

生活  
百味

## 藿香鱼儿



宛转流年

有些食物，单是名字就能引人遐想，比如藿香鱼儿。它不同于酒店里那些绞尽脑汁的雅称，又异于寻常人家的家常小菜。

藿香鱼儿是家乡的一道时令菜，顾名思义，肯定与藿香有关。每年的仲夏时分，当藿香长得郁郁葱葱，摇曳生姿时便可以做一盘藿香鱼儿了。

藿香鱼儿这道菜做法并不复杂：取新鲜的藿香叶，洗净。在叶片中间舀上一勺豆沙，合上叶片，蘸上已搅拌均匀的面粉，放到油锅里炸好便大功告成。因为是现炸的，藿香鱼儿入口又酥又香又甜，最妙的是藿香的芳香和豆沙的香甜相得益彰，在口齿留香的同时，还避免了油炸食品的肥腻之感。

这道菜因其上盘时状如一条条小鱼儿，所以美其名曰藿香鱼儿。看过熟食店里卖的，店主总是用藿香把豆沙随便包成方形的卷儿，唤作“藿香卷儿”，除了做法外，总觉得单是这名字便少了意境。

其实，藿香还是个百搭食材，可凉拌、可煎炒、可油炸。煮鱼时放几片可以去腥味；藿香叶炒鸡蛋色香味俱佳；藿香煎饼更是直接诱惑着味蕾……

前些天回老家时，看到几棵藿香又长出了许多新的茎叶，在感叹其生命力旺盛的同时，又一次想到了美味的藿香鱼儿。



## 本报投稿方式：

邮箱jhwbpqq@163.com或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。



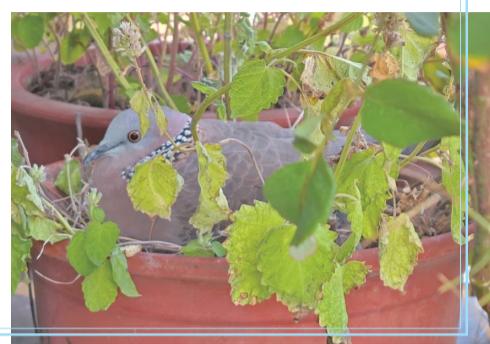
檐上月

时隔六年，小花园里又住进了一位特别的客人。

六年前的小花园还没有今天这般繁盛，仅仅只有爸爸养的几株绿萝，安静地躺在挡雨篷下。那位客人许是看中了这里气候适宜、草木茂盛，衔了几根树枝来搭窝。我们期待着，浇水时小心翼翼地绕过那团草与枝，看着它住进新家，看着它孵出小鸟，看着那两只黑黑的、羽翼未丰的、没有妈妈关照的小鸟，不理会我给的小米。在两个月后它学会飞行的那一天，悄然离去，不带一丝留恋。

这一次，珠颈斑鸠又来了，或许是六年前那两只鸟巢中的一个，又或许是我从

## 特别的客人



未与它有过交集的一只。命运的齿轮仿若又一次转过那个时间节点。

它不再用树枝搭巢，而是直接在繁花嫩叶中安了家。六年后的花园比曾经更加繁盛，不再只有单调的芦荟、吊兰，而是栽满了月季、蔷薇，还有会开出紫色小花的藿香。但我却不再有时间去天天看它，唯有闲适的周末，才可以在窗边悄悄地望着它。看着它丰

硕的身形，灰色的羽毛，滴溜溜的大眼珠。

有时，我会略带埋怨，六年前那两只鸟走得如此轻松，不顾这陪伴了半年的小花园。我现在却有些想通了。外面的大自然兴许更加适合他们，那广阔的蓝天、绿意盎然的林间，才是它们真正成长的地方。我很高兴，我能与它们有一段特殊的缘分，因为这才象征着人与自然和谐共生。

乐活  
人生

## 音乐盒



雨柔和

翻找一本书，居然在旧书橱里发现一个小小的爱心音乐盒。

一晃快三十年了，明艳的红色依旧炫目，一道闪光划开尘封的记忆。

那是很多年前，某个男孩送我的第一个生日礼物，随着音乐响起，一个小美人儿会翩翩起舞。他说，开心如我。若不是我急于想找那本书，我已忘记它的存在。所幸，那个赠我音乐盒的人一直陪伴左右。

