

生活百味

藿香鱼儿



宛转流年

有些食物,单是名字就能引人遐想,比如藿香鱼儿。它不同于酒店里那些绞尽脑汁的雅称,又异于寻常人家的家常小菜。

藿香鱼儿是家乡的一道时令菜,顾名思义,肯定与藿香有关。每年的仲夏时分,当藿香长得郁郁葱葱,摇曳生姿时便可以做一盘藿香鱼儿了。

藿香鱼儿这道菜做法并不复杂:取新鲜的藿香叶,洗净。在叶片中间舀上一勺豆沙,合上叶片,蘸上已搅拌均匀的面粉,放到油锅里炸好便大功告成。因为是现炸的,藿香鱼儿入口又酥又香又甜,最妙的是藿香的芳香和豆沙的香甜相得益彰,在口齿留香的同时,还避免了油炸食品的肥腻之感。

这道菜因其上盘时状如一条条小鱼儿,所以美其名曰藿香鱼儿。看过熟食店里卖的,店主总是用藿香把豆沙随便包成方形的卷儿,唤作“藿香卷儿”,除了做法外,总觉得单是这名字便少了意境。

其实,藿香还是个百搭食材,可凉拌、可煎炒、可油炸。煮鱼时放几片可以去腥味;藿香叶炒鸡蛋色香味俱佳;藿香煎饼更是直接诱惑着味蕾……

前些天回老家时,看到几棵藿香又长出了许多新的茎叶,在感叹其生命力旺盛的同时,又一次想到了美味的藿香鱼儿。



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。



特别的客人



檐上月

时隔六年,小花园里又住进了一位特别的客人。

六年前的花园还没有今天这般繁盛,仅仅只有爸爸养的几株绿萝,安静地躺在挡雨篷下。那位客人许是看中了这里气候适宜、草木茂盛,衔了几根树枝来搭窝。我们期待着,浇水时小心翼翼地绕过那团草与枝,看着它住进新家,看着它孵出小鸟,看着那两只黑黑的、羽翼未丰的、没有妈妈关照的小鸟,不理睬我给的小米。在两个月后它学会飞行的那一天,悄然离去,不带一丝留恋。

这一次,珠颈斑鸠又来了,或许是六年前那两只鸟崽中的一个,又或许是我从



未与它有交集过。命运的齿轮仿若又一次转过那个时间节点。

它不再用树枝搭巢,而是直接在繁花嫩叶中安家。六年后的花园比曾经更加繁盛,不再只有单调的芦荟、吊兰,而是栽满了月季、蔷薇,还有会开出紫色小花的藿香。但我却不再有时间去天天看它,唯有闲适的周末,才可以在窗边悄悄地望着它。看着它丰

硕的身形,灰色的羽毛,滴溜溜的大眼珠。

有时,我会略带埋怨,六年前那两只鸟走得如此轻松,不顾这陪伴了半年的小花园。我现在却有些想通了。外面的大自然兴许更加适合它们,那广阔的蓝天、绿意盎然的林间,才是它们真正成长的地方。我很高兴,我能与它们有一段特殊的缘分,因为这才象征着人与自然和谐共生。

采桑葚



微微一笑
很倾城

“五一”假期,侄女带着女儿佳欣回到了老家。谁要说现在的农村“不好玩”,佳欣小朋友肯定会跟他急。不必说乘外公的小船去捕鱼摸虾收获的喜悦,不



必说跟着外婆在农田里遇到小野兔的新奇,也不必说夜晚和大黄狗追逐嬉戏的热闹,光是采桑葚时的快乐就会让城里的小伙伴们羡慕。

外婆家有好几棵桑树,枝头挂满了紫黑色的桑葚。树儿太高,怎么办?别着急,外公外婆一人抓住一个桑树头,柔柔的枝条就垂下来了,小佳欣只管伸手采摘就是了。外公说,挑颜色深的摘,黑色的最甜。外婆说,烂果、坏果不能要,吃了坏肚子。

