聚堆，中间那匾里有对双宫蚕，总爱并头啃同一片叶。这时的蚕宝宝身体越来越胖，由淡青白变成白色，而且全身呈透明状，把它放在手心上冰凉冰凉

的，上山(结茧)的时候到了。

母亲把前天用小麦秆扎成的像金色鸟巢的笼排放在竹匾上，然后小心翼翼、轻快地把蚕宝宝放在笼上，蚕宝宝在麦秸间摇头晃脑地寻找最佳位置，仿佛赴一场庄严的加冕。最先结茧的是那对双宫蚕，两颗雪茧紧紧依偎着，像三月里并蒂的玉兰苞。

夜深人静时，月光洒进茧房，母亲披上外衣，举着油灯移步细看，茧壳在光晕里透出珍珠母的色泽。有茧子突然轻颤，她便驻足屏息——这是蚕宝宝在茧中转身，把最后一缕银丝妥帖地绕成句号。

五月的最后一天是卖茧的日子，一大早，茧站门口早已排起了长长的队伍。母亲总要特地在茧堆里挑几枚最大、最圆润的，说是给蚕娘娘留个念想。

阳光下，雪白的茧山泛着柔和的光，恍惚间竟像看见漫山遍野的梨花，母亲双手捧着那枚双宫茧，皱纹里漾着20多岁采桑姑娘的笑。

养蚕赚钱是母亲和一批批蚕农的本分，他们劳作的一生像春蚕一样，是一场丝尽成茧、羽化成蝶的修行。



劳动是幸福的源泉

◎刘伯毅



我小时候居住在农村集镇，镇上有好几家工厂，镇外是大片的农田。我时常听到工人和农民的劳动号子声，他们踏着坚强有力的步伐，喊着欢快振奋的号子，做着同样的节拍和动作，在歌声、号子声中进行着一件件高难度强体力的劳动，他们的歌声感染了我们，他们是大家的榜样。

中国人自古就有勤劳的传统。远古时，愚公家门口横亘着的两座高山挡住了出路，愚公下决心要把两座大山搬走。有人嘲笑他，但愚公说，我搬不完大山，我的儿子们继续搬，我的儿子们搬不完，我的孙子们继续搬，子子孙孙无穷尽也，不愁不能把两座大山搬走。愚公移山的故事生动地诠释了爱劳动、不怕吃苦是我们中国人的秉性，有这样的秉性，对我们中国人来说就没有难事。

劳动极为重要，不管社会如何向前发展，也无论人们的观念如何现代化，对于每一个人来说，劳动就和吃饭、睡觉、读书、学习一样，是不能缺少的。而正是那些看似平平常常的劳动，以及在劳动过程中所经历和克服的艰难困苦与曲折，让我们读懂了生活的原意，让我们知晓了生活的原味。说到劳动，常让我们想起广袤的田地里衣衫褴褛的劳作者，想起风雪中艰难跋涉的身影，想起炉火旁赤膊挥着榔头的打铁人，他们是平凡的人，也是伟大的人，是该受到尊敬的人。

劳动让每个人都有尊严，绽放出生命的光彩。掏粪工时传祥，“宁愿一人脏，换来万家净”；石油工人王进喜，“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”；作家路遥时常从下午两点开始写作，写到凌晨六点，为节省时间，以咸菜、馒头、白开水充饥；“两弹元勋”邓稼先隐姓埋名几十年，身患癌症后依然废寝忘食工作……不同的年代、不同的职业，相同的爱劳动习性、相同的奉献精神，这是一个时代的人文精神和价值取向，永远值得人们发扬光大。

劳动让每个人都无上光荣，公务员、科技工作者、医生、工人、农民、解放军、教师、个体户、快递小哥、环卫工人、家政服务人员……各行各业千千万万的普通劳动者，几乎每天都行色匆匆、忙忙碌碌，做着自己的事。劳动应该受到尊重，劳动应该获得报酬，虽然市场经济决定了劳动的报酬有差别，但这个差别在追求和谐、公平的当代只能越来越小，不能越来越大。如果五十个农民工的收入还不如一个包工头，那所体现的就不是公平劳动，也违背了劳动的本意，只能使许多真正的劳动者寒心。

毛泽东主席说过这样一句话：“世界上的坏事，都是从不劳动开始的。”这句话真是入木三分，由表及里。虽然也有不少人承认“劳动光荣”“劳动重要”，但却在内心把劳动分为三六九等，甚至认为“付出越小，收获越大”的劳动才是“最值得的劳动”。实际上这是错误的认识，是投机取巧、专赚别人利益的耻辱表现。长期“不劳动”的人是很危险的，也许最终会失去财富、失去尊严，甚至失去自由。

是什么在空气中播撒迷人的花香？是劳动；是什么让飞机在天空飞翔？是劳动；是什么让这个世界日新月异发生着巨大变化？是劳动。伟大的中国梦要靠劳动实现，劳动是一切幸福的源泉。