一个偶然，让我重拾曾经的美好。打开盒子，丘比特之箭穿过爱心，小美人亭亭玉立，只是少了伴奏的音乐，但我依

旧满心欢喜。听着音响里舒缓的旋律，心儿已飞上云端。

门外响起熟悉的脚步声，嘴角上扬，我要陪小美人儿曼舞一曲。



## 时光标本



季蓓蓓

昨天收拾阳台，看到去年插的栾树树枝依然静静地绽放着它的美。不争牡丹艳，不慕竹骨清，栾树携一身东方气韵，枝丫横斜，果似绛纱，插一瓶侘寂风骨，让茶席染上秋的况味。

史铁生说：“栾树就是一场盛大的秋天，象征着绚烂的一生。”在我与地坛里有这样一句话：“大树下，破碎的阳光星星点点，风把遍地的小灯笼吹得滚动，仿佛暗哑地响着无数小铃铛。”“小灯笼先是绿色，继而转白，再变黄，成熟了掉落得满地都是，小灯笼精巧得令人爱惜，成年人也不免捡了一个还要捡一个回来。”足以可见，秋天的栾树多么让人稀罕。

去年秋天捡回来，没想到它依然存在，正如它的花语——奇妙、震撼、绚烂的一生。



## 采桑葚

微微一笑  
很倾城

“五一”假期，侄女带着女儿佳欣回到了老家。谁要说现在的农村“不好玩”，佳欣小朋友肯定会跟他急。不必说乘外公的小船去捕鱼摸虾收获的惊喜，不



必说跟着外婆在农田里遇到小野兔的新奇，也不必说夜晚和大黄狗追逐嬉戏的热闹，光是采桑葚时的快乐就会让城里的小伙伴们羡慕。

外婆家有好几棵桑树，枝头挂满了紫黑色的桑葚。树儿太高，怎么办？别着急，外公外婆一人抓住一个桑树头，柔柔的枝条就垂下来了，小佳欣只管伸手采摘就是了。外公说，挑颜色深的摘，黑色的最甜。外婆说，烂果、坏果不能要，吃了坏肚子。

小佳欣一边摘一边往嘴里塞，不一会儿，两只小

手黑黑的，满嘴的牙齿也黑黑的了。妈妈跑过来“帮忙”时，她已经采摘了一小筐子了。她夸张地说：“可能我吃到肚子里的比筐子里的还要多。”侄女说：“我不信，让我来看看。”伸手假装要摸她的肚子，她笑着躲开了。侄女又说：“今天摘了这么多桑葚，根本吃不完，怎么办啊？”小佳欣说：“回去分给我们班同学吧！”侄女又说：“树上还有好多果子没采摘呢，怎么办？”小佳欣大度地说：“留给小鸟们吃吧，让它们把种子带到更多更远的地方……”

## 自画猫图



油画调色非常难，因为我怎么也调不出和原版一模一样的颜色。只得借助网络平台，搜索不同颜色的调制配方。一边查询一边试验，绘制的过程其实就是学习成长的过程。

花了三四天时间，终于画完了。找豆包App点评，很开心，得到了四颗星。豆包夸这幅画是治愈系萌画。构图精巧、色彩柔和、光影立体、氛围轻松惬意……

儿子看完，也夸我有绘画天赋。我想人的潜力真是巨大，自己一定要好好挖掘。就比方我，如果不试着画一下，我怎么知道自己竟可以画油画呢？



Ruby

儿子房间的一面墙上，之前挂着他的十岁生日时拍的大幅照片。年初，他和我说，他已经二十多岁了，墙上再挂个小孩照不合适。我说，要么换幅油画？他答，可以。

儿子喜欢猫。我上网一搜，手工油画好贵，一幅都要好几百元。要么就是图片复制的那种，也显不出档次。于是心想，我可以自画一张猫图给他吗？

念头一经升起，迅即沸腾。事实上，我从没学过油

## 本报投稿方式：

邮箱jhwbpqq@163.com或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。