小佳欣一边摘一边往嘴里塞,不一会儿,两只小

手黑黑的,满嘴的牙齿也黑黑的了。妈妈跑过来“帮忙”时,她已经采摘了一小筐子了。她夸张地说:“可能我吃到肚子里的比筐子里的还要多。”侄女说:“我不信,让我来看看。”伸手假装要摸她的肚子,她笑着躲开了。侄女又说:“今天摘了这么多桑葚,根本吃不完,怎么办啊?”小佳欣说:“回去分给我们班同学吧!”侄女又说:“树上还有好多果子没采摘呢,怎么办?”小佳欣大度地说:“留给小鸟们吃吧,让它们把种子带到更多更远的地方……”

白画猫图



Ruby

儿子房间的一面墙上,之前挂着他十岁生日时拍的大幅照片。年初,他和我说他已二十多岁了,墙上再挂个小孩照不合适。我说,要么换幅油画?他答,可以。

儿子喜欢猫。我上网一搜,手工油画好贵,一幅都要好几百元。要么就是图片复制的那种,也显不出档次。于是心想,我可以自画一张猫图给他吗?

念头一经升起,迅即沸腾。事实上,我从没学过油



画,绘画基本功还停留在初中美术课阶段。不过,心中有热情,便什么也不怕了。

我从网上买了一套油画入门材料。又下载了一张猫图。先用铅笔起形。起形完毕后,开始进入铺色阶段。实践起来才体悟到

油画调色非常难,因为我怎么也调不出和原版一模一样的颜色。只得借助网络平台,搜索不同颜色的调制配方。一边查询一边试验,绘制的过程其实就是学习成长的过程。

花了三四天时间,终于画完了。找豆包 App 点评,很开心,得到了四颗星。豆包夸这幅画是治愈系萌宠画。构图精巧、色彩柔和、光影立体、氛围轻松惬意……

儿子看完,也夸我有绘画天赋。我想人的潜力真是巨大,自己一定要好好挖掘。就比方我,如果不试着画一下,我怎么知道自己竟可以画油画呢?

乐活人生

音乐盒



雨柔和

翻找一本书,居然在旧书橱里发现一个小小的爱心音乐盒。

一晃快三十年了,明艳的红色依旧炫目,一道闪光划开尘封的记忆。

那是很多年前,某个男孩送我的第一个生日礼物,随着音乐响起,一个小美人儿会翩翩起舞。他说,开心如我。若不是我急于想找那本书,我已忘记它的存在。所幸,那个赠我音乐盒的人一直陪伴左右。

一个偶然,让我重拾曾经的美好。打开盒子,丘比特之箭穿过爱心,小美人亭亭玉立,只是少了伴奏的音乐,但我依

旧满心欢喜。听着音响里舒缓的旋律,心儿已飞上云端。

门外响起熟悉的脚步声,嘴角上扬,我要陪小美人儿曼舞一曲。



时光标本



季蓓蓓

昨天收拾阳台,看到去年插的栾树枝依然静静地绽放着它的美。不争牡丹艳,不慕竹骨清,栾树携一身东方气韵,枝丫横斜,果似绛纱,插一瓶侘寂风骨,让茶席染上秋的况味。

史铁生说:“栾树就是一场盛大的秋天,象征着绚烂的一生。”在《我与地坛》里有这样一句话:“大树下,破碎的阳光星星点点,风把遍地的小灯笼吹得滚动,仿佛暗哑地响着无数小铃铛。”“小灯笼先是绿色,继而转白,再变黄,成熟了掉落得满地都是,小灯笼精巧得令人爱惜,成年人也不免捡了一个还要捡一个回来。”足由此可见,秋天的栾树多么让人稀罕。

去年秋天捡回来,没想到它依然存在,正如它的花语——奇妙、震撼、绚烂的一生。